
Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek diplomové práce

Autor: Radka Červenková

Název: Expressing Epistemic Possibility in Modern British and American Fiction and Non-Fiction (modal verbs *may, might, can, could*)

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Ivana Jančovičová

Oponent: Mgr. Kristýna Poesová

Hlavním tématem předkládané diplomové práce je modalita v anglickém jazyce, které autorka úžeji vymezila na způsoby vyjádření jistotní možnosti pomocí modálních sloves *may, might, can* a *could* v psaném jazyce. V teoretické části je čtenář podrobně seznámen s pěti výklady zkoumané oblasti; autory statí, z kterých autorka vychází jsou R. Quirk, L. Dušková, J. Coates, F.R. Palmer a G.N. Leech. V praktické části autorka vytvořila korpus zastoupený stejným počtem slov čtyř různých registrů - britské a americké fikce a odborné literatury. Ten je podroben analýze, v níž je zkoumán výskyt různých způsobů vyjádření jistotní možnosti v kladných a záporných větách a otázkách.

Po jazykové stránce je práce bez závažnějších chyb, jediná oblast, ve které autorka chybuje je používání členů (str. 4 *by the following constructions...*; str. 10 *the overlap in the meaning of may and can...*; str. 20 *it can refer both to the moment of speaking*. Nutno dodat, že autorčin styl je především komentujícího charakteru, vlastního textu najdeme v celé práci poskrovnu (zhruba tři čtvrtiny práce tvoří příklady převzaté z teoretických statí či z knih a článků tvořící korpus). Po formální stránce nedodrhuje základní pravidla grafické úpravy textu (jednotné používání mezer). V praktické části by umístění tabulek se statistickými údaji do kapitol popisující jednotlivé závěry umožnilo snadnější orientaci v prezentování výsledků.

Mnohem závažnější problém shledávám v nedostatečném propojení teoretické a praktické části způsobeném absencí formulace hypotéz(y). Ačkoliv autorka v kapitole *Ambiguous approaches* stručně srovnala přístupy a terminologii jednotlivých autorů k danému tématu, neučinila závěry, které by v praktické části mohla ověřit či vyvrátit. Jelikož od začátku předeslala, že se zaměří na psanou formu anglického jazyka, mohla shrnout poznatky jednotlivých autorů o vyjadřování jistotní modalit v psané formě v samostatné kapitole. Další výhrada se týká kritérií výběru textů k vytvoření korpusu. Autorčino hlavní kritérium je stejný počet slov, avšak o jednotlivých autorech, dílech a důvodech jejich výběru se čtenář nic nedozví. Časové rozpětí vzniku jednotlivých textů je navíc dost velké (30 let). Chybí popis metody práce.

Přes výše uvedené výtky autorka ve své práci prokázala schopnost podrobné analýzy modálních sloves vyjadřující jistotní možnost. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku dobře.

V Praze 18.5. 2006, Mgr. Kristýna Poesová