

Abstrakt:

Tato bakalářská práce se zabývá 5 cestopisy Karla Čapka ze zahraničních cest. Cestopisy jsou tematicky interpretovány a vzájemně srovnávány. Jsou zasazeny do kontextu publicistiky 20. a 30. let minulého století a do autorovy novinářské tvorby. Práce se také zabývá otázkou určení žánru a charakteristikou jednotlivých žánrů, zejména cestopisu a fejetonu. Nakonec je doplněna dobová recepce cestopisů jednotlivých literárních vědců nebo kritiků.