

Univerzita Karlova

Filozofická fakulta

Ústav informačních studií a knihovnictví

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Josefina Veselá

OBSAHOVÝ PRŮZKUM HISTORICKÉHO FONDU ZÁMECKÉ KNIHOVNY MITROV

**CONTENT SURVEY OF THE HISTORICAL COLLECTION OF THE
MITROV CASTLE LIBRARY**

Praha 2021

Vedoucí práce: Mgr.etMgr. Klára Andresová

Na tomto místě bych chtěla poděkovat vedoucí mé bakalářské práce Mgr. et Mgr. Kláře Andresové za její trpělivost a cenné rady, které mi poskytla. Dále bych chtěla poděkovat PhDr. Petru Maškovi za pomoc při výběru knihovny, která je tématem mé bakalářské práce. Mé poděkování patří také jeho kolegyni Bc. Kristině Outratové, která se mnou jela do Terezína a provedla mě fondem knihovny Mitrov. A děkuji též své rodině za podporu při psaní bakalářské práce.

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně, že jsem řádně citovala všechny použité prameny a literaturu a že práce nebyla využita v rámci jiného vysokoškolského studia či k získání jiného nebo stejného titulu.

V Praze dne

.....

Josefina Veselá

Abstrakt

Cílem této práce je prozkoumat a charakterizovat obsah historického fondu zámecké knihovny Mitrov, která vznikla za působení šlechtického rodu Skene. V úvodu se práce zabývá dosavadní literaturou, která byla o knihovně napsána, historií zámku, v němž se knihovna nacházela, a samozřejmě dějinám šlechtického rodu Skene, který stál za vznikem knihovny Mitrov. V dalších kapitolách je rozebrána charakteristika a chronologie fondu. V závěru se práce věnuje jazykovému a tematickému rozboru fondu knihovny.

Klíčová slova: zámecká knihovna, Mitrov, Skene

Abstract

The aim of this work is to explore and characterize the contents of the historical collection of the Mitrov Castle Library, which was created under the influence of the noble family Skene. In the introduction, the work deals with the literature that was written about the library and the history of the castle in which the library was located and of course the history of the noble family Skene, which was responsible for the creation of the Mitrov library. In the following chapters, the fundamentals and chronology of the collection are discussed. At the end of the work, the thesis deals with the linguistic and thematic analysis of the library collection.

Key words: castle library, Mitrov, Skene

Obsah

1. Úvod	1
1.1. Metodologie	2
2. Dosavadní literatura o zámecké knihovně Mitrov	3
2.1. Zámecká knihovna Petrovice	4
3. Geografická poloha a historie Mitrova a jeho vlastníků	5
3.1. Geografická poloha	5
3.2. Zámek Mitrov a jeho majitelé	5
4. Zakladatelé knihovny – šlechtický rod Skene	6
5. Fond zámecké knihovny Mitrov	7
5.1. Charakteristika fondu	7
5.2. Chronologický rozbor knihovny	7
5.2.1. Knihy z 16. století	7
5.2.2. Knihy ze 17. století	8
5.2.3. Knihy z 18. století	8
5.2.4. Knihy z 19. století	8
5.2.5. Knihy z 20. století	9
5.3. Jazykový rozbor knihovny	9
5.4. Rozdělení fondu	10
5.4.1. Krásná literatura	10
5.4.2. Zeměpisná literatura.....	14
5.4.3. Filozofie	15
5.4.4. Odborná literatura	15
5.4.5. Historie, paměti, autobiografie	16
5.4.6. Periodika	20
5.4.7. Genealogie	21
5.4.8. Slovníky	22
5.4.9. Korespondence, deníky	23
5.4.10. Hudba	23
5.4.11. Skici, kresby, ilustrace	24

5.4.12.	Bohemika	25
6.	<i>Provenienční záznamy ve fondu knihovny Mitrov</i>	27
6.1.	Podpis Louise von Skene	27
6.2.	Podpis Johanny Skene z Firmian	27
6.3.	Další podpisy	28
7.	<i>Závěr.....</i>	29
8.	<i>Přehled použitých zdrojů a literatury.....</i>	30
9.	<i>Přehled citované literatury z katalogu knihovny Mitrov.....</i>	38
10.	<i>Příloha.....</i>	<i>i</i>
11.	<i>Obrázky.....</i>	<i>xi</i>

1. Úvod

Cílem této práce je pramenný průzkum mitrovské knihovny z hlediska její obsahové struktury, jehož výsledkem by měl být jednoduchý, ale výstižný náhled na její obsah. Text se zaměřuje především na chronologický, tematický a jazykový rozbor jejího fondu. Bakalářská práce je rozdělena do deseti kapitol. První kapitola je věnována úvodu do tématu. Druhá kapitola se zaměřuje na dosavadní literaturu, která byla o knihovně napsána. Vzhledem k zásadnímu nedostatku tištěné sekundární literatury vychází tato práce do velké míry z informací v lokálním katalogu knihovny a z konzultací s vedoucím oddělení zámeckých knihoven Knihovny Národního muzea Petrem Maškem. Třetí a čtvrtá kapitola se věnují dějinám zámku a šlechtickému rodu Skene, který je spojen se vznikem knihovny. V následující páté kapitole je pomocí analýzy katalogu a dostupných informací o jednotlivých dílech popsán fond zámecké knihovny. Její text je rozdělen do čtyř podkapitol, které se zabývají charakteristikou fondu a jeho chronologickým, tematickým a jazykovým rozbohem. Svoji vlastní podkapitolu mají i bohemika, která se ve fondu nachází. Šestá kapitola se věnuje provenienčním záznamům ve fondu knihovny, které byly identifikovány pomocí rešerše *de visu* všech knih ve fondu. V závěru práce jsou shrnuty konkrétní výstupy a poznatky z průzkumu. Následuje soupis použité literatury a fotodokumentace vybraných nejstarších knih z fondu, proveniencí a katalogu.

Zámecká knihovna Mitrov se nacházela v okrese Žďár nad Sázavou a patřila šlechtickému rodu Skene, jehož člen Louise von Skene je považován za zakladatele knihovny. Podle lokálního záznamu z roku 1959, který se nachází u fondu, obsahuje fond mitrovské knihovny 200 titulů v 695 svazcích. Databáze vlastníků knih *Provenio*, která je jedním z výsledků společného projektu tří institucí (Národní muzeum, Národní knihovna ČR a Národní památkový ústav) zaměřeného na virtuální rekonstrukci rozptýlených provenienčně bohemikálních knižních celků v tuzemských a zahraničních knihovnách, uvádí, že fond obsahuje 784 svazků. (Provenio, c2012) Po konzultaci s Petrem Maškem, který mi tuto knihovnu navrhl jako téma bakalářské práce, budu vycházet z údajů databáze *Provenio*. Fond knihovny je v současné době uložen v depozitáři Knihovny Národního muzea v Terezíně, kam byl převezen v roce 2011 ze Žďáru nad Sázavou, kde byl uchováván od 50. let 20. století. Je zde možné najít literaturu krásnou i vědeckou, fond také obsahuje militaria, cestopisy, mapy, deníky, politické spisy a další.

1.1. Metodologie

V této práci je aplikováno několik vybraných metod. Jak už bylo řečeno v úvodu, základní metodou je systematická analýza knižního fondu z hlediska časové posloupnosti, jazykového a tematického obsahu knih a dostupných informací o jednotlivých knihách a historii rodu. Dále je použita i provenienční analýza.

Další metodou je přímé plánované pozorování, protože se jedná o existující knižní fond. Na základě tohoto pozorování jsou identifikovány provenience a zároveň pořízeny jejich fotografie.

Dále jsou v práci využity metody komparace a analogie při porovnávání knižního fondu zámecké knihovny Mitrov s knihovnou podobnou velikostí i vznikem.

2. Dosavadní literatura o zámecké knihovně Mitrov

O této knihovně nebylo dosud napsáno mnoho studií. Právě fakt, že ještě nebyla odborně zpracována, se stal jedním z hlavních důvodů, proč v této bakalářské práci zpracovávám právě ji. Z výše uvedené příčiny bylo těžké najít vhodné zdroje, neboť knihovna Mitrov není příliš velká a neobsahuje, až na některé výjimky, významná a vzácná díla, aby se dostala do většího povědomí odborné veřejnosti.

Jedním z nemnohých zdrojů k tématu mitrovské knihovny je krátký příspěvek uvedený na webu databáze *Provenio*, jehož provozovatelem je Knihovna Národního muzea. Ten však není zaměřen přímo na knižní sbírku, ale zabývá se jí v kontextu mitrovského zámku a jeho vlastníků, konkrétně šlechtického rodu Skene, jenž je považován za zakladatele knihovny. (Provenio, c2012) Autorem tohoto příspěvku je PhDr. Petr Mašek, který se také podílel na zpracování informací o rodu Skene v díle *Almanach českých šlechtických a rytířských rodů: 2023* od Karla Vavříčka z roku 2015. (Vavřínek, 2015)

Dalším relevantním zdrojem byla seminární práce *Zámek Mitrov na Vysočině a jeho proměna v čase*. Její autorkou je Dagmar Klimešová, která tento text psala v rámci předmětu Seminář dějin umění na Katedře výtvarné výchovy na Univerzitě Palackého v Olomouci. (Klimešová, 2011)

Z hlediska mého oboru byl však pro mě nejdůležitějším zdrojem informací o zkoumaném knižním fondu katalog titulů, který je uložen v depozitáři Knihovny Národního muzea v Terezíně a v Knihovně Národního muzea. Katalog byl vypracován jako strojopis v roce 1973 Edou Macháčkovou. U každého díla, které katalog zmiňuje, je uveden název, autor, rok a místo vydání, signatura a počet svazků. (Obrázek 8) Vázán je v jednoduchých deskách.

2.1. Zámecká knihovna Petrovice

Knihovnou, která je relativně podobná té mitrovské, co se týče obsahu fondu, doby, kdy vznikla a poválečného vývoje, je zámecká knihovna Petrovice, která se nacházela blízko Sedlčan.

O Petrovicích je první zmínka v roce 1219 v souvislosti s majiteli Petrem a Obidenem z Petrovic. V roce 1553 získal Petrovice Jindřich Doudlebský z Doudleb. V 17. století se majiteli stali jezuité, kteří nechali vystavět dvě rezidence, které sloužily jako koleje. V roce 1813 vlastnil Petrovice Jiří z Oppersdorfu, jehož potomci Petrovice drželi až do roku 1883, kdy je koupil rytíř Vladimír Zhorský ze Zhoře. Po jeho smrti zdědila zámek jeho žena Odon, která ho vlastnila až do roku 1941. Poté zde žila její sestra Luitgarda Bořková až do znárodnění zámku v roce 1948. Dnes je zámek využíván jako obecní úřad Petrovic. Za zakladatele knihovny je považován právě Vladimír Zhorský ze Zhoře. Ve fondu petrovické knihovny se nachází 780 svazků, velikost fondu je téměř shodná s velikostí mitrovského fondu. Z jazykového hlediska silně převažuje, tak jako v mitrovské knihovně, německy psaná literatura. Následně pak francouzština. Dalšími jazyky jsou angličtina, ve které jsou napsaná dvě díla a čeština, ve které jsou taky napsaná dvě díla. Jsou jimi česko-německý slovník Josefa Franty Šumavského a česko-německá mluvnice Josefa Věnceslava Vlasáka. Časově se knihy datují na konec 18., celé 19. a začátek 20. století. Knihy z konce 18. a počátku 19. století představují převážně poezii a beletrii. Fond dále obsahuje historické knihy a slovníky. Bohemika, nacházející se ve fondu, jsou většinou cizojazyčná, jako například německé vydání Nerudových *Povídek malostranských*. (*Kleinseitner Geschichten*). (Mašek, 1991, s. 287)

3. Geografická poloha a historie Mitrova a jeho vlastníků

3.1. Geografická poloha

Obec Mitrov, ve které zkoumaný zámek leží, je součástí městyse Strážek a územně spadá do okresu Žďár nad Sázavou a do kraje Vysočina. Od okresního města je obec Mitrov vzdálená 32 km směrem na jihovýchod a do Brna je to 50 km ve stejném směru. (Google maps, 2019) Jedná se o malou vesnici s rozlohou 2,36 km čtverečních. (Klimešová, 2011, s. 5) K 1. 1. 2019 činil počet obyvatel 837 osob. (Český statistický úřad, 2019)

3.2. Zámek Mitrov a jeho majitelé

Zámek Mitrov byl postaven v roce 1779 Josefem Toussaintem (Mašek, c2012). V roce 1810 ho získal koupí moravský a slezský gubernátor. Dalším vlastníkem byl Antonín Bedřich hrabě Mitrovský z Mitrova a Nemyšle, nejvyšší kancléř ve Vídni. V roce 1834 od něj zámek koupil Bedřich hrabě Fünfkirchen. Mitrov přešel roku 1842 do rukou královské rodiny Vasovy, po nich jej od roku 1858 vlastnila rodina Gudenusových. (Klimešová, 2011, s. 6–7).

V roce 1879 zdědil zámek hrabě Gabriel Gudenus, který ho v letech 1890–1891 nechal rozšířit a přestavět z barokní stavby na novogotickou podle projektu architekta Augusta Prokopa působícího v Praze a Vídni. Stavba byla dokončena až v roce 1896 významným moravským stavitelem Josefem Sadílkem. Gudenus v roce 1894 prodal zámek i s přílehlým mitrovským statkem továrníkovi Louisovi von Skene. Za působení rodu Skene se dokončila výstavba zámku i okolních hospodářských budov. (Klimešová, 2011, s. 7) Zámek byl využíván jako letní sídlo Louise a jeho ženy Johanny z Firmianu. (Klimešová, 2011, s. 8) Ve dvacátých letech 20. století prodala rodina Skene objekt statkáři Mořici Klimešovi z Mirošova. Ten, jako příznivce Hitlera, propůjčil zámek k užívání Hitlerjugend za druhé světové války. Po válce byl zámek až do začátku padesátých let ve správě Katolické charity a byl přestavěn k sociálním účelům. Po zrušení Katolické charity byl zámek zestátněn a dnes slouží jako domov důchodců. (Mašek, c2012). V současné době se celý fond knihovny nachází v depozitáři Národního muzea v Terezíně, kam byl převezen v roce 2011 ze Žďáru nad Sázavou, kde byl uložen od 50. let 20. století.

4. Zakladatelé knihovny – šlechtický rod Skene

Rod Skene je skotský šlechtický rod založený ve 14. století Robertem de Skene. Členové rodu žili v Německu a později i v Belgii, než v polovině 19. století přišli do Čech. Filip Vilém Skene, narozený v roce 1790, byl obchodníkem s textilem a vlastnil textilní továrnu v Brně. Měl pět synů: Viléma, Alfréda, Karla, Adolfa a Bedřicha Augusta, rytíře Skene.

První syn Vilém (1813–1842) žil ve Spojených státech amerických, zatímco Alfréd (1815–1887) a Karel (1819–1855) pokračovali v rodinném podnikání a založili dvě linie rodu. Karel vlastnil textilní továrnu v Brně a jeho potomci přesídlili do pruského Slezska. Tam jim byl udělen v roce 1908 šlechtický titul. Alfréd založil textilní továrnu v Alexovicích na Moravě. Vstoupil do politiky a snažil se prosazovat moderní liberální přístupy jak v ekonomice, tak i v politice. Angažoval se v protestech proti rakousko-uherskému vyrovnání nebo okupaci Bosny a Hercegoviny. Po určitou dobu působil jako brněnský starosta. Později se přestěhoval do Vídně, kde v roce 1887 zemřel. Jeho syn Louis von Skene (1851–1921), který je považován za zakladatele mitrovské knihovny, zdědil po svém otci továrnu v Alexovicích a roku 1894 se stal majitelem zámku Mitrov. Alexovickou továrnu Skene a Co. spoluvlastnil s Alfrédem Placzkem, kterému ji v roce 1913 přenechal. (Čipáková, c2020) Louisovou manželkou se v roce 1880 stala Johanna, hraběnka z Firmianu. (Provenio, c2012) Další syn Alfréda Skene byl Alfréd Karel Ludvík, svobodný pán Skene (1849–1917), majitelem velkostatku Pavlovice a cukrovaru v Přerově. Jeho dcera Lucie se provdala za statkáře a továrníka Alfreda Friese. Ten své jméno rozšířil na Friese-Skene, a tím na něj byl v roce 1910 převeden i baronský titul. (Provenio, c2012).

