

## **Abstrakt:**

Cílem práce je analýza, jak se rychlá modernizace Japonska v období Meidži (1868-1912) promítala do architektury. Práce popisuje mechanismy šíření informací o západní architektuře v japonské společnosti. Zkoumá průběh prvotního emulování západních vzorů a následnou reakci společnosti. Popisuje jejich postupnou adaptaci pro místní podmínky. Ukazuje, jak se v architektuře promítaly hodnoty tehdejší společnosti. Tento vývoj ilustruje obzvláště na vývoji školních budov.

**Klíčová slova:** Japonské dějiny, období Meidži, japonská architektura, školství v Japonsku, historie architektury