

V této práci jsme se pokusili podat komplexní portrét Gianiho Stupariche. Zaměřili jsme se jak na jeho život - původ, politickou orientaci, postoje v národnostní otázce rakousko-uherské monarchie, válečnou zkušenost a její důsledky, izolace a moralismus -, tak na jeho dílo, z něhož za nejdůležitější svědectví i literárně nejzdařilejší jsme považovali ranou a vrcholnou povídkovou tvorbu a válečnou trilogii. Neboť je autobiografický moment jedna z určujících charakteristik Stuparichovy spisovatelské činnosti, tvoří jeho život a dílo jeden neoddělitelný celek. Napříč jeho tvorbou můžeme pozorovat mužské protagonisty coby alomorfní postavu ve vývoji od dětství do dospělých let, kteří jsou autorovým alteregem.