Čtvrtým synem Filipa Viléma byl Adolf (1828–1849). Stal se c. k. důstojníkem a v roce 1849 zemřel v Santa Lucii v Itálii, pravděpodobně v důsledku zranění z bitvy u Santa Lucie, která proběhla v roce 1848 mezi rakouským vojskem vedeným maršálem Radeckým a sardinskou armádou krále Karla Alberta. (Osladil, s. 19, 2012) Poslední Filipův syn Bedřich August, rytíř Skene (1829–1891) byl viceprezident Ústředního spolku cukrovarnického průmyslu a rytíř Řádu železné koruny III. třídy. (Vavřínek, 2015, s. 419–421)

5. Fond zámecké knihovny Mitrov

5.1. Charakteristika fondu

Fond zámecké knihovny Mitrov byl vytvářen majiteli, kteří byli převážně továrníci. S jejich značným majetkem se pojilo také důležité postavení v tehdejší společnosti. Velký vliv na složení knihovny měla snaha sestavit fond, který by obsahoval všechna v dané době důležitá díla známých autorů, dále pak záliby a zájmy majitelů sbírky. (Kneidl, 2002, s. 145-162)

Většina fondu je tvořena tituly, které lze nalézt též v řadě dalších srovnatelných knihoven. Jedná se o díla známých evropských autorů, která byla považována za základ každé tehdejší palácové knižní sbírky. Dále se zde nacházejí noviny nebo knižně vázané časopisy, zemědělské či lovecké příručky atd. Knihovna též obsahuje množství historických děl zabývajících se především válečnými střety a historií některých regionů – obzvláště Anglií, Francií nebo českými zeměmi.

5.2. Chronologický rozbor knihovny

V této podkapitole uvádím statistický přehled stáří knih nacházejících se v knižním fondu mitrovské knihovny. Většina knih pochází z 19. století a z první poloviny 20. století. Ve fondu se však nachází i díla z 16. až 18. století. Ve většině případů bylo časové zařazení knih snadné, protože se informace o roku vydání nacházely v katalogu. U některých titulů nebyl jednoznačně stanoven rok vydání, ale pouze přibližný rok, kdy asi byly vydány.

Vzhledem k tomu, že byl katalog knihovny napsán v 70. letech 20. století, nebyla potřeba transliterovat názvy knih a jména autorů z kurentu do latinky.

5.2.1. Knihy z 16. století

Nejstarším a jediným dílem ze 16. století, které knihovna obsahuje, je kniha z roku 1580 od italského básníka Ludovica Ariosta *Orlando furioso*. (Ariosto, 1580) Tato epická báseň je jedním z nejslavnějších děl renesance, měla velký vliv na pozdější kulturu a dodnes se těší obrovské oblibě v Itálii. První vydání básně se objevilo v roce 1516. Druhé přepracované vydání vyšlo v roce 1521 a třetí, konečná verze tohoto díla vyšla až v roce 1532. Všechna tři vydání byla vytištěna ve Ferrare, odkud Ludovico Ariosto pocházel. Exemplář z roku 1580, který se nachází

ve fondu, byl vydán v Benátkách. Příběh autor převzal z dřívější epické básně *Orlando Innamorato* od Mattea Maria Boiarda, který zemřel dřív, než jej mohl dokončit. Samotná báseň obsahuje dvě dějové linky. První je příběh, který popisuje nepřipustnou, ale nevyhnutelnou lásku mezi muslimským rytířem Ruggierem a křesťanskou hrdinkou Bradamante. Z jejich svazku se podle legendy odvozoval původ rodu Este, který vládl ve Ferrare a byl Ariostovým patronem. Druhý příběh vypráví o rytíři Orlandovi, kterého dovede k šílenství jeho neopětovaná láska k Angelice, princezně z Cathaye. Mezi tyto dva hlavní příběhy jsou zakomponovány i vedlejší dějové linky, v nichž vystupují sekundární postavy. (Leisawitz, 2016)

5.2.2. Knihy ze 17. století

Ze 17. století pochází také pouze jediné dílo uložené v knihovně. Jedná se o spis *Perspectiva pictorum et architectorum* od Andree Putea. (Pozzo, 1700) Andreas Puteus, jehož italské jméno je Andrea Pozzo, byl barokním malířem a architektem, ve svém díle popisoval z architektonického pohledu barokní styl staveb a stavebních uměleckých prvků. Publikace je doplněna mnoha ilustracemi, které měly čtenáři přiblížit psaný text. Ten je v latinském a italském jazyce. (Griditalservices, 2013)

5.2.3. Knihy z 18. století

Knihy pocházející z 18. století jsou ve fondu dvě, a to díla datovaná do první poloviny 18. století. Jedná se o sonety *Rime di Mess* od Francesca Petrarce (Petrarca, 1748) z roku 1748 a o knihu básní *Les poesies de M.G. Jeana Baptisty Louise Gresseta* (Gresset, 1734).

5.2.4. Knihy z 19. století

Nejvíce knih ve fondu pochází z 19. století, což koresponduje s dobou vzniku knihovny. Majitelé sbírky při založení mistrovského fondu v roce 1894 už mnohé knihy vlastnili a přivezli si je z Alexovic. Celkově se ve fondu nachází 137 titulů, které byly vydány v letech 1831 až 1900. Nejvíce je zastoupena próza s poezií. Je mezi nimi možné najít díla významných autorů 19. století, jako je Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, Victor Hugo, Charles Dickens, Alexandre Dumas starší a další.

5.2.5. Knihy z 20. století

Druhým nejvíce zastoupeným obdobím ve fondu knihovny Mitrov je doba od začátku 20. století do jeho 40. let. Celkově se ve fondu nachází 51 titulů vydaných ve 20. století, velký počet titulů byl vydán ještě před první světovou válkou.

Za druhé světové války, kdy byl zámek využíván jako zázemí pro Hitlerjungend, přibylo do fondu jedno dílo německého autora Adalberta Stiftera *Der Nachsommer: Eine Erzählung* (v češtině *Pozdní léto*) z roku 1942 (Stifter, 1942).

5.3. Jazykový rozbor knihovny

Na jazykovou strukturu fondu měl hlavní vliv původ rodu a jeho migrace. Značný vliv měla i politická a kulturní situace na konci 19. století a celková vzdělanost tehdejší šlechty, která se snažila o světoobčanství, a tak byla výuka a znalost jazyků velice důležitou součástí jejich života. (Vašáková, 2012, s. 22)

Nejvíce je ve fondu zastoupen jazyk německý. Odpovídá to tomu, že rod Skene do českých zemí přišel z Německa, kde žil v 18. století, mj. proto tento rod hovořil německy. (Provenio, c2012) Dalším faktorem je to, že většina knih z fondu byla vydána v 19. století, kdy i v Čechách dominovala spíše německy psaná literatura než česky psaná.

Druhým nejvíce zastoupeným jazykem je francouzština, která byla považována za jazyk šlechty a vzdělanců (Vašáková, 2012, s. 22)

Třetí nejpočetnější skupinou jsou knihy psané anglicky. Používání angličtiny se v 19. a 20. století začalo v českých zemích více rozšiřovat. (Vašáková, 2012, s. 23)

Fond obsahuje i necelou desítku děl v italštině. Knihy v italském jazyce se v knihovně objevily převážně proto, že manželkou zakladatele knihovny byla Johanna, hraběnka z Firmianu, která se narodila v italském Bolzanu. (Klimešová, 2011, s. 8) Posledním jazykem, který má ve fondu zastoupení, je latina. Ta byla jazykem důležitým pro klasické vzdělání. (Vašáková, 2012, s. 24)

Konkrétní jazykové zastoupení knih ve fondu je uvedeno v následující tabulce. Na začátku práce bylo řečeno, že se ve fondu nachází 200 titulů v 784 svazcích, tato tabulka udává pouze počet titulů.

Tabulka 3: Počet titulů v jednotlivých jazycích

Jazyk	němčina	francouzština	angličtina	italština	latina
Počet knih	126	50	13	9	2

5.4. Rozdělení fondu

Ve fondu se nacházejí díla významných světových autorů, jako je Emil Zola, Alexandre Dumas starší, George Sand, Walter Scott, Charles Dickens, Victor Hugo, Johann Wolfgang Goethe spolu s Friedrichem Schillerem a další.

5.4.1. Krásná literatura

Podstatnou část fondu tvoří krásná literatura, do které řadím poezii, prozaickou a dramatickou tvorbu.

Poezie (8 titulů; 2 z 18. století, 5 z 19. století, 1 z 20. století; 6 německy, 1 francouzsky, 1 italsky)

Poezie je s počtem 8 titulů druhá v knihovně nejvíce zastoupená skupina krásné literatury. Nejstarší poezie pochází z 18. století a nejmladší z 20. století. Z 18. století pocházejí dva tituly, a to sonety Francesca Petrarce *Rime di Mesa* vydané v roce 1748 (Petrarca, 1748) a *Les Poesies de M.G.* od francouzského básníka Jeana Baptista Louise Gresseta. (Gresset, 1734)

Nejvíce titulů je z 19. století, konkrétně 6 titulů v německém jazyce. Zde můžeme zmínit například rakouského autora Alfreda Meissnera, jehož několik děl se nachází ve fondu. Jmenuji například historický epos o Žižkovi, *Žiška: Gesänge*. (Meissner, 1846) a sebrané básnické dílo *Mosaik: eine Nachlese zu den gesammelten Werken* z roku 1886. (Meissner, 1886) Zajímavým autorem básnického díla *Fruchtlose* je indický básník Sira Rabíndranáth Thakúr, který získal v roce 1913 Nobelovu cenu za literaturu a stal se tak prvním neevropským autorem, který ji obdržel. (Tagore, c2020) Sbíрка vybraných poetických prací *Ausgewählte poetische Werke* Justina Kernerera byla vydána v roce 1878. (Kerner, 1878) *Goethes eigenhändige Reinschrift des west-östlichen Divan* Johanna Wolfganga Goetheho z roku 1911 je jediné básnické dílo, nacházející se ve fondu, které bylo vydané ve 20. století. (Goethe, 1911)

Próza (44 titulů; 36 z 19. století, 8 z 20. století; 18 francouzsky, 16 německy, 7 anglicky, 3 italsky)

Z prózy se nacházejí ve fondu především romány a povídky. Většina titulů pochází z 19. století, což se dá vysvětlit tím, že knihovna byla založena na konci 19. století a majitelé si do ní přinesli knihy, které už vlastnili. Zároveň se dá předpokládat, že ji při vzniku doplňovali už vydanými tituly. Nejvíce prozaických děl je psáno ve francouzském jazyce, dále pak podle četnosti v němčině, angličtině a italštině.

Jedním z nejvíce zastoupených autorů v mitrovském fondu je britský spisovatel Charles Dickens, jeden z největších romanopisců 19. století. Fond obsahuje jeho čtyři díla v originálním jazyce: *The Posthumous Papers of the Pickwick Club* z roku 1842 (Dickens, 1842), *The Life and Adventures of Nicholas Mickleby* z roku 1843 (Dickens, 1843), *The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit, his Relatives, Friends and Enemies* (Dickens, 1844) a *Dealings with the Firm of Dombey and Son Wholesale, Retail and for Exportation* z roku 1848. (Dickens, 1848)

Příkladem děl francouzské literatury je titul *Les mille et un fantomes* Alexandra Dumase staršího, vydaný v roce 1849 (Dumas, 1849) a souborné dílo *Oeuvres complètes* Victora Huga z let 1834 až 1837. (Hugo, 1834–1837) Autorem několika titulů ve fondu, konkrétně šesti, je francouzský novinář a prozaik Eugène Sue. Fond obsahuje například jedno z jeho nejznámějších děl *Les mystères de Paris* (Sue, 1847), vydané v roce 1847. (Amery, Francis, c1998) Dalšími významnými francouzskými autory jsou Émil Zola, a jeho dílo *Le Réve* (Zola, 1889) z roku 1889, a George Sand, vlastním jménem Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil, baronka

Duvedantová (Ottův naučný slovník, 1904), z jejíž tvorby fond obsahuje historický román *Les beaux Messieurs de Bois-Doré*. (Sand, 1858)

Tematicky zajímavým dílem je francouzsky psaný erotický román *Le jardin parfumé du Cheikh Nefzaoui* (Nefzaoui, 1912) od arabského autora jménem Umar ibn Muhammad Nafzawi, který byl napsán v 16. století a popisoval sexuální praktiky a zvyky na Blízkém východě v době středověku. (Worldcat, c2021) *Mon ami* Jeana Françoise Deschamps (Deschamps, 1894) z roku 1894 náleží do kategorie růžové knihovny, tedy literatury pro mladistvé (Andělová, c2001-2020).

Z německy píšících autorů mohu zmínit rakouského spisovatele Alfreda Meissnera, jehož několik děl se objevuje ve fondu (Badatelna.eu, 2013-2019), nebo Friedricha Wilhelma Häcklendera a jeho román *Eugen Stillfried* z roku 1852. Dalším dílem fondu německého autora je výchovný vývojový román *Der Nachsommer*, v českém překladu *Pozdní léto*, Adalberta Stiftera. Stifter se snaží učit čtenáře, jak žít pokorně a v souladu s přírodními zákony. (Putna, Rutová, 2018)

Ve fondu můžeme najít i některé významné ruské autory – nikdy ne však v originálním znění, ale přeložené do němčiny či francouzštiny. Příkladem je román Fjodora Michajloviče Dostojevského *Bratři Karamazovi* v německém jazyce z roku 1884 (Dostojevsky, 1884) nebo román *Oblomov* spisovatele Ivana Alexandroviče Gončarova z roku 1887, vydaný rovněž v německém jazyce. (Gončarov, 1887)

Dalším autorem, který je ve fondu zastoupen větším počtem titulů, je italský básník, prozaik, novinář, válečný hrdina a politicky angažovaná osobnost Gabriele D'Annunzio. Je nejslavnějším italským spisovatelem konce 19. a počátku 20. století. Stal se nadšeným fašistou oceňovaným italským vůdcem Benitem Mussolinim. Fond knihovny obsahuje čtyři jeho známá díla. Jedním z nich je divadelní hra *La Gioconda* (D'Annunzio, 1900), která bude zmíněna v další podkapitole. Dalšími díly jsou autobiografický román *Il piacere* (D'Annunzio, 1896) z roku 1896 a román *Le vergini delle rocce* (D'Annunzio, 1896) vydaný v témže roce. Posledním titulem je erotický román založený na autorově vztahu s herečkou Eleonorou Duse, jež hrála hlavní postavu v jeho hře *La Gioconda*, *Il Fuoco* (D'Annunzio, 1900), který byl vydán v roce 1900. (Encyclopædia Britannica, c2018)

Drama (6 titulů; 5 z 19. století, 1 z 20. století; 3 německy, 2 italsky, 1 francouzsky)

Knihovna obsahuje pouze 6 titulů, převážně v německém jazyce, které spadají do kategorie drama. Významným dílem je dílo *Demetrius* Friedricha Schillera vydané v roce 1895. (Schiller, 1895) Tématem této hry je období let 1598 až 1613, kdy v Rusku došlo po smrti posledního člena vládnoucí dynastie Rurikovců k nejasnostem, kdo další by měl usednout na carský trůn. (Encyclopædia Britannica, c2018) V období „chaosu“ se objevovali falešní nástupci, kteří se vydávali za Dimitrije, který byl krátce v letech 1604 až 1605 ruským carem. Schiller na tomto díle pracoval mezi roky 1804 až 1805, ale než ho stihl dokončit, zemřel. (Lichtenberg, c2018) Fond obsahuje ještě *Schillers Demetrius: Nach den Handschriften des Goethe-und-Schiller-Archivs* z roku 1894. Dalším německým dílem je svazek *Ausgewählte Werke*, sbírka děl německého dramatika, prozaika a básníka Friedricha Maximiliana Klingera z let 1878 až 1880. (University of Kent)

Gabriel D'Annunzio je autorem italského dramatu *La Gioconda* vydaného v roce 1900. Hlavní děj tvoří příběh o mladém sochaři Luciovi Settallovi, který miloval dvě ženy zároveň, svoji manželku Silviu a modelku Giocondu, svoji hlavní inspiraci. Ze zoufalství se pokusil spáchat sebevraždu, ale oddanost jeho manželky mu zachránila život. Slíbil jí věrnost, ale stále byl přitahován Giocondou, která byla úzce spjatá s jeho uměním. Ta na něj čekala v jeho ateliéru a nechtěla předat klíče nikomu jinému než jemu. Jeho žena Silvia proto přišla do ateliéru a řekla Giocondě, že ji Lucio poslal se vzkazem, že ji již nemiluje. Gioconda ze vzteku zničila jeho sochu a Silvia, ve snaze zachránit manželovo dílo, přišla o své krásné ruce. Lucio nakonec odešel za Giocondou a Silvia zůstala sama. (Bartleby, c1993–2015)

Mezi dramata řadím také soupis oper Giacoma Leopardiho *Opere di Giacomo Leopardi. Edizione accresciuta, ordinata e corretta da Antonio Ranieri*. Kniha byla vydána ve Florencii v roce 1865. (Leopardi, 1865)

Ve francouzském jazyce je psán cyklus divadelních her Romaina Rollanda z roku 1909 *La Théâtre de la révolution* (Rolland, 1909), jejich tématem je Velká francouzská revoluce. (Denizot, 2013)

5.4.2. Zeměpisná literatura

Cestopisy (9 titulů; 7 z 19. století, 2 z 20. století; 6 německy, 3 francouzsky)

Cestopisná literatura byla důležitou součástí knihoven, neboť vyjadřovala touhu po poznacích a objevování cizích krajin a destinací. (Bendová, s. 94, 2014) Mitrovská knihovna obsahovala 9 titulů cestopisné literatury, ve kterých se autoři věnovali především africkému a evropskému kontinentu.

