



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta **katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: **Daniel Rojek**, 3. r. Hv - Nástroj

Název práce: **Veselá klavírní škola Agnes Lakos a její srovnání s vybranými českými a zahraničními klavírními školami**

Vedoucí práce: doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	2
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Bakalářská práce se zabývá problematikou klavírních škol v současnosti používaných. Zvláštní místo pak zaujímá maďarská škola Agnes Lakos, již autor používá při vlastní pedagogické činnosti.

Práce kriticky posuzuje jednotlivé školy, zařazuje je do kontextu naší i evropské a světové klavírní pedagogiky. Autor o problematice prokazatelně přemýšlí a hledá nejvhodnější cesty pro svou současnou, potažmo pak především budoucí práci se žáky. Důkladné shromáždění a pochopení jednotlivých materiálů dává předpoklad, že práce rozšíří rozhled jak autorův, tak horizont čtenářů.

### **Při obhajobě doporučuji rozvést:**

- 1) Jaký je rozdíl mezi evropskými, americkými a asijskými klavírními školami, kde případně hledat styčné body?
- 2) Na s. 12 je řeč o tom, že učitel by měl postupovat tak, aby ho žák co nejdříve nepotřeboval. O klavírní škole by pak mělo platit něco podobného. Je možno rozvést a podrobněji vysvětlit?
- 3) Jaké místo v historii české klavírní pedagogiky zaujímají Adolf Mikeš a Vilém Kurz? Měli podobné, nebo odlišné směřování?



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakultakatedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

**Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.**

**Navrhované hodnocení:**

V Praze dne 9. 1. 2020

Podpis oponenta  
PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.