

V diplomové práci jsem se zaměřila na díla Karla Sabiny - na prózy zajímavé z hlediska vývoje české prózy 19. století. Na jednotlivá období Sahibovy tvorby jsem pohlížela i v souvislostech s jeho životními osudy a s politickými událostmi 19. století. Soustředila jsem se na prózy, které ovlivnily tehdejší českou literaturu. Pokusila jsem se ukázat jeho širší aktivit v oblasti literární, politické a společenské.

Karel Sabina byl rozporuplnou osobností, avšak svou tvorbou byl vždy na předních pozicích vývoje. Činnost řečníka, politického tribuna lidu a spolu s naukově politickou publicistikou spoluurčovaly celkový ráz jeho tvorby prozaické. Byl teoretikem romantismu, vykladačem díla Karla Hynka Máchy, beletristou, autorem libret, literárním kritikem a publicistou.