Nejvíce byly ve fondu zastoupeny německy psané cestopisy. Jedním ze známějších titulů, který se nacházel v knihovně, bylo i známé dílo Emila Holuba *Sedm let v Jižní Africe* vydané v německém jazyce v roce 1881. (Holub, 1881) V dalším cestopisu *Tagebuch meiner Reise um die Erde 1892–1893* jeho autor, následník habsburského trůnu, Franz Ferdinand d'Este popisuje zážitky a dobrodružství, které prožil na své cestě kolem světa v letech 1892 až 1893. (d'Este, 1892–1893) *Die Loango-Expedition ausgesandt von der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung Aequatorial-Africas, 1873–1876*, autorů Julia Augusta Ferdinanda Falkensteina, Paula Düssfelda a Eduarda Pechuël-Loesche (Düssfeldt, et al. 1873–1876) popisuje expedici do Loanga, které se nachází v dnešní Demokratické republice Kongo. (Biodiversity Heritage Library, 2006) Zatímco Karl Leidecker zavedl své čtenáře do Nové Guineje v cestopisu *Im Lande des Paradiesvogels: ernste und heitere Erzählungen aus Deutsch Neu-Guinea*. (Leidecker, 1916) A cestopis *Eugen Einaigles gesammelte Berichte von seiner Weltreise* Eugena Einaiglese popisuje autorovu cestu kolem světa. (Einaigles, 1896) Posledním německým cestopisným titulem je dílo Johanna Wolfganga von Goethe *Goethes Schweizer Reise 1775: Zeichnungen und Niederschriften*, ve kterém Goethe líčí svoji cestu po Švýcarsku. (Goethe, 1907)

Od francouzských autorů je ve fondu možné si přečíst tři tituly. Cestopis *Les deux océans* z roku 1860 francouzského spisovatele Jacquese Araga. (Arago, 1860) *Adventures aériennes et expériences mémorables des grands aéronautes*, Wilfrida de Fonvielle z roku 1876, ve kterých popisuje zážitky z cest letadlem. (Fonvielle, 1876) A *Voyage aux pays mystérieux Yébou-Borgou-Niger* Luise Jacolliota, ve které autor líčí cestu po Nigérii. (Jacolliot, 1880)

Mapy (1 titul; 1 z 19. století; 1 latinsky)

Jediná mapa, která se ve fondu nacházela byla *Descriptiones nobilissimorum apud classicos locorum: Series I Quindecim ad Caesaris de bello Gallico commentarios tabulae* Alberta van Kampena, ve které byly zaznamenany válečné postupy Julia Caesara v galské válce. (Kampen)

5.4.3. Filozofie

(3 tituly; 2 z 19. století, 1 z 20. století; 2 francouzsky, 1 německy)

V mitrovské knihovně můžeme najít i některá filozofické spisy. Prvním příkladem je dílo *Pensées* napsané Blaisem Pascalem a vydané v roce 1842. (Pascal, 1842) Kniha byla napsána v letech 1657 až 1658 a pojednává o zázracích a důkazech v křesťanství. Autor však nestihl dílo dokončit. (Jerphagnon, Orcibal, c2018) Dalším filozofickým spisem je *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* napsaný Montesquiueem. Tento exemplář vyšel v roce 1879. (Montesquieu, 1879) Třetím filozofickým dílem je *Zarathustra* Juliuse Reinera z 20. století.

5.4.4. Odborná literatura

Přírodní vědy – chemie (1 titul; 1 z 19. století; 1 německy)

Jedinou přírodovědně zaměřenou literaturou nacházející se ve fondu je kniha Justuse von Liebiga *Chemische Briefe* z roku 1844 (Liebig, 1844), ve které se autor věnuje obecně chemii a chemickým zákonům ve vztahu k lidskému tělu, přírodě, potravinám a zemědělství. (Liebig, 2003)

Právo, politika a ekonomie (4 tituly; 3 z 19. století, 1 ze 20. století; 3 německy, 1 francouzsky)

Šlechta se často zajímala o právo a s ním spojené obory jako např. o politiku a ekonomii. (Soukromé knihovny, c1999) Jedním takovým dílem bylo *Geschichte und Heutige Gestalt der Englischen Kommunalverfassung oder des Selfgovernment* Rudolfa Gneista z roku 1863, ve kterém se autor zabýval historií a tehdejším stavem anglické ústavy a samosprávy. (Gneist, 1863) *Mémoires politiques de Raffael Sonzogno* byly politické paměti italského žurnalisty Raffaela Sonzogny, které vyšly v roce 1875. (Sonzogno, 1875) *Österreichisches Staatswörterbuch. Handbuch des gesamten österreichischen öffentlichen Rechtes* je příručkou rakouského veřejného

práva, která byla napsána Ernstem Mischlerem a Josefem Ulbrichem. Vydána byla v roce 1896. (Mischler a Ulbrich, 1896) Arnold Steinmann-Bucher je autorem *Englands Niedergang* vydaného v roce 1917. (Steinmann-Bucher, 1917)

Vojenská literatura (6 titulů; 3 z 19. století, 3 z 20. století; 6 německy)

Adolf von Horsetzky byl autorem díla *Kriegsgeschichtliche übersicht der wichtigsten feldzüge der letzten 100 jahre*, ve kterém byla popisována zásadní vojenská tažení předchozích sta let z roku 1894. (Horsetzky, 1894) *Schematismus für das Kaiserliche und Königliche heer un für die Kaiserliche und Königliche Kriegsmarine für 1907* vydaný ve Vídni v roce 1906, byl seznamem tehdejších generálů, admirálů, důstojníků a důstojnických čekatelů s uvedením jejich aktuálních hodností. (Schematismus für..., 1906) Dalším dílem, ve kterém se objevuje vojenská tematika, bylo album portrétů z výročního plesu Dragounského pluku pruského prince Albrechta číslo 6, který byl založen v roce 1701 (Turik, 2009): *Jubiläums-Ballfest des k. u. k. Dragoner-Regiments Albrecht Prinz von Preussen Nr. 6 am 23. Juni 1901 in Enns* z roku 1901. (Jubiläums-Ballfest..., 1901) (Nájemník, c1997-2020) *Rasplata* byl deník důstojníka Vladimira Semenova, který byl vydán v roce 1908 v Berlíně. (Semenov, 1908)

5.4.5. Historie, paměti, autobiografie

Historie (36 titulů; 24 z 19. století, 12 z 20. století; 25 německy, 8 francouzsky, 3 anglicky)

Většina historických děl v mitrovské knihovně se zabývala válečnými konflikty, mezinárodními vztahy nebo zásadními historickými událostmi zemí, ke kterým měli majitelé knihovny blízký vztah. Těmito zeměmi byly dnešní Rakousko, Anglie, Česko a Francie.

Nejstarším historickým dílem byl výběr kronik a pamětí, které mapovaly historii Francie *Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France* Jeana Alexandera Buchona z roku 1838. (Buchon, 1838) Na konci 19. století vydal Max Herzig *An Ehren und an Siegen Reich: Bilder aus Österreichs Geschichte*, které popisovalo historii Rakouska. Dějiny města Ostende a jeho přístavu popisuje dílo J. N. Pasquiniho *Histoire de la ville d' Ostende et du port* z roku 1842. (Pasquini, 1842) Přístavům se také věnoval Alexander Dorn ve svém díle o historii světových námořních přístavů *Die Seehäfen des Weltverkehrs* vydané v roce 1891. (Dorn, 1891) V roce 1844 vyšlo dílo *Les Belges illustrés*, jehož autoři byli Jean-Jacques Altmeyer a Auguste Alexis

Floréal. (Altmeyer a Floréal, 1844) Toto trojsvazkové dílo bylo vydáváno v letech 1844 až 1845 v Bruselu a obsahovalo na sedmdesát biografických ilustrací a textů psaných 35 různými autory, kteří se věnovali popisu významných osobností, jako např. válečníků, králů, umělců, učenců a spisovatelů. (Universiteitsbibliotheek Gent, 2018) Anglickou historií se zabýval Thomase Babingtona Macaulaye ve svém díle *Critical and Historical Essays Contributed to the Edinburgh Review*, které vyšlo v roce 1850. (Macaulay, 1850)

Oděvy a jejich historií se zabývala kniha z roku 1860 *Kostümkunde: Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und des Gerates der Volker des Altertums*, jejímž autorem byl Hermann Weiss. (Weiss, 1860) Na dějiny českých zemí je zaměřeno dílo Bedy Dudíka *Mährens allgemeine Geschichte* z roku 1876, ve které se autor zabývá dějinami Moravy. (Dudík, 1876) Ve fondu se nachází i novější vydání stejného díla z roku 1880.

Chroniques Parisiennes (1843–1845) je spis, ve kterém Charles Augustin Sainte-Beuve popisuje období od roku 1843 do 1845 v Paříži. Vydaný byl v roce 1876. (Sainte-Beuve, 1876) V letech 1877 až 1882 vyšlo dílo s názvem *Correspondance, Litteraire, Philosophique Et Critique Par Grimm, Diderot Raynal, Meister* autora Maurice Tournexe. (Tournex, 1877–1882)

V roce 1882 bylo vydáno historické dílo *Das Jahr 1683 und der folgende große Türkenkrieg bis zum Frieden von Carlowitz 1699* (Klopp, 1882), ve kterém je popisována Velká turecká válka mezi Osmanskou říší a evropskými zeměmi v čele s Habsburskou monarchií, která začala v roce 1683 a byla ukončena mírem v roce 1699. (Pešajl, s. 29, 2010) Autorem publikace byl Onno Klopp. Dalším historickým dílem je kniha *Der Kaiser Hadrian: Gemälde der römisch-hellenischen Welt zu seiner Zeit* z roku 1884 Ferdinanda Gregoroviuse. (Gregorovius, 1884) Gregorovius v něm popisuje život římského císaře Hadriána. Světovými dějinami se zabývá dílo *Neue Indiscretionen: Erinnerungen Wollheima Fonseca* z roku 1884. A. Bouinai a A. Paulus byli autoři knihy *La France en Indo-Chine*, která byla vydána v roce 1886. (Bouinai a Paulus, 1886)

Popis vývoje malířství a malby v 19. století si lze přečíst v díle *Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert* napsané Rudolfem Mutherem a vydané v roce 1893. (Muther, 1893) Japonsku a jeho kulturu se věnuje dílo Karla Rathgena *Staat und Kultur der Japaner* z roku 1907. (Rathgen, 1907) V roce 1910 vyšlo *Weltgeschichte: Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur und Geistesleben. Geschichte der Neuzeit. Das politische Zeitalter*

1650–1815. Toto dílo bylo vydáno Juliem von Pflugk-Harttung a věnovalo se světovým dějinám a v jejich rámci především společnosti, státu a kultuře v letech 1650 až 1815. (Pflugk-Harttung, 1910) *Zur Geschichte der k.k. oesterreichischen Ministerien 1861–1916* byl historický popis rakouské vlády v období 1861 až 1916. Autorem byl Alois von Czedik, kniha byla vydána v roce 1917. (Czedik, 1917) *England in H. St. Chamberlaine Beleuchtung: ein Protest* bylo vydáno v roce 1918 autory Friedrichem Wilhelmem Foerstem a Houstonem Stewartem Chamberlainem. (Foerster a Chamberlain, 1918)

Popisem dějin Anglie se zabývají díla jako *The History of England from the Accession of James the Second*, ve kterém autor Thomas Babington Macaulay popisuje vládu Jakuba II., která začala v roce 1685. (James II, c2014) Tato kniha byla sepsána v rozmezí let 1849 až 1861. (Macaulay, 1849–1861) Druhým dílem byla publikace *History of England from the Peace of Utrecht to the peace of Versailles 1713–1783* vydaná v letech 1853 až 1854 Lordem Mahonem. (Mahone, 1853)

Soupisem německých literárních děl a autorů se zabývá spis Maxe Schneidera *Von wem ist das doch? Ein Titelbuch zur Auffindung von Verfassernamen Deutscher Literaturwerke* z roku 1909. A v roce 1915 vychází dílo *Weimar und Deutschland 1815–1915* Rudolfa Wustmanna. (Wustmann, 1915) Znamý historik Viktor Bibl vydal v roce 1918 publikaci *Der Tod des Don Carlos*. (Bibl, 1918)

Paměti, biografie (11 titulů; 7 z 19. století, 4 z 20. století; 7 německy, 2 francouzsky, 2 anglicky)

Kromě historicky zaměřených spisů, obsahovala knihovna i díla biografická, ve kterých se autoři věnovali životu a práci významných osobností. Prvním příkladem byla *Lucrezia Borgia. Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit* od Ferdinanda Gregoroviouse. V knize autor popisuje život Lucrezie Borgie a jejího rodu. Jejím otcem byl kardinál Rodrigo de Borja, který se později stal papežem Alexanderem VI. Publikace čerpá z korespondence a dostupných dokumentů, které vznikly za Lucreciina života, byla vydána v roce 1875. (Gregorovious, 1875) Rakouskými osobnostmi se zabývá biografická encyklopedie *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich Constantina von Wurzbacha* pocházející z roku 1877. (Wurzbach, 1877) Dalším titulem byla biografická publikace Antona Edmunda Wollheima da Fonsecy *Neue Indiscretionen: Erinnerungen aus geheimen Diplomatie der letzten dreissig Jahre* z roku 1884. (Fonseca, 1884)

Z anglicky psaných biografii je možné zmínit spis anglického autora Thomase Babingtona Macaulaye *William Pitt; Atterbury* z roku 1860. (Macaulaye, 1860) V této biografii se autor zabývá anglickým politikem Williamem Pittem mladším, který se v roce 1783, kdy mu bylo pouhých 24 let, stal nejmladším premiérem Velké Británie. Druhou osobou, o které psal, byl anglický politik a biskup Francis Atterbury, který získal post biskupa za vlády královny Anny v roce 1713. Později, za vlády krále Jiřího I., musel odejít z Anglie kvůli svým sympatiím ke Stuartovcům, kteří si dělali nárok na anglický trůn. (Doležel, Váňová, c2005) Ve fondu se nachází ještě jedno biografické dílo Macaulaye, a to *Biographical Essays* z roku 1857. (Macaulaye, 1857)

V roce 1857 vyšla také autobiografie francouzského fyzika, který objevil princip produkce magnetismu, (Hahn, 1970) matematika a politika Francoisa Araga *Histoire de ma jeunesse* (Arago, 1857). Autor v knize popisuje svůj život a mládí, především studium na univerzitě École Polytechnique v Paříži a působení ve Francouzské akademii věd. (Jacques, 2017) Biografický spis Eugéna Noëla *Rabelais: sa vie et son oeuvre* z roku 1859 (Noël, 1859) popisuje život a práci francouzského spisovatele Francoise Rabelaise, který je autorem známého románu *Gargantua a Pantagruel*. (Kloudová, c2003-2020)

Z 20. století je ve fondu možné najít tři biografická díla. Prvním z nich je vzpomínková autobiografie z roku 1916 *Erinnerungen* Eduarda Suesse, ve které autor popisuje svůj život, život své rodiny a události tehdejší doby až do roku 1894. (Suess, 1916) Eduard Suess byl významným rakouským geologem a paleontologem, který pomohl položit základy paleontologii a tektonice. (Richardson, c2018) Druhou biografií nebo spíše deníkem z roku 1918 byla *Um Tripolis* osmanského ministra války Paschi Envera. (Enver, 1918) V té autor popisuje události a zážitky z italsko-turecké války odehrávající se v letech 1911 až 1912, při které se muselo Turecko vzdát města Tripolisu, které se nachází v dnešní Libyi. (Beehler, 1913) Třetím dílem je *Kaiser Franz Joseph I. und sein Hof-Erinnerungen und Schilderungen aus den nachgelassenen Papieren eines persönlichen Ratgebers*. Toto vzpomínkový spis na císaře Františka Josefa I. byl vydán v roce 1919. (Kaiser Franz Joseph..., 1919)

Architektura, malířství (3 tituly; 1 ze 17. století, 1 z 19. století, 1 z 20. století; 2 německy, 1 latinsky)

Z oblasti architektury obsahoval fond 2 tituly, a to *Perspectiva pictorum et architectorum* Andree Putea, které bylo již zmíněno v kapitole o literatuře ze 17. století. Druhým titulem byla kniha *Schöne Räume: Wohn und Schlafräume, Speise und Gesellschaftszimmer, Kinderzimmer und Nebenräume deutscher und ausländischer Architekten* z roku 1929 od Herberta Hoffmanna, ve které autor pojednává o architektuře a vybavení obytných pokojů. Kniha obsahuje názorné ilustrace. (Hoffmann, 1929) O malířství pojednává kniha Richarda Muthera *Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert* z roku 1893. (Muther, 1893)

5.4.6. Periodika

(20 titulů; 15 z 19. století, 5 z 20. století; 13 německy, 6 francouzsky, 1 italsky)

Knihovna kromě beletristické a odborné literatury obsahuje i řadu významných periodik, která reflektují zájmy a vzdělanost majitelů knihovny. Mezi takové zájmy patřilo umění, historie, dále pak lovectví, rybolov a střelba, kterým se šlechtický rod věnoval. Tyto časopisy si majitelé nechávali svázat do knih. Příkladem je titul *Revue des deux mondes*, který se ve fondu objevil minimálně ve třech svazcích. Prvním je *Revue des deux mondes. Suite de la table générale 1874–1886*. (Revue des deux mondes, 1874–1886) Druhým je *Revue des deux mondes. Table. Troisième période 1886–1893* (Revue des deux mondes, 1886–1893) a třetím *Revue des deux mondes 1876–1899* (Revue des deux mondes, 1876–1899). Ten se ve fondu nachází ve 288 sešitech. Zmínit můžeme i *Österreichisches revue 1863* ve dvou svazcích. (Österreichisches revue 1863, 1863) nebo časopis, který mapuje celkové znalosti a důležitá povolání tehdejší doby, *Zeitschrift für die Gebildete Welt über das Gesamte Wissen Unserer Zeit und über Alle Wichtigen Berufszweige*, vydávaný v Braunschweigu v letech 1883 až 1884.

Měsíčním periodikem zabývajícím se uměním je francouzský *L'Estampe moderne* (L'Estampe moderne, 1897–1898). Každé vydání obsahovalo čtyři originální výtisky významných francouzských a zahraničních moderních umělců včetně českého malíře Alfonse Muchy. Toto vydání je z let 1897 až 1898. (Van Gogh Museum) Dalšími časopisy, které se zabývají výtvarným uměním, jsou *Zeitschrift für Bildende Kunst* ve čtyřech ročnících, a to 1878–1881 (*Zeitschrift für Bildende Kunst*, 1878), časopis *Pan Kunstzeitschrift* vydavatele Theodora

Fontane z roku 1898 (Fontane, 1898) a *L'Figaro illustré-L'Exposition 1900. 18. année* a *Figaro illustré. 9.–23. année*. V těchto francouzských novinách se nacházejí ilustrace zaměřené na historii a kulturu, umění a vědu. (Smithsonian Libraries) Vydával je J. Boussod, Manzi, Joyant & Cie. od roku 1826 v Paříži (L'Figaro illustré, 1900) Deník *Le Figaro* s pravidelnou měsíční přílohou *Le Figaro illustré* je dnes jeden z největších ve Francii. (Encyclopædia Britannica, c2018)

Nejpočetnějším titulem je ročenka *Goethe-Jahrbuch 1889* a *Goethe Jahrbuch 1880-1913* od Ludwiga Geigera. (Goethe-Jahrbuch 1880–1913) Další ročenkou spojenou s Goethem je *Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft* z let 1914 až 1921 – ve fondu se vyskytuje v sedmi svazcích. (Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft, 1914–1921) Hlavním zaměřením této ročenky je filologie.

Z roku 1895 a 1905 pochází vydání *Waidmannsheil, Illustrierte Zeitschrift für Jagd, Fisherei, Schützen und Hundewesen* (Waidmannsheil, 1895, 1905) – časopis zabývající se lovectvím, rybolovem, střelbou a kynologií. Moravské muzeum v Brně vydávalo své vyhlášení. *Mittheilungen des Mährischen Gewerbemuseums in Brünn. 13. Jahrg.* Ve fondu se nachází vydání z roku 1895. *Die Woche-Moderne illustrierte Zeitschrift* z let 1901 až 1919 byl německý týdeník. (Die Woche, 1901–1919) V knihovně se nachází 74 jeho svazků. *Österreichisches Rundschau* z let 1914 až 1919 byl rakouský kulturní deník vydávaný ve Vídni. (Österreichisches Rundschau, 1914–1919)

5.4.7. Genealogie

(8 titulů; 7 z 19. století, 1 z 20. století; 8 německy)

Díla, která mapovala šlechtické rody a jejich jednotlivé členy, se nazývala *gothajské almanachy*. Nalézt je můžeme ve většině zámeckých knihoven. Ve fondu mitrovské knihovny se nachází *Gotha-Gothaischer Genealogisches Hofkalender nebst Diplomatisch-statistischen Jahrbuch* z roku 1894, dále pak *Gothaischer Genealogisches Freiherrlichen Häuser*, ročníky 1891, 1893, 1896 a 1897, a *Gothaischer Genealogisches Taschenbuch der Gräflichen Häuser*, ročníky 1893, 1898 a 1901. Jejich vydavatelem byl Justus Perthes.

5.4.8. Slovníky

(8 titulů; 7 z 19. století, 1 z 20. století; 6 německy, 2 italsky)

Jako prakticky každá knihovna obsahuje i zkoumaná sbírka slovníky různých světových jazyků. Souvisí to se zájmy majitelů, ale i se vzděláním a trendy tehdejší doby. V mitrovské knihovně se vyskytují především slovníky zaměřené na němčinu, hlavní jazyk majitelů knihovny. Italské slovníky se v něm, pravděpodobně, vyskytují díky tomu, že manželka Louise pocházela z Itálie. Slovníky některých dalších, méně obvyklých jazyků patrně odkazují spíše na zájmy a zvědavost majitelů než na fakt, že by aktivně tento jazyk ovládali.

Vollständigstes verdeutschendes und erklärendes Fremdwörter-Buch der deutschen Schrift und Umgangssprache– tento komplexní slovník cizích slov používaných v němčině byl vydán v roce 1853 a jeho autorem je Joseph Dermuth. (Dermuth, 1853)

Neuestes und vollständigstes Fremdwörterbuch Jakoba Heinricha Kaltschmidta (Kaltschmidt, 1870) byl vydán v roce 1870 a obsahuje vysvětlení slov a výrazů, které byly převzaty z cizích jazyků do němčiny a vyskytovaly se v umění, vědě, obchodě a v průmyslu.

Ve fondu se také vyskytují dva italsko-německé slovníky, které nám potvrzují, že majitelé knihovny uměli italsky nebo znali alespoň základy italštiny. Prvním slovníkem je *Dizionario portatile Italiana-Tedesco* Francesca Valentini z roku 1873. (Valentini, 1873) Druhým pak je kompletní italsko-německý slovník z roku 1888 Hermanna Michaelise *Dizionario completo italiano-tedesco*. (Michaelis, 1888)

Jediným slovníkem týkajícím se anglického jazyka, který se nachází ve fondu, je *Deutsch-Englishes und Englisch-Deutsches Wörterbuch*, což je německo-anglický a anglicko-německý slovník Christopha Friedricha Grieba vydaný ve Stuttgartu v roce 1885. (Grieb, 1885)

Kleine Türkische Sprachlehre Maxe Hortena, jenž byl významným německým orientalistou (Daiber, 1999) byla výuková příručka tureckého jazyka z roku 1916. (Horten, 1916) *Deutsches Wörterbuch* bratrů Jacoba a Wilhelma Grimmových (Grimm, 1869–1877) je čtyřsvazkový slovník pocházející z let 1869 až 1877 a byl vydán v Lipsku. Na úpravě se podílel Moritz Heyne. Je to nejrozsáhlejší a nejkomplexnější slovník německého jazyka od 16. století a bratři Grimmové

na něm pracovali od roku 1838. Slovník byl dokončen až v roce 1961 a celkově obsahuje 32 svazků. (Deutscher Bildungsserver, 2017)

Speciálním slovníkem je dílo *Geflügelte Worte*, v českém překladu *Okřídlená slova*. Tato publikace německého autora Georga Büchmanna z roku 1895 obsahuje slova s všeobecně známými výpověďmi, které jsou součástí lidové paměti a dosud s oblibou využívaná (Vybíhalová, s. 71, 2014) Příkladem může být například známá řečnická otázka z díla Hamlet Williama Shakespeara „Být, či nebýt“.

5.4.9. Korespondence, deníky

(11 titulů; 5 z 19.století, 6 z 20. století; 10 německy, 1 francouzsky)

Součástí fondu je též vydaná korespondence a deníky. Nejstarším dílem tohoto typu je *Correspondance de P.J. Proudhon: précédée d' une notice sur P.-J. Proudhon* Josepha Pierra Proudhona z roku 1879. (Proudhon, 1879) Nejvíce je ve fondu zastoupena korespondence německého autora Johanna Wolfganga Goetha s rodinnými příslušníky, přáteli a kolegy. Těmito díly jsou *Tagebücher und Briefe Goethe aus Italien an Frau von Stein und Harder* z roku 1886 (Goethe, 1886), *Briefe von Goethes Mutter an ihren Sohn, Christiane und August von Goethe* z roku 1889 (Goethe, 1889), *Goethe und Lavater: Briefe und Tagebücher* (Goethe, 1901), *Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer* (Goethe, 1917-1919), *Zur Nachgeschichte der Italienischen Reise: Goethes Briefwechsel mit Freunden und Kunstgenossen in Italien 1788-1790* z roku 1890 v Lipsku. Posledním dílem s Goetheho korespondencí je *Elegie: September 1823: Goethes Reinschrift mit Ulrike von Levetzow* z roku 1900, vydané ve Výmáru. (Goethe, 1900) Ve fondu se také nacházejí dvě díla Goetheho snachy, Otilie von Goethe, a to *Aus Otilie von Goethes Nachlass: Briefe von ihr und an sie 1806-1822* z roku 1912 a *Aus Otilie von Goethes Nachlass: Briefe und Tagebücher von ihr und an sie bis 1832* z roku 1913. Obě byla vydána ve Výmáru.

5.4.10. Hudba

(5 titulů; 3 z 19. století, 2 z 20. století; 4 německy, 1 francouzsky)

Hudebniny jsou specifickou součástí mitrovského knižního fondu. Jejich příkladem je *Chansons* francouzského autora Pierra-Jeana Bérangera z roku 1831 (Béranger, 1831) nebo sbírka lidových písní sepsaných Edgarem Kurzem z roku 1904 *Volkslieder aus der Toscana*. (Kurz, 1904) Dále je ve fondu obsaženo 75 svazků nesignovaných notových zápisů komorní hudby, operních árií, operet atp., které nebyly více prozkoumány a zaznamenány do knihovního katalogu. *Meistersingermotive: eine Studie über Richard Wagner's "Meistersinger"* Juliuse Stindeho z roku 1873 se zabývá rozbořem Wagnerovy opery *Mistři pěvci norimberští*. (Stinde, 1873) *Gedichte von Goethe: In Kompositionen seiner Zeitgenossen* Johanna Wolfganga Goetheho jsou zhudebněné básně, které se ve fondu nacházejí ve dvou vydáních. První vydání je z roku 1896 a druhé vydání z roku 1916. (Goethe, 1896, 1916)

5.4.11. Skici, kresby, ilustrace

(10 titulů; 6 z 19. století, 3 z 20. století, 1 z neznámého období; 6 německy, 3 francouzsky, 1 anglicky)

Autorem knihy z roku 1896 *Album de Forain: avant-propos de Maurice Talmeyer* je Jean-Louis Forain. Kniha obsahuje ilustrace lidí ve specifických situacích. Její předmluvu napsal Maurice Talmeyer. (Forain, 1896)

Dalším dílem s reprodukcemi různých skic a kreseb od Johanna Wolfganga Goetheho, Johanna Josepha Schmellera a dalších autorů je *Aus dem Goethe National Museum* (Ruland, 1904) Karla Rulanda z roku 1904. (Goethe-National Museum, 1895)

Ilustrovaný katalog *The Industry of all Nations 1851: The Art Journal Illustrated Catalogue* (The Industry of all Nations 1851, 1851) byl vydán Goergem Virtuem v Londýně. Obsahuje vyobrazení uměleckých děl z celého světa, doprovodný text popisuje příslušné předměty nebo místa. Kniha byla dedikována princovi Albertovi, manželovi královny Viktorie. (Internet Archive, c1996)

Do této kategorie spadá také ilustrovaná kniha *Skizzen von Isonzo* rakouského malíře Ludwiga Kocha. (Koch, 20. století) Bohužel nebylo možné zjistit, kdy byla tato kniha z mitrovského fondu vydána. Nacházejí se v ní však skicy z bitvy na Soči (italsky Isonzo), která se odehrála za první

světové války mezi rakouským a italským vojskem v letech 1915 až 1917 – je tedy možné usoudit, že byla publikace vydána krátce po první světové válce. (Janečková, 2017)

Fond obsahuje i katalog poštovních známek *Michel* z roku 1932 z celé Evropy. Katalog *Michel* je největší a nejznámější katalog poštovních známek v Německu. Vydáván je od roku 1910. (The Michel catalogue, 2003) Vydavatelem bylo nakladatelství Verlag des Schwaneberger. (Michel, 1932) Gavarniho *Oeuvres nouvelles*, album kreseb, bylo datováno ke konci 19. století. (Gavarni, konec 19. století) Další knihou je *Oeuvres choisies de Gavarni. Les enfants terribles* z roku 1845. (Gavarni, 1845) Ilustrace vytvořil Paul Gavarni a úvodní text ve francouzštině napsal Théophile Gautier. (Gavarni, 1846) Sbíрку fotografií vídeňského náměstí Hoher Markt z roku 1692 obsahuje kniha z roku 1892 Oscara Kramera *Hoher-Markt. Alt Wien 1692*. (Kramer, 1892) Poslední ilustrovanou publikací je kniha portrétů Franze von Lenbacha *Franz von Lenbach: 40 Zeitgenössische Bildnisse in Photogravüre*. (Lenbach)

5.4.12. Bohemika

(10 titulů; 10 z 19. století; 10 německy)

Fond mitrovské knihovny obsahuje i několik bohemik, konkrétně deset titulů, které splňují příslušnou charakteristiku: jedná se o „dílo napsané česky nebo českým autorem, dílo vydané na území Čech a Moravy nebo dílo týkající se české problematiky.“ (Češtinaveslovníku.cz, c2019). Ani jeden z deseti přítomných titulů nebyl vydán v češtině. Dva tituly jsou však díly českých autorů, ač přeložené do jiného jazyka. Jedná se o cyklus veršovaných povídek *Im Schatten der Linde* Svatopluka Čecha a cestopis *Sieben Jahre in Süd-Afrika* cestovatele Emila Holuba. Beda Dudík byl český autor, který se stal v roce 1859 moravským zemským historiografem a věnoval se tak dějinám Moravy. Do roku 1860 byly jeho díla vydávané pouze v německém jazyce. Od roku 1871 pak i v jazyce českém. Ve fondu se jeho dílo zabývající se moravskou historií *Mährens allgemeine Geschichte* vyskytuje dvakrát v různých vydáních (Kacer, 2012).

Dalším znakem bohemikálních děl je vydání na českém území nebo týkající se české problematiky. Tuto podmínku splňují čtyři tituly. Mezi ně patří *Der Freiherr von Hostiwin* a *Seltsame Geschichten* od Alfreda Meissnera, která byla vydána v Praze a *Žiška: Gesänge*, který měl za téma českého husitského vojevůdce Jana Žižku. Fond obsahuje také již zmiňovaný slovník cizích slov *Vollständigstes verdeutschendes und erklärendes Fremdwörter-Buch der*

deutschen Schrift... Josefa Demutha a *Der Geheimrath: Ein Lebensbild* Maxe Ringa a *Mittheilungen des Mährischen Gawerbe-Museums in Brünn*, které byly vydány v Brně.

Tabulka 5: Přehled bohemikálních děl

Sign	Autor	Název	Rok	Místo vydání
31	Meissner, Alfred	Žiška: Gesänge	1846	Leipzig
78	Demuth, Josef	Vollständigstes verdeutschendes und erklärendes Fremdwörter-Buch der deutschen Schrift und Umgangssprache	1853	Brünn
6	Meissner, Alfred	Der Freiherr von Hostiwin	1855	Prag
133	Ring, Max	Der Geheimrath: Ein Lebensbild	1857	Brünn
35	Meissner, Alfred	Seltsame Geschichten	1859	Prag
77	Dudík, Beda	Mährens allgemeine Geschichte	1876	Brünn
74	Dudík, Beda	Mährens allgemeine Geschichte	1880	Brünn
75	Holub, Emil	Sieben Jahre in Süd-Afrika	1881	Wien
101	Čech, Svatopluk	Im Schatten der Linde. Gedicht übersetzt von J.J. Gregory	1886	Leipzig
185		Mittheilungen des Mährischen Gawerbe-Museums in Brünn. 13. Jahrg.	1895	Brünn

6. Provenienční záznamy ve fondu knihovny Mitrov

Knihovna vznikla až téměř ke konci 19. století a měla jen několik málo vlastníků, kteří ji mohli nějak výrazně rozšiřovat. Jedinými majiteli, jejichž ex libris lze ve fondu nalézt a kteří jsou prokazatelně s knihovnou spojeni, jsou zakladatel knihovny Louise von Skene a jeho žena Johanna. V této kapitole bude popsáno, jaké ex libris je možné ve fondu knihovny Mitrov najít.

6.1. Podpis Louise von Skene

Nejvíce knih ve fondu obsahuje razítko původního majitele knihovny Louise von Skene. Toto razítko se vždy nachází na titulní straně knihy. Je oválné, modré s textem ‚LOUISE VON SKENE BIBLIOTHEK ALEXOWITZ‘ (Obrázek 5) a označuje knihy, které Louise von Skene vlastnil v době, kdy pobýval v Alexovicích, kde spoluvlastnil významnou textilní továrnu Skene a Co. s Alfredem Placzkem, kterou mu v roce 1913 přenechal. (Čipáková, c2020) Takto označených titulů se ve fondu nachází 72. Louise von Skene používal ještě jedno razítko, kterým označil knihy získané v době svého pobytu v Mitrově. Takových knih je celkem 5. Razítko je tvořeno pouze fialovým textem ‚LOUISE VON SKENE SCHLOSS MITROW POST STRASCHKAU‘. (Obrázek 6)

6.2. Podpis Johanny Skene z Firmian

Dalším členem rodiny Skene, který má vlastní podpis v některých knihách fondu, je Louisova manželka Johanna, jejíž ručně psaný podpis celého jejího jména (Obrázek 7) je možné najít v románu Rabíndranátha Thákura *Das Heim und die Welt* (v českém jazyce *Domov a svět*), kritizujícím bengálské vlastenecké hnutí, které skrývá nechuť řešit sociální problémy Indie za klamnými slovy o svobodě. (Databazeknih, c2008-2020) Dále se podpis Johanny Skene z Firmian nachází v cca 70 hudebních dílech z druhé poloviny 19. století, které nejsou uvedeny v lokálním katalogu.

6.3. Další podpisy

Některé knihy obsahují podpisy lidí, kteří nikdy nebyli majiteli Mitrova. Důvodem může být přesun fondu v 50. letech 20. století do archivu ve Žďáru nad Sázavou, kde se fondy různých knihoven mohly pomíchat, což je podle PhDr. Petra Maška vysoce pravděpodobné. Jedním takovým příkladem je kniha *Kleine Türkische Sprachlehre* Maxe Hortena, která obsahuje razítko ‚K.U.K. KOMMANDO DES ORIENTKORPS‘, což byla německá vojenská pěchota, která měla bojovat v Palestině. (Jewison a Steiner, c2016) Jelikož byla ale vytvořena na jaře 1918, došla pouze do Albánie, kde byla zapojena do ústupu v závěrečných týdnech války. (Taylor, 2002) Další kniha *Mährens allgemeine Geschichte* Bédy Dudíka obsahuje razítko knihovny *Deutscher Verein für die Geschichte Mährens und Schlesiens*, což byl časopis zabývající se dějinami Moravy a Slezska. (WorldCat, c2020)

7. Závěr

Mitrovská knihovna byla založena Louisem von Skene v roce 1894 a zůstala v zámku až do 50. let 20. století, kdy byla převezena nejdříve do Žďáru nad Sázavou a poté do místa svého aktuálního uložení, depozitáře Knihovny Národního muzea, který se nachází v Terezíně. Fond zámecké knihovny se 784 svazky patří k těm malým, a ne příliš významným. Na základě provenienčního průzkumu bylo prokázáno, že část fondu byla vytvořena Louisem von Skene a jeho manželkou Johannou. Ostatní provenience se ve fondu objevují, zřejmě díky převozu knihovny a možným smícháním s jiným fondem v 50. letech 20. století.

Nejstarší kniha ve fondu pochází z 16. století, většina knih až z 19. století. Exempláře mnohých z nich jsou uchovávány i v řadě dalších zámeckých knihoven. To znamená, že skutečně vzácné či dokonce unikátní knihy se v knižním fondu nenacházejí. Můžeme však pouze předpokládat, že zakladatelé sbírky patřili ke vzdělaným lidem, kteří rádi sbírali krásnou literaturu od významných autorů své doby nebo jen pro reprezentativní účely. Skutečnost, že fond obsahuje soudobé noviny a časopisy, svědčí o zájmu majitelů o aktuální společenské dění a o politiku. Dále shromážďovali literaturu, která se týkala jejich zájmů, jako byla myslivost, lovectví, rybářství a chov zvířat.

Ač se jednalo o rod, který žil na českém území, není ani jedno dílo z fondu vydané v češtině. Většina sbírky je v německém a francouzském jazyce. V četnosti za těmito jazyky následuje angličtina a italština. Ve fondu je možné najít i jedno dílo v latinském jazyce. V knihovně se vyskytují také různé slovníky – převážně italštiny a němčiny.

8. Přehled použitých zdrojů a literatury

1. AMERY, Francis. *Eugène Sue*. In: *St. James guide to horror, ghost & gothic writers*. Detroit, MI: St. James Press, c1998, p. 680-1. ISBN 9781558622067.
2. BARTLEBY. *La Gioconda*. Bartleby.com [online]. c1993-2015 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.bartleby.com/library/readersdigest/840.html>
3. BEEHLER, William Henry. *The History of the Italian-Turkish War, September 29, 1911, to October 18, 1912*. Annapolis (Maryland): Advertiser-republican, 1913, 118 s.
4. BENDOVIÁ, Bc. Lenka. *Zámecká knihovna Mladá Vožice*. Praha, 2014. Diplomová práce. Karlova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví. Vedoucí práce Doc. PhDr. Petr Voit, CSc.
5. BIODIVERSITY HERITAGE LIBRARY. *Die Loango-Expedition ausgesandt von der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung Aequatorial-Africas, 1873-1876*. Biodiversity Heritage Library [online]. 2006 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.biodiversitylibrary.org/bibliography/58908#/summary>
6. Bohemikum. *Češtinaveslovníku.cz* [online]. Hradec Králové: Pravopisně, c2019 [cit. 2019-07-20]. Dostupné z: <https://www.cestinaveslovníku.cz/bohemikum/>
7. ČIPÁKOVÁ, Jana. Plazcek Georg. *Židovská obec Brno* [online]. Brno: Židovská obec Brno, c2020 [cit. 2020-11-15]. Dostupné z: <https://www.zob.cz/vzdelavani/osobnosti/plazcek-georg/>
8. DAIBER, Hans. *Bibliography of Islamic philosophy*. Boston: Brill, 1999. Handbuch der Orientalistik, 43. Bd. ISBN 9004113479.
9. Domov a svět: kniha od: Rabíndranáth Thákur. Databazeknih.cz: ...Váš knižní svět [online]. Praha: Databaze knih, c2008-2020 [cit. 2020-11-23]. Dostupné z: <https://www.databazeknih.cz/knihy/domov-a-svet-13382>

10. DENIZOT, Marion. *Le Théâtre de la Révolution de Romain Rolland*. Honoré Champion [online]. Paris, c2018, 27/09/2013 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.honorechampion.com/fr/champion/8305-book-08532500-9782745325006.html>

11. DOROTHEUM. *Oskar Kramer*. Dorotheum [online]. Vídeň: Dorotheum GmbH & Co., c1999-2018, 03.06. 2014 [cit. 2018-12-13]. Dostupné z: <https://www.dorotheum.com/cz/aukce/aktualni-aukce/kataloge/list-lots-detail/auktion/10645-art-photography/lotID/30/lot/1702400-oskar-kramer.html>

12. DOLEŽEL, Pavel a Tamara VÁŇOVÁ. Francis Atterbury. *An Outline of English Fiction* [online]. Brno: Masarykova univerzita, c2005 [cit. 2020-02-07]. Dostupné z: http://www.ped.muni.cz/weng/outline_of_english_fiction/terms/francis_atterbury.html

13. GAVARNI, Paul. *Oeuvres choisies de Gavarni*. Paris: J. Hetzel, 1846.

14. GOETHE-NATIONALMUSEUM (WEIMAR, ALLEMAGNE), RULAND, K., GOETHE, J. W. V., & SCHMELLER, J. J. (1895). *Aus dem Goethe National Museum*. Weimar, Goethe-Gesellschaft.

15. GREGOROVIVUS, Ferdinand. *Lucrezia Borgia. Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit*. Stuttgart: J. G. Cotta, 1875. Dostupné také z: <https://archive.org/details/lucreziaborgian01greggoog>

16. *Grimmsches Wörterbuch online*. Deutscher Bildungsserver [online]. 2017 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: https://www.bildungsserver.de/onlinereource.html?onlinereourcen_id=49117

17. HAHN, Roger. "Arago, Dominique François Jean." *Dictionary of Scientific Biography*. 1. New York: Charles Scribner's Sons, 1970, s. 200-203. ISBN 0-684-10114-9.

18. JACQUES, Guy. *La jeunesse de François Arago...vue par lui-même*. Bibnum [online]. Paris, 15 March 2017 [cit. 2018-11-29]. Dostupné z: <https://journals.openedition.org/bibnum/1061?lang=en>

19. James II (1633- 1701). *The BBC* [online]. London: BBC, c2014 [cit. 2020-04-22].
Dostupné z: http://www.bbc.co.uk/history/historic_figures/james_ii.shtml
20. JANEČKOVÁ, Bronislava. I zeme byla mrtvá. Bitva na Soči. *Český rozhlas Plus* [online]. Praha: Český rozhlas, c1997-2021, 19. června 2017 [cit. 2021-03-19].
Dostupné z: <https://plus.rozhlas.cz/i-zeme-byla-mrtva-bitva-na-soci-6515580>
21. JERPHAGNON, Lucien a Jean ORCIBAL. *Blaise Pascal*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, August 15, 2018 [cit. 2018-12-09]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Blaise-Pascal>
22. JEWISON, Glenn a Jörg C. STEINER. Austro-Hungarian Infantry 1914-1918. Austro-Hungarian [online]. UK, c2016 [cit. 2020-11-21]. Dostupné z: <http://www.austro-hungarian-army.co.uk/infdev.htm>
23. KACER, Radim. Beda Dudík (29. ledna 1815-18. ledna 1890). *Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén* [online]. Ministerstvo kultury, 2012 [cit. 2021-03-16].
Dostupné z: <http://www.rajhradskyklaster.cz/beda-dudk>
24. KLIMEŠOVÁ, Dagmar. *Zámek Mitrov na Vysočině a jeho proměny v čase*. Olomouc, 2011. Seminární práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Katedra výtvarné výchovy. Vedoucí práce PhDr. Martin Horáček, Ph.D.
25. KLOUDOVÁ, J. Francois Rabelais. *Český-jazyk.cz* [online]. c2003-2020, 6. 11. 2008 [cit. 2020-04-22].
Dostupné z: <https://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy/francois-rabelais.html#axzz6KKbp90xA>
26. KNEIDL, Pravoslav. Zámecké knihovny 17. až 19. století. CEJPEK, Jiří, Jan ČINČERA, Ivan HLAVÁČEK a Pravoslav KNEIDL. *Dějiny knihoven a knihovnictví*. 2. Praha: Karolinum, 2002, s. 145-162. ISBN 978-80-246-0323-0.
27. LEISAWITZ, Daniel. *Introduction to Ariosto's Orlando Furioso*. Orlando furioso atlas [online]. Allentown, PA, 2016, September 2016 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z: <http://www.furiosoatlas.com/>

28. LICHTENBERG, Drew. *Friedrich Schiller's DEMETRIUS*. Drew Lichtenberg: Dramaturg and Theater Critic[online]. c2018, 02 May 2017 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://drewlichtenberg.com/2017/05/02/friedrich-schillers-demetrius/>
29. LIEBIG, Justus von, SCHÜTT, Hans-Werner, ed. *Chemische Briefe*. Hildesheim: Olms-Weidmann, 2003. Historia scientiarum. ISBN 3-487-11944-7.
30. Literární archiv Památníku národního písemnictví-Meissner Alfred. *Badatelna.eu: paměťová instituce on-line* [online]. LemonBone, 2019 [cit. 2019-12-02]. Dostupné z: <http://www.badatelna.eu/fond/2398/uvod/>
31. MACAULAY, Thomas Babington. *Collection of british authors: William Pitt; Atterbury. Vol. 507*. Leipzig: Bernard Tauchnitz, 1860. Tauchnitz edition.
32. MAŠEK, Petr. *Zámecká knihovna Mitrov*. Provenio [online]. Praha: Knihovna Národního muzea, c2012 [cit. 2018-08-12]. Dostupné z: <http://provenio.net/authorities/56057>
33. MAŠEK, Petr: *Zámecká knihovna Petrovice u Sedlčan. Památky a příroda 1991, č. 5, s. 287*.
34. Nafzāwī, ‘Umar ibn Muḥammad. *Worldcat Identities* [online]. USA: OCLC, c2021 [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: <http://worldcat.org/identities/lccn-n86077516/>
35. NÁJEMNÍK, Václav. *Bitva na Soče: Krvavá řeka poprvé. Český rozhlas: Před 100 lety: Život za 1. světové* [online]. Praha, c1997-2020, 22. června 2015 [cit. 2020-02-22]. Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/pred100lety/bitvy/_zprava/bitva-na-soce-krvava-reka-poprve--1504433
36. *Orlando Furioso*. Book Summary-Short Book Reports [online]. c2016-2018 [cit. 2018-10-07]. Dostupné z: <https://www.booksummary.net/orlando-furioso-ludovico-ariosto/>
37. *Ottův slovník naučný: ilustrovaná encyklopedie obecných vědomostí. Díl 22*. Praha: J. Otto, 1904. s. 592–595.
38. OSLADIL, Václav. *Polní maršál Radecký a potlačení revoluce v Itálii, 1848-1849*. Plzeň, 2012, 46 s. Bakalářská práce. Západočeská univerzita v Plzni. Fakulta filozofická. Katedra historických věd. Vedoucí práce: prof. PhDr. Aleš Skřivan CSc.

39. PEŠAJL, Jovan. Early 18th-Century Peacekeeping: How Habsburgs and Ottomans Resolved Several Border Disputes after Karlowitz. MITREV, Plamen. *Empires and Peninsulas: Southeastern Europe between Karlowitz and the Peace of Adrianople, 1699–1829*. Berlin: LIT Verlag, 2010. ISBN 978-3-643-10611-7.
40. *Počet obyvatel v obcích: k 1.1.2019*. In: Český statistický úřad [online]. Praha, c2013, 30. dubna 2019 [cit. 2019-06-23]. Dostupné z: <https://www.czso.cz/documents/10180/91917344/13007219.pdf/deb188e2-72b4-4047-97e8-ae7975719db4?version=1.0>
41. PUTNA, Martin C.; RUTOVÁ, Nina. Duchovní Evropa. Adalbert Stifter a kult výchovy (150. výročí úmrtí). *Spirituála* [online]. ČRo Vltava, 2018-02-25 [cit. 2020-09-19]. <https://vltava.rozhlas.cz/duchovni-evropa-adalbert-stifter-a-kult-vychovy-150-vyroci-umrti-6931810>
42. Zámecká knihovna Petrovice. *Provenio* [online]. Praha: Knihovna Národního muzea, c2012 [cit. 2020-11-20]. Dostupné z: <https://provenio.net/records/41833a1c-679f-4f63-9aa3-6c1efe66eff4>
43. Rabindranath Tagore: Biographical. *The Nobel Prize* [online]. Stockholm: Nobel Media AB, c2020 [cit. 2020-04-22]. Dostupné z: <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1913/tagore/biographical/>
44. Raffaele Sonzogno. *PeoplePill.com* [online]. New York and San Francisco [cit. 2020-06-27]. Dostupné z: <https://peoplepill.com/people/raffaele-sonzogno/>
45. RICHARDSON, Eliza. Eduard Suess: Earth 520: Plate Tectonics and People. *Penn State* [online]. Pennsylvania: The Pennsylvania State University, c2018 [cit. 2020-03-04]. Dostupné z: <https://www.e-education.psu.edu/earth520/node/1795>
46. *Skene(rod)*. Provenio: Knihovna Národního muzea [online]. Praha: Knihovna Národního muzea, c2012 [cit. 2018-08-13]. Dostupné z: <http://provenio.net/authorities/50020>
47. Skene, Louis von, rytíř 1851-1921. *Provenio: Knihovna Národního muzea* [online]. Praha: Knihovna Národního muzea, c2012 [cit. 2019-12-01]. Dostupné z: <http://provenio.net/authorities/52854>

48. *Soukromé knihovny: Šlechtické knihovny v Českých zemích*. In: Informační systém Masarykovy univerzity[online]. Brno: Masarykova univerzita, c1999 [cit. 2019-06-24]. Dostupné z: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2014/VIKBB50/um/SOUKROME_KNIHOVNY-zamecke_knihovny.pdf
49. SMITHSONIAN LIBRARIES. Figaro ilustré. *Smithsonian Libraries* [online]. Washington, D.C.: Smithsonian Libraries [cit. 2020-03-01]. Dostupné z: <https://library.si.edu/digital-library/book/figaro-illustre>
50. SUESS, Eduard. *Erinnerungen*. Leipzig: S. Hirzel, 1916, 486 s. Dostupné také z: <https://archive.org/details/erinnerungen00suesuoft/page/n7>
51. TAYLOR, Andy. THE AUSTRO-HUNGARIAN ARMY 1914-18: Chapter 5: Infantry, Cavalry and Artillery. *Austrian Philatelic Society* [online]. UK, c2021, 25 Feb 2002 [cit. 2021-5-1]. Dostupné z: <https://www.austrianphilately.com/dixnut/dn5.htm>
52. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Le Figaro*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, August 17, 2017 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/topic/Le-Figaro>
53. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Time of Troubles*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, May 16, 2014 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/event/Time-of-Troubles>
54. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Gabriele D'Annunzio*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, March 05, 2018 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Gabriele-DAnnunzio>
55. *The Michel Stamp Catalogue: An Introduction for English-speaking readers* [online]. Germany: Schwanaberger Verlag, 2003, [cit. 2021-03-15]. Dostupné z: http://www.briefmarken.de/images/PDF/NEWS/Introduction_Englisch.pdf

56. "Trasa z Žďár nad Sázavou do Mitrov". Google maps [online]. 23.6.2019 [cit. 2019-06-23]. Dostupné z: <https://www.google.cz/maps/dir/%C5%BD%C4%8F%C3%A1r+nad+S%C3%A1zavou/Mitrov,+Str%C3%A1%C5%BEek/@49.501291,16.0132309,12z/data=!3m1!4b1!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x470d0aab7e892409:0x400af0f661636d0!2m2!1d15.9394069!2d49.5641882!1m5!1m1!1s0x470d7bfa0d4196b7:0xfeb5a56a0ba651c4!2m2!1d16.2187037!2d49.4410666>
57. TURIK, Radoslav. *Dragúnske pluky v habsburskej armáde II*. Válka.cz [online]. Nelahozeves, 1998, 24.01.2009 [cit. 2018-11-29]. Dostupné z: <https://www.valka.cz/12883-Dragunske-pluky-v-habsburskej-armade-II->
58. UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK GENT. *Les belges illustrés*. Universiteitsbibliotheek Gent [online]. Gent, 2018, 2018 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z: <https://lib.ugent.be/nl/catalog/bkt01:000333961>
59. UNIVERSITY OF KENT. Friedrich Maximilian Klinger. *University of Kent: Encounters with the Orient* [online]. London: The Warburg Institute [cit. 2020-04-12]. Dostupné z: <https://www.kent.ac.uk/ewto/projects/anthology/friedrich-maximillion-klinger.html>
60. VAN GOGH MUSEUM. L'Estampe moderne. *Van Gogh Museum* [online]. Amsterdam: Van Gogh Museum [cit. 2020-03-07]. Dostupné z: <https://www.vangoghmuseum.nl/en/prints/person/42700/l-estampe-moderne?v=1>
61. VAŠÁKOVÁ, Zuzana. *Vývoj výchovy v rakouských šlechtických rodinách od počátku 19. století do 1. poloviny 20. století*. Praha, 2012. Rigorózní práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav světových dějin. Konzultant práce doc. PhDr. Jan Županič, Ph. D.
62. VAVŘÍNEK, Karel. *Almanach českých šlechtických a rytířských rodů: 2023*. Praha: Nakladatelství Zdeněk Vavřínek, 2015. ISBN 978-80-905324-5-8.
63. VIRTUE, George. *The Art journal illustrated catalogue: the industry of all nations, 1851*. Internet Archive[online]. San Francisco: Internet Archive, c1996, 1851 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z: <https://archive.org/details/artjournalillust00bradrich/page/n9>

64. VYBÍHALOVÁ, Bc. Alena. *Frazémy, parémie a okřídlené výrazy jako jazykový prostředek polské reklamy*. Brno, 2014. Diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. Ústav slavistiky. Polský jazyk a literatura. Vedoucí práce Mgr. Roman Madecki, Ph. D.
65. Zeitschrift des Deutschen Vereines für die Geschichte Mährens und Schlesiens. WorldCat.org [online]. USA: OCLC, c2020 [cit. 2020-11-21]. Dostupné z: <https://www.worldcat.org/title/zeitschrift-des-deutschen-vereines-fur-die-geschichte-mahrens-und-schlesiens/oclc/1566488>
66. ZEMEK, Metoděj a Ladislav HOSÁK. *Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku I-Jižní Morava*. Praha: Svoboda, 1981.

9. Přehled citované literatury z katalogu knihovny Mitrov

1. ADLERSFELD-BALLESTREM, Eufemia von. *Maria Schnee: Der Roman eines Rätsels*. Dresden: Seyfert, 1924, 456. s. Inventární číslo 146.
2. ALTMEYER, Jean-Jacques a August Alexis FLORÉAL. *Les Belges illustres*. Bruxelles: Librairie Nationale: A. Jamar et Ch. Hen, 1844. Inventární číslo 138.
3. An Ehren und an Siegen Reich.: *Bilder aus Österreichs Geschichte. Unter der literarischen Leitung von Dr. Joseph Alex. von Helfert*. Wien: Max Herzig, [konec 19.století]. Inventární číslo 201.
4. ARAGO, Francois. *Histoire de ma jeunesse*. Leipzig: Alph. Durr, Libraire-éditeur, 1860, 218 s. Inventární číslo 118.
5. ARAGO, Jacques. *Les deux océans*. Leipzig: Alph. Durr, Libraire-éditeur, 1860, 224 s. Inventární číslo 119.
6. ARIOSTO, Lodovico. *Orlando Furioso*. In Venetia: Valgrisi, 1580, 532 s. Inventární číslo 4.
7. BAGRÉEFF-SPERANSKY, Elisabeth de. *Le Starower et sa fille suivi de Xénia ou les deux rêves*. Bruxelles, Leipzig: Typ. de J. Vanbuggenhoudt, 1857, 210 s. Inventární číslo 130.
8. BÉRANGER, Pierre Jean de. *Chansons de P.J. Béranger*. Paris: Perrotin, 1831. Inventární číslo 27.
9. BERTHET, Elie. *Le dernier Irlandais*. Bruxelles: Librairie du Panthéon, 1851, 104 s. Inventární číslo 126.
10. BIBL, Viktor. *Der Tod des Don Carlos*. Wien und Leipzig: W. Braumüller, 1918. Inventární číslo 76.

11. BLANCHE, August. *Erlebnisse des Küsters in Danderyd*. Leipzig: W. Einhorn's Verlag, 1856, 314 s. Inventární číslo 30.
12. BLUMAUER, Aloys. *Gesammelte Schriften*. Stuttgart: Rieger, 1862, 199 s. Inventární číslo 96.
13. BOUINAIS, A. a A. PAULUS. *La France en Indo-Chine*. Paris: Challamel Aîné, 1886, 510 s. Inventární číslo 98.
14. BUCHON, J.A.C. *Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France avec notes et notices*. Paris: Auguste Desrez, 1838, 702 s. Inventární číslo 89.
15. BÜCHMANN, Georg. *Geflügelte Worte: Der Zitatenschatz des deutschen Volkes*. 18. Auflage. Berlin: Verlag der Haude & Spener'schen Buchhandlung, 1895, 772 s. Inventární číslo 11.
16. CZEDIK, Alois von. *Zur Geschichte der k.k. österreichischen Ministerien 1861-1916*. Wien, Leipzig, 1917. Inventární číslo 141.
17. ČECH, Svatopluk. *Im Schatten der Linde*. Leipzig: J.J. Gregory. Inventární číslo 101.
18. D'ANNUNZIO, Gabriele. *Il Fuoco*. Milano, 1900. Inventární číslo 55.
19. D'ANNUNZIO, Gabriele. *Il piacere*. Milano, 1896. Inventární číslo 102.
20. D'ANNUNZIO, Gabriele. *La Gioconda*. Milano, 1900. Inventární číslo 49.
21. D'ANNUNZIO, Gabriele. *Le Vergini delle Rocco*. Milano, 1896. Inventární číslo 103.
22. DASH. *Quatorze de dames*. Bruxelles, 1853. Inventární číslo 127.
23. DEMUTH, Josef. *Vollständigstes verdeutschendes und erklärendes Fremdwörterbuch der deutschen Schrift und Umgangssprache*. Brünn: H. F. Pardatscher, 1853, 876 s. Inventární číslo 78.
24. DESCHAMPS, Jean. *Mon ami Jean*. Paris, 1894, 293 s. Inventární číslo 46.

25. DESCHANEL, Émile. *Histoire de la conversation*. Leipzig: Alph. Durr, 1857, 223 s. Inventární číslo 123.
26. D' ESTE, Franz Ferdinand. *Tagebuch meiner Reise um die Erde. 1892-1893*. Wien: Alfred Hölder, 1895, 573 s. Inventární číslo 139.
27. DICKENS, Charles. *Dealings with the Firm of Dombey and Son Wholesale, Retail and for Exportation*. Leipzig: Bernh. Tauchnitz Jun., 1848. Inventární číslo 64.
28. DICKENS, Charles. *The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit, his relatives, friends and enemies*. Leipzig: Bernh. Tauchnitz Jun., 1844, 454 s. Inventární číslo 61.
29. DICKENS, Charles. *The Life and Adventures of Nicholas Nickleby*. Leipzig: Bernh. Tauchnitz Jun., 1843, 438 s. Inventární číslo 62.
30. DICKENS, Charles. *The Posthumous Papers of the Pickwick Club*. Leipzig, 1842: Bernh. Tauchnitz Jun., 920 s Inventární číslo 56.
31. DIDEROT, Denis, Friedrich Melchior GRIMM a Jacques-Henri MEISTER. *Correspondance littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister etc. Notices, notes, table générale par Maurice Tournex*. Paris: Garnier Frères, 1877–1882, 519 s. Inventární číslo 148.
32. Die Woche: moderne illustrierte Zeitschrift. Jahrg.1901-1919. Berlin, 1901–1919. Inventární číslo 156.
33. DORN, Alexander von. *Die Seehäfen des Weltverkehrs*. Wien: Alexander Dorn, 1891, 827 s. Inventární číslo 83.
34. DOSTOJEVSKIJ, Fjodor Michajlovič. *Die Brüder Karamasow*. Leipzig: Gutenber-verlag, 1884, 336 s. Inventární číslo 8.
35. DUDÍK, Beda. *Mährens allgemeine Geschichte*. Brünn: Verlag des Mährinschen domestikalfondes, 1876. Inventární číslo 77.
36. DUDÍK, Beda. *Mährens allgemeine Geschichte*. Brünn: Verlag des Mährinschen domestikalfondes, 1880. Inventární číslo 74.

37. DUESSFELDT, P., J. FALKENSTEIN a E. PECHUEL-LOESCHE. *Die Loango Expedition ausgesandt von der Deut. Gesellschaft zur Erforschung Aequatorial Africas 1873-1876*. Leipzig: Verlag von Paul Froberg, 1879–1882. Inventární číslo 186.
38. DUMAS, Alexander. *Les mille et un fantomes*. Bruxelles: Librairie de Tarride, 1849, 182 s. Inventární číslo 129.
39. EBNER-ESCHENBACH, Marie von. *Ausgewählte Erzählungen*. Berlin: Paetel, 1910, 179 s. Inventární číslo 145.
40. EINAIGLES, Eugen. *Eugen Einaigl's gesammelte Berichte von seiner Weltreise*. Wien, 1896. Inventární číslo 16.
41. ENVER, Pascha. *Um Tripolis*. München: H. Brückmann, 1918. Inventární číslo 114.
42. ERNST, Otto. *Semper der Mann. Eine Künstler und Kämpfergeschichte*. Leipzig: L. Staackmann, 1916. Inventární číslo 41.
43. FIELDING, Henry. *The History of Tom Jones*. London: James Cochrane and co., 1831, 456 s. Inventární číslo 40.
44. Figaro illustré. Paris, 1891–1905, 9.-23. année. Inventární číslo 161.
45. FOERSTER, Friedrich Wilhelm. *England in H. St. Chamberlains Beleuchtung. Ein Protest von Fr. W. Foerster*. 3. Aufl. München: A. K. Lang, 1918. Inventární číslo 113.
46. FONSECA, Wollheim da. *Neue Indiscretionen. Erinnerungen aus der geheimen Diplomatie der letzten dreissig Jahre*. Berlin: G. Hempel, 1884, 494 s.. Inventární číslo 17.
47. FONVIELLE, Wilfrid de. *Aventures aériennes et expériences mémorables des grands aéronautes*. Paris: E. Plon et cie, 1876, 464 s. Inventární číslo 43.
48. FORAIN, Jean Louise. *Album Forain avant-propos de Maurice Talmeyr*. Paris, 1896. Inventární číslo 190.

49. GAVARNI, PAUL. *Oeuvres choisies.: Les enfants terribles*. Paris: J. Hetzel, 1845. Inventární číslo 92.
50. GAVARNI, PAUL. *Oeuvres nouvelles*. Paris, [cca. konec 19. století]. Inventární číslo 195.
51. GEIGER, Ludwig. *Goethe-Jahrbuch*. Frankfurt a. M.: Ludwig Geiger, 1889. Inventární číslo 117.
52. GNEIST, Rudolf. *Geschichte und heutige Gestalt der englischen Communalverfassung oder des Selfgovernment*. 2. Aufl. Berlin: Verlag von Julius Springer, 1863, 682 s. Inventární číslo 108.
53. GODWIN, Catherina. *Begegnung mit Mir*. München: H. von Weber, 1910. Inventární číslo 48.
54. GONTSCHAROW, Iwan Aleksandrowitsch. *Oblomow*. 2. Aufl. Sondershausen, 1887, 640 s. Inventární číslo 51.
55. Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Freiherrlichen Häuser. 41. Jahrg. Gotha: Justus Perthes, 1891, 1893, 1896, 1897. Inventární číslo 135.
56. Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Gräflichen Häuser. 66., 71., 74. Jahrg. Gotha: Justus Perthes, 1893, 1898, 1901. Inventární číslo 136.
57. Gothaisches Genealogisches Taschenbuch nebst diplomatisch-statistischen Jahrbuch. 131. Jahrg. Gotha: Justus Perthes, 1894. Inventární číslo 134.
58. Goethe-Jahrbuch. Frankfurt a. M.: Ludwig Geiger, 1880–1913. Inventární číslo 162
59. GOETHE, Johann Wolfgang. *Briefe von Goethes Mutter an ihren Sohn, Christiane und August v. Goethe*. Weimar, 1889, 416 s. Inventární číslo 165.
60. GOETHE, Johann Wolfgang. *Tagebücher und Briefe Goethes aus Italien an Frau von Stein und Herder*. Weimar: Goethe- Gesellschaft, 1886, 484 s. Inventární číslo 164.

61. GOETHE, Johann Wolfgang a Friedrich SCHILLER. *Xenien 1796: Nach den Handschriften des Goethe und Schiller Archivs*. Weimar: Gustav Kettner und Bernhard Suphan, 1893, 268 s. Inventární číslo 169.
62. GOETHE, Johann Wolfgang. *Goethe und die Romantik. Briefe mit Erläuterungen*. Weimar: Carl Schüdekopf und Oskar Walzel, 1898, 436 s. Inventární číslo 171.
63. GOETHE, Johann Wolfgang. *Goethe und Lavater. Briefe und Tagebücher*. Weimar: Heinrich Funck, 1901, 443 s. Inventární číslo 172.
64. GOETHE, Johann Wolfgang. *Goethe und Österreich. Briefe mit Erläuterungen*. Weimar: August Sauer, 1902, 782 s. Inventární číslo 173.
65. GOETHE, Johann Wolfgang. *Maximen und Reflexionen.: Nach den Handschriften des Goethe und Schiller Archivs*. Weimar: Max Hecker, 1907, 410 s. Inventární číslo 174.
66. GOETHE, Ottilie von. *Aus Ottilie von Goethes Nachlass. Briefe von ihr und an sie 1806-1822...* Weimar: Wolfgang von Oettingen, 1912, 418 s. Inventární číslo 175.
67. GOETHE, Ottilie von. *Aus Ottilie von Goethes Nachlass. Briefe und Tagebücher von ihr und an sie bis 1832*. Weimar: Wolfgang von Oettingen, 1913, 428 s. Inventární číslo 176.
68. GOETHE, Johann Wolfgang. *Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer*. Weimar: Max Hecker, 1917–1919. Inventární číslo 178.
69. GOETHE, Johann Wolfgang a Konrad BURDACH. *Goethes eigenhändige Reinschrift des west-östlichen Divan: Eine Auswahl von 28 Blättern in Faksimile-Nachbildung*. Weimar: Konrad Burdach, 1911, 37 . Inventární číslo 180.
70. GOETHE, Johann Wolfgang. *Elegie. September 1823. Goethes Reinschrift mit Ilrikens von Levetzow*. Weimar: Bernhard Suphan, 1900. Inventární číslo 181.
71. GOETHE, Johann Wolfgang. *Gedichte von Goethe in Kompositionen seiner Zeitgenosseri*. Weimar: Max Friedlaender, 1896, 260 s. Inventární číslo 182.
72. GOETHE, Johann Wolfgang. *Gedichte von Goethe in Kompositionen*. Weimar: Max Friedlaender, 1916. Inventární číslo 192.

73. GOETHE, Johann Wolfgang. *Goethe Schweizer Reise 1775. Zeichnungen und Niederschriften herausgegeben von Karl Koetschau und Max Morris*. Weimar, 1907, 49 s. Inventární číslo 198.
74. GREGOROVIVUS, Ferdinand. *Der Kaiser Hadria: Gemälde der römisch-helenischen Welt zu seiner Zeit*. 3. Aufl. Stuttgart, 1884, 505 s. Inventární číslo 24.
75. GREGOROVIVUS, Ferdinand. *Lucrezia Borgia: Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit*. 3. Aufl. Stuttgart, 1875, 22 s. Inventární číslo 115.
76. GRESSET, Jean Baptiste. *Les poesies de M.G. Ou recueil complet des différens ouvrages de cet auteur qui ont paru jusqu'a présent*. 1734, 263 s. Inventární číslo 3.
77. GRIEB, Christoph Friedrich. *Deutsch-Englisches und Englisch-Deutsches Wörterbuch*. 9. Aufl. Stuttgart: Neff, 1885, 1140 s. Inventární číslo 142.
78. GRIMM, Jakob a Wilhelm GRIMM. *Deutsches Wörterbuch. Bearbeitet von Moriz Heyne*. Leipzig: Verlag von S. Hirzel, 1869–1877. Inventární číslo 90.
79. HÄCKLENDER, Friedrich Wilhelm. *Eugen Stillfried*. Stuttgart: Verlag von Adolph Krabbe, 1852, 304 s. Inventární číslo 12.
80. HELLEN, Eduard von der. *Das Journal von Tiefurt. Weimar, 1892. Mit einer Einleitung von Berhard Suphan*. Weimar: Goethe-Gesellschaft. 1852, 398 s. Inventární číslo 168.
81. HOFFMANN, Herbert. *Schöne Räume: Wohn und Schafräume, Speise und Gesellschaftszimmer, Kinderzimmer und Nebenräume deutscher und ausländischer Architekten*. Stuttgart: Julius Hoffman Verlag, 1929, 120 s. Inventární číslo 187.
82. HOLUB, Emil. *Sieben Jahre in Süd Afrika.: Erlebnisse, Forschungen und Jagden auf meinen Reisen von den Diamantenfeldern zum Zambesi (1872–1879)*. Wien: Alfred Holder, 1881, 546 s. Inventární číslo 75.
83. HORTEN, Max. *Kleine Türkische Sprachlehre*. Heidelberg: J. Groos, 1916, 188 s. Inventární číslo 15.

84. HOSETZKY, Adolf von. *Kriegsgeschichtliche Übersicht der wichtigsten Feldzüge der letzten 100 Jahre*. 4. Aufl. Wien: L. W. Seidel, 1894, 426 s. Inventární číslo 69.
85. HUGO, Victor. *Oeuvres complètes*. Paris: Eugène Renduel, 1834. Inventární číslo 21.
86. JACOLLIOT, Jouis. *Voyage aux pays mystérieux Yébou-Borgou-Niger*. Paris, 1880, 293 s. Inventární číslo 39.
87. *Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft*. Weimar: Hans Gerhard Gräf, 1914–1921. Inventární číslo 163.
88. JERROLD, Douglas. *The History of St. Giles and St. James*. Leipzig: Bernh. Tauchnitz Jun., 1852. Inventární číslo 65.
89. *Journal pour Tous: magasin hebdomadaire illustré*. Paris, 1855–1856. Inventární číslo 158.
90. *Jubiläums-Ballfest des k.u.k. Dragoner-Regiments Albrecht Prinz von Preussen Nr. 6 am 23. Juni 1901 in Enns*. [1901]. Inventární číslo 79.
91. *Kaiser Franz Joseph I. und sein Hof. Erinnerungen...eines persönlichen Ratgebers...* 26. Aufl. Herausgg. und übersetzt von Dr. Josef Schneider. Wien, 1919. Inventární číslo 100.
92. KALTSCHMIDT, Jakob Heinrich. *Neuestes und vollständigstes Fremdwörterbuch zur Erklärung aller aus fremden Sprachen entlehnten Wörter und Ausdrücke, welche in den Künsten und Wissenschaften, im Handel und Verkehr vorkommen*. 7. Aufl. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1870. Inventární číslo 81.
93. KAMPEN, Albert van. *Descriptiones nobilissimorum apud classicorum locorum. Quindecim ad Caesaris de bello Gallico commentarios tabulae*. Gotha: Justus Perthes. Inventární číslo 85.
94. KERNER, Justinus. *Ausgewählte poetische Werke*. Stuttgart, 1878, 266s . Inventární číslo 68.
95. KLINGER, Friedrich Maxmilian. *Ausgewählte Werke*. Stuttgart, 1873-1880. Inventární číslo 66.

96. KLOPP, Onno. *Das Jahr 1683 und der folgende grosse Türkenkrieg bis zum Frieden von Carlowitz 1699*. Graz, 1882, 380 s. Inventární číslo 143.
97. KOCH, Ludwig. *Skizzen von Isonzo: 124 Darstellungen von Maler Ludwig Koch*. Wien. Inventární číslo 87.
98. KRALIK, Richard von. *Das Buch von unserm Kaiser Karl*. Wien, [cca. 1917]. Inventární číslo 154.
99. KRAMER, Oscar. *Hoher-markt. Alt Wien 1696*. 1892. Inventární číslo 28.
100. KRELL, Max. *Das Skandinavienbuch*. Strassburg und Leipzig. Inventární číslo 105.
101. KURZ, Hermann. *Der Sonnenwirth. Schwäbische Volksgeschichte aus dem vorigen Jahrhundert*. Stuttgart, 1880, 508 s. Inventární číslo 67.
102. LEIDECKER, Karl. *Im Lande des Paradiesvogels: Ernste und heitere Erzählungen aus Deutsch Neu-Guinea*. Leipzig: E. Haberland, 1916, 141 s. Inventární číslo 110.
103. LENBACH, F. von. *40 Zeitgenössische Bildnisse in Photogravüre*. München, [20. století]. Inventární číslo 200.
104. LEOPARDI, Giacomo. *Opere di Giacomo Leopardi*. Firenze: Felice de Monnier, 1865. Inventární číslo 37.
105. *L' estampe moderne. Publication mensuelle contenant quatre estampes originales inédites... éditée par l' imprimerie Champenois*. Paris, 1897–1898. Inventární číslo 197.
106. *L' Exposition 1900. L' Figaro illustré*. Paris, 1900, 18. année. Inventární číslo 199.
107. LIEBIG, Justus. *Chemische Briefe*. Heidelberg: E. F. Winter'sche Verlagshandlung, 1844. Inventární číslo 9.
108. MACAULAY, Thomas Babington. *Biographical Essays*. Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1857. Inventární číslo 60.

109. MACAULAY, Thomas Babington. *Critical and Historical Essays, contributed to The Edinburgh Review*. Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1850. Inventární číslo 59.
110. MACAULAY, Thomas Babington. *The History of England from the Accession of James the Second*. Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1849–1861. Inventární číslo 58.
111. MACAULAY, Thomas Babington. *William Pitt, Atterbury*. Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1860. Inventární číslo 63.
112. MAHON, Lord. *History of England from the Peace of Utrecht to the Peace of Versailles. 1713–1783*. Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1853, 426 s. Inventární číslo 57.
113. MEISSNER, Alfred. *Der Freiherr von Hostiwin*. Prag: J. L. Kober, 1855, 251 s. Inventární číslo 6.
114. MEISSNER, Alfred. *Geschichte meines Lebens*. Wien und Teschen: K. K. Hofbuchhandlung, 1884, 364 s. Inventární číslo 44.
115. MEISSNER, Alfred. *Mosaik. Eine Nachlese zu den gesammelten Werken*. Berlin: L. Paetel, 1886. Inventární číslo 34.
116. MEISSNER, Alfred. *Seltsame Geschichten*. Prag: Kober & Markgraf, 1859, 246 s. Inventární číslo 35.
117. MEISSNER, Alfred. *Žiška*. Leipzig: Friedrich Ludwig Herbig, 1864, 220 s. Inventární číslo 31.
118. MICHAELIS, Henriette. *Dizionario completo italiano-tedesco e tedesco-italiano*. Lipsia: F. A. Brockhaus, 1888, 640 s. Inventární číslo 26.
119. MICHEL. *Briefmarken-Katalog 1932. Europa*. Leipzig, 1932. Inventární číslo 144.
120. MICHLER, Ernst a Josef ULBRICH. *Österreichisches Staatswörterbuch: Handbuch des gesammten österreichischen Öffentlichen Rechtes*. Wien: A. Hölder, 1896, 988 s. Inventární číslo 140.

121. *Mittheilungen des Mährischen Gawerbe-Museums in Brünn*. Brünn, 1895, 13. Jahrg. Inventární číslo 185.
122. *Mittheilungen des n. Ö. Jagdschutz-Deutsche Jäger Zeitung*. Wien: Verlag des Vereines, 1892. Inventární číslo 91.
123. MONTESQUIEU. *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leu décadence avec des notes inédites de Frédéric II*. Paris, 1879, 277 s. Inventární číslo 13.
124. MONTIGNY. *Équitation des dames*. 2. éd. Paris: Ch. Tannera, 1878, 353 s. Inventární číslo 112.
125. MUTHER, Richard. *Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert*. München: G. Hirth, 1893. Inventární číslo 88.
126. NEFZAOU, Cheikh. *Le jardin parfumé du Cheikh Nefzaoui: Manuel d' érotologie Arabe*. Paris, 1912, 278 s. Inventární číslo 109.
127. *Neue Illustirte Zeitung: Illustirtes Familienblatt*. Wien, Leipzig, 1886–1892. 14.-20. Jahrg. Inventární číslo 159.
128. *Nicht nur Östterreichisch*. 2. Aufl. Wien. 1886. Inventární číslo 20.
129. NOËL, Eugene. *Rabelais sa vie et son oeuvre*. 2. éd. Leipzig: Meline, Cans & compagnie, 1859, 192 s. Inventární číslo 120.
130. OETTINGEN, Wolfgang von. *Goethe und Tischbein*. Weimar: Goethe-Gesellschaft, 1910. Inventární číslo 179.
131. *Österreichisches Revue 1863*. Wien, 1863. Inventární číslo 152.
132. *Österreichische Rundschau*. Wien und Leipzig: Carl Konegen, 1914–1919. Inventární číslo 183.
133. *Pan: Erste Hälfte des 4. Jahrg*. Berlin, 1898, 4. Jahrg. Inventární číslo 160.
134. PASCAL, Blaise. *Pensées*. Stuttgart, 1842. Inventární číslo 5.

