

Cílem práce bylo objasnit pojem jazykové hry. Definice tohoto pojmu se u jednotlivých

v

autorů liší, což je důkazem toho, že pojem hry nemá v lingvistice stabilní místo. Část práce je proto věnována původu a vývoji pojmu hry. Pojem se objevil téměř ve všech odborných disciplínách, což mělo za následek mezioborové prolínání názorů na tento jev. Jazyková teorie her tak například přejala některé pojmy užívané předtím v rámci matematické teorie her. Pojem jazykové hry není problematický jen z hlediska definice, ale také z toho důvodu, že zahrnuje mnoho rozmanitých jevů" Důkazem toho je má práce, která ukazuje jazykové hry jak z hlediska teoretického (teorie Ludwiga Wittgensteina), tak z hlediska praktického (analýza fejetonů Michala Ogórka).

73