

Cílem diplomové práce je nastínit proces formování identity indických přistěhovalců a Indo-Američanů žijících na území Spojených států. Koncept formování identity je ovlivňován několika faktory, které jsou v této práci popsány. Jedná se o rozdíl mezi první a druhou generací Indo-Američanů, o míru zachovávání a případného utužování stereotypů v indo-americké komunitě a současně o podíl americké většinové společnosti v procesu konstruování identity. Dopad stereotypního vnímání a z něj vyplývající reakce jsou také předmětem diskuze.

V současné době se indická menšina v rámci Spojených států amerických početně přibližuje dvěma milionům osob. Tvoří tak významný prvek v politickém a kulturním životě celé země a její vliv v těchto oblastech je zřetelný. Velmi patrný je také vliv Indo-Američanů v ekonomické sféře. Velkou měrou přispívají k rozvoji mnoha oborů, mezi něž neodmyslitelně patří oblast informačních technologií a počítačů obecně. Lze tedy očekávat, že indo-americká menšina bude hledat způsob, jak vyjádřit své zkušenosti se životem ve Spojených státech a jak popsat problémy, které ze vzájemného soužití plynou.

Porovnáním indického a amerického způsobu života, kultury a tradic je možné vymezit oblasti, ve kterých se nejčastěji objevuje napětí a konflikty. K tomuto účelu v této práci slouží tři současné romány indo-amerických autorek, které se úzce zabývají problematikou spojenou s životem indo-americké menšiny v americkém prostředí. Jedná se o román *The Namesake* autorky Jhumpy Lahiri, dále *Queen of Dreams* od Chitry Divakaruni a poslední z nich *If Today Be Sweet* od Thrity Umrigar. Společným prvkem všech tří děl je cesta jednotlivce k nalezení své identity a proces, během něhož se identita jako taková konstruuje. Románové postavy zahrnují celou škálu osob a umožňují tak nahlédnout do života různých generací, které se pohybují mezi indickým světem minulosti a Amerikou současnosti.