135. PASQUINI, J. N. *Histoire de la ville d' Ostende et du port*. Bruxelles: Société Belge de Librairie, 1842, 373 s. Inventární číslo 23.
136. PETRARCA, Francesco. *Rime di Mess*. In Firenze: Nella Stamperia all' Infegna d' Apollo, 1748, 384 s. Inventární číslo 2.
137. PFLUGK-Harttung, Julius von. *Weltgeschichte: Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur u. Geistesleben*. Berlin: Ullstein, 1910. Inventární číslo 189.
138. POE, Edgar Allan. *Histoires extraordinaires*. Paris: Michel Lévy Frères, 1856, 285 s. Trad. de Charles Baudelaire. Inventární číslo 42.
139. POZZO, Andrea. *Perspectiva pictorum et architectorum. Pars secunda, In qua proponitur modus expeditissimus delineandi optice omnia quae pertinent ad Architecturam. Romae: Ex Typographia Jo: Jacobi Komarek Boemi, prope SS. Vincentium, & Anastasium*. Trivio, 1700. [124] listů, [3] příl. Inventární číslo 1.
140. PROUDHON, P. J. *Correspondance de P. J. Proudhon précédée d' une notice sur P. J. Proudon par J. A. Langlois*. Paris: Genève, 1875, 380 s. Inventární číslo 137.
141. RAPP, Moriz. *Spanisches Theater*. Hildburghausen: Bibl. Inst., 1868. Inventární číslo 53.
142. RATHGEN, Karl. *Staat und Kultur der Japaner*. Bielefeld und Leipzig: Velhagen & Klasing, 1907, 140 s. Inventární číslo 86.
143. *Reden des Reichsratabgeord. Ferdinand Erbgr. zu Trauttmansdorff und des Landtagsabgeord.* 1906. Inventární číslo 19.
144. REINER, Julius. *Zarathustra*. Berlin und Leipzig. Inventární číslo 22.
145. *Revue des deux mondes 1876–1899*. Paris, 1876–1899. Inventární číslo 149.
146. *Revue des deux mondes 1886–1893*. Paris, 1893. Inventární číslo 151.
147. *Revue des deux mondes: Suite de la table générale 1874-1886*. Paris, 1886. Inventární číslo 150.

148. RING, Max. *Der Geheimrath: Ein Lebensbild*. Prag, Leipzig: Verlag von J. L. Kober, 1857. Inventární číslo 133.
149. ROLLAND, Romain. *Théâtre de la révolution*. 4. éditions. Paris: Hachette, 1909, 359 s. Inventární číslo 10.
150. RULAND, Karl. *Aus dem Goethe-National Museum*. Weimar: Goethe-Gesellschaft, 1904. Inventární číslo 191.
151. SACHS, Hans. *Das Lachen der Masken*. Wien, 1912, 181 s. Inventární číslo 54.
152. SAINTE-BEUVE, Charles Augustine. *Chroniques Parisiennes 1843–1845*. Paris: Calmann-Lévy, 1876. Inventární číslo 36.
153. SAINT-FÉLIX, Jules de. *Scenes de la vie de gentilhomme*. Paris: Michel Lévy Frères, 1858. Inventární číslo 38.
154. SAND, George. *Les beaux Messieurs de Bois-Doré*. Leipzig, 1858, 318 s. Inventární číslo 122.
155. SCOTT, Walter. *Waverly; or tis Sixty Years since*. Pest, Leipsic and London, 1831. Inventární číslo 32.
156. SEMENOV, Vladimir I. *Rassplata*. Berlin: Mittler, 1908. Inventární číslo 72.
157. SEYPPEL, Carl Maria. *Schlau, schläuer, am schläusten: Aegyptische Humoreske*. Düsseldorf, [cca. konec 19.století]. Inventární číslo 184.
158. *Schematismus für das k.u.k. Heer und für die k.u.k. Kriegsmarine für 1907*. Wien, 1906. Inventární číslo 106.
159. SCHERR, Johannes. *Menschliche Tragikomödie. Gesammelte Studien Skizzen und Bilder*. Leipzig: Verlag von Otto Wigand. Inventární číslo 29.
160. SCHILLER, Friedrich. *Demetrius: Nach den Handschriften des Goethe und Schiller Archivs*. Weimar: Gustav Kettner, 1894. Inventární číslo 170.

161. SCHILLER, Friedrich. *Demetrius: Nach den Handschriften des Goethe und Schiller Archivs*. Weimar: Gustav Kettner, 1895. Inventární číslo 18.
162. SCHNEIDER, Max. *Von wem ist das doch?: Ein Titelbuch zur Auffindung von Verfassernamen deutscher Literaturwerke*. 3. Aufl. Berlin: E. Schneider, 1909. Inventární číslo 80.
163. SCHRAM, Karl. *Weisse Slowaken*. Wien. Inventární číslo 33.
164. SONZOGNO, Raphaël. *Mémoires politiques de Raphaël Sonzogno*. Paris, 1875. Inventární číslo 97.
165. STEINMANN-BUCHER, Arnold. *Englands Niedergang*. Berlin, 1917, 270 s. Inventární číslo 71.
166. STIFTER, Adelbert. *Der Nachsommer: Eine Erzählung*. Wien, 1942, 510 s. Inventární číslo 147.
167. STINDE, Julius. *Meistersingermotive: Eine Studie über Richard Wagners "Meistersinger"*. Hamburg: J. F. Richter, 1873. Inventární číslo 45.
168. STRINDBERG, August. *Das Buch der Liebe. Verdeutscht von Emil Schering*. München und Leipzig, 1910. Ungedrucktes und gedrucktes aus dem Blaubuch. Inventární číslo 107.
169. SUESS, Eduard. *Erinnerungen*. Leipzig: S. Hirzel, 1916, 451 s. Inventární číslo 82.
170. SUE, Eugene. *L'art de plaire*. Bruxelles, 1840, 179 s. Inventární číslo 125.
171. SUE, Eugene. *La femme de lettres*. Paris, 1856, 172 s. Inventární číslo 93.
172. SUE, Eugene. *La famille Jouffroy*. Nouv. éd. Leipzig: Dürr, 1860, 260 s. Inventární číslo 121.

173. SUE, Eugene. *Les mystères de Paris*. Bruxelles: Alph. Lebégue et sacré fils., 1843.
Inventární číslo 94.
174. SUE, Eugene. *Les sept peches capitaux. - La gourmandise. - Le docteur Gasterini*.
Bruxelles, 1852. Inventární číslo 131.
175. SUE, Eugene. *Les sept peches capitaux. - La luxure. - Madeleine*. Bruxelles, 1850.
Inventární číslo 132.
176. TAGORE, Rabindranath. *Fruchtlose*. Leipzig. Inventární číslo 84.
177. TAGORE, Rabindranath. *Das Heim und die Welt*. München: Kurt Wolff Verlag
München, 1920, 388 s. Inventární číslo 7.
178. *Teuerdank.: Fahrten und Träume deutscher Maler. Mit Beiträgen von Ernst Liebermann, Hermann Hirzel, Franz Müller-Münster, Fr. Staffen...* Berlin, [cca. Konec 19. století]. Inventární číslo 194.
179. *The Industry of all Nations 1851: The art Journal Illustrated Catalogue*. London, 1851, 328 s. Inventární číslo 193.
180. TOUSSAINT, Adèle. *Histoire de Messire Jehan et de Dame Ursule*. Paris, 1894, 36 s. Inventární číslo 14.
181. TSCHUDI, Hugo von. *Correggios mythologische Darstellungen*. Wien, 1880.
Inventární číslo 196.
182. ULBACH, Louis. *L'amour et la mort.: I., Les roueries d' une ingénue. II., Les deux médecins*. Bruxelles, Leipzig: Lebégue, 1855, 280 s. Inventární číslo 128.
183. VALENTINI, Francesco. *Dizionario portatile italiano-tedeco*. Ed. 8. Lipsiae: F. A. Brockhaus, 1873, 446 s. Inventární číslo 99.
184. VAYSSIÉRES, A. *Souvenirs d' un voyage en Abyssinie*. 2. éd. Leipzig: J. Hetzel, 1859, 206 s. Inventární číslo 124.
185. KURZ, EDGAR. *Volkslieder aus der Toscana. In deutscher Übertragung von Edgar Kurz*. Tübingen, 1904, 96 s. Inventární číslo 50.

186. WAAGEN, Gustav Friedrich. *Kleine Schriften*. Stuttgart: Verlag von Ebner & Seubert, 1875, 381 s. Inventární číslo 70.
187. WAIBLINGER, Wilhelm. *Gesammelte Werke mit des Dichters Leben von H. von Canitz*. Hamburg: Verlag von Georg Heubel, 1842, 274 s. Inventární číslo 95.
188. *Waidmannsheil: illustrierte Zeitschrift für Jagd, Fischerei und Schützenwesen*. Klagenfurt: Friedrich Leon, 1895, 15. Jahrg. Inventární číslo 157.
189. *Waidmannsheil: illustrierte. Zeitschrift für Jagd, Fischerei, Schützen und Hundewesen*. Klagenfurt: Friedrich Leon, 1905, 25. Jahrg. Inventární číslo 188.
190. WÄHLE, Julius. *Das Weimarer Hoftheatér unter Goethes Leitung*. Weimar, 1892. Inventární číslo 167.
191. WEISS, Hermann. *Kostümkunde: Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues*. Stuttgart: Verlag von Ebner & Seubert, 1860, 1434 s. Inventární číslo 111.
192. WILHEIM, (Kronprinz). *Aus meinem Jagdtagebuch*. Stuttgart und Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1912. Inventární číslo 104.
193. WURZBACH, Constant von. *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich*. Wien, 1877. Inventární číslo 116.
194. WUSTMANN, Rudolf. *Weimar und Deutschland 1815–1915*. Weimar: Goethe-Gesellschaft, 1915. Inventární číslo 177.
195. ZOLA, Émile. *Le réve*. Paris: E. Flammarion, 1889. Inventární číslo 52
196. *Zeitschrift für Bildende Kunst. mit dem Beiblatt Kunst-chronik*. Leipzig: Karl von Lützwow, 1878, 1879, 1880, 1882. Inventární číslo 155.
197. *Zeitschrift für die gebildete Welt über das gesammte Wissen unserer Zeit und über alle wichtigen Berufszweige*. Braunschweig: R. Fleischer, 1883–1884. Inventární číslo 153.

198. *Zur Nachgeschichte der italienischen Reise: Goethes Briefwechsel mit Freunden und Kunstgenossen in Italien 1788–1790.* Otto Harnach. Weimar, 1890. Inventární číslo 166.

10. Příloha

Tabulka 1: Chronologické seřazení titulů z 19. století¹

Sign.	Autor	Název	Rok vydání	Jazyk	Místo vydání	Tematika
27	Béranger, Pierre-Jean	Chansons	1831	francouzsky	Paris	písně
32	Scott, Walter	Waverley; or tis Sixty years since	1831	anglicky	London	próza
40	Fielding, Henry	The History of Tom Jones	1831	anglicky	London	próza
89	Buchon, Jean Alexander	Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France	1838	francouzsky	Paris	historická
125	Sue, Eugene	L'art de plaire	1840	francouzsky	Bruxelles	próza
5	Pascal, Blaise	Pensées	1842	německy	Stuttgart	filozofická
95	Waiblinger, Wilhelm	Gesammelte Werke: mit des Dichters Leben von H. von Canitz	1842	německy	Hamburg	sbírka děl
23	Pasquini, Jean Nicolas	Histoire de la ville d'Ostende Et Du Port	1842	francouzsky	Bruxelles	historická
56	Dickens, Charles	The Posthumous Papers of the Pickwick Club	1842	anglicky	Leipzig	próza
62	Dickens, Charles	The Life and Adventures of Nicholas Mickleby	1843	anglicky	Leipzig	próza
94	Sue, Eugene	Les Mystères de Paris	1843	francouzsky	Bruxelles	próza
9	Liebig, Justus	Chemische Briefe	1844	německy	Heidelberg	přírodní věda-chemie
61	Dickens, Charles	The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit	1844	anglicky	Leipzig	próza
138	Altmeyer, Jean Jacques; Floréal, Auguste Alexis	Les Belges illustres	1844	francouzsky	Bruxelles	historická
92	Gavarni, Paul	Oeuvres choisies: Les enfants terribles	1845	francouzsky	Paris	ilustrace
31	Meissner, Alfred	Žiška: Gesänge	1846	německy	Leipzig	poezie
64	Dickens, Charles	Dealings with the Firm of Dombey and Son Wholesale, Retail and for Exportation	1848	anglicky	Leipzig	próza
129	Dumas, Alexander	Les mille et un fantomas	1849	francouzsky	Bruxelles	próza
59	Macaulay, Thomas Babington	Critical and historical essays, contributed to The Edinburgh Review	1850	anglicky	Leipzig	historická
132	Sue, Eugene	Les sept peches capitaux. -	1850	francouzsky	Bruxelles	próza

1

Jména autorů a názvů děl v tabulkách jsou převzata z katalogu mitrovského fondu.

		La luxure. - Madeleine				
126	Berthet, Elie	Le dernier Irlandais	1851	francouzsky	Bruxelles	próza
193		The industry of all Nations 1851: The art journal Illustrated Catalogue	1851	anglicky	London	ilustrace
12	Hackländer, Friedrich Wilhelm	Eugen Stillfried	1852	německy	Stuttgart	próza
65	Jerrold, Douglas	The History of St. Giles and St. James	1852	anglicky	Leipzig	próza
131	Sue, Eugene	Les sept peches capitaux. - La gourmandise. - Le docteur Gesterini	1852	francouzsky	Bruxelles	próza
78	Demuth, Josef	Vollständigstes verdeutschendes und erklärendes Fremdwörterbuch der deutschen Schrift und Umgangssprache	1853	německy	Brünn	jazyk: slovník
127	Gabrielle-Anne, Dash de	Quatorze de dames	1853	francouzsky	Bruxelles	próza
6	Meissner, Alfred	Der Freiherr von Hostiwin	1855	německy	Prag	próza
128	Ulbach, Louis	L'amour et la mort	1855	francouzsky	Bruxelles, Leipzig	próza
30	Blanche, August	Erlebnisse des Küsters in Danderyd	1856	německy	Leipzig	próza
42	Poe, Edgar Allan	Histoires extraordinaires. Trad. De Charles Baudelaire	1856	francouzsky	Paris	próza
93	Sue, Eugene	La femme de lettres	1856	francouzsky	Paris	próza
133	Ring, Max	Der Geheimrath: Ein Lebensbild	1857	německy	Prag, Leipzig	próza
60	Macaulay, Thomas Babington	Biographical Essays	1857	anglicky	Leipzig	biografická
123	Deschanel, Émil	Histoire de la conversation	1857	francouzsky	Leipzig	historická
130	Bagrejev- Speranski, Elisabet von	Le Starower et sa fille suivi de Xénia ou les deux rêves	1857	francouzsky	Bruxelles, Leipzig	próza
38	Saint-Félix, Jules de	Scènes de la vie de gentilhomme	1858	francouzsky	Paris	próza
122	Sand, George	Les beaux Messieurs de Bois-Doré	1858	francouzsky	Paris	próza
35	Meissner, Alfred	Seltsame Geschichten	1859	německy	Prag	próza
120	Noël, Eugène	Rabelais: Sa Vie Et Son Oeuvre	1859	francouzsky	Leipzig	biografická
124	Vayssières, Albert	Souvenirs D'un voyage en Abyssinie	1859	francouzsky	Leipzig	cestopisná
111	Weiss, Hermann	Kostümkunde: Handbuch der Geschichte der Tracht	1860	německy	Stuttgart	historická
63	Macaulay, Thomas Babington	William Pitt. Atterbury	1860	anglicky	Leipzig	biografická
118	Arago, Francois	Histoire de ma jeunesse	1860	francouzsky	Leipzig	autobiografická
119	Arago, Jacques	Les deux océans	1860	francouzsky	Leipzig	cestopisná
121	Sue, Eugene	