

Diplomová práce pojednává o zvonech jako kulturních artefaktech. Je rozdělena na čtyři části. První část je historická. Začíná vývojem zvonů od starověku, pokračuje přes období raného středověku až do počátku zvonařství jako řemesla. Pokračuje vývojem zvonařství v Čechách až do současnosti. Druhá část se zabývá technikou výroby zvonů. Zahrnuje i stručný technický popis dalších částí, které ke zvonům patří. Třetí část se zabývá zvonem, jako hudebním nástrojem a zvukem zvonu. Poslední čtvrtá část je o legendách a pověstech, které se váží ke zvonům.

Tato práce se také zmiňuje o známých a význačných zvonech u nás i ve světě. Dalším tématem je zvonohra, která v České republice nemá velkou tradici, ale v jiných zemích světa je považována za vrchol zvonařství.

Cílem práce bylo ukázat zvon jako mnohokulturní artefakt, který má svou vlastní historii. Dále ukázat zvonařství jako osobité řemeslo, které bylo v minulosti velmi vážené, ale dnes je v úpadku. Jako jistá varianta dalšího rozvoje jsou ve světě právě zvonohry. Doufejme, že se tento trend prosadí i u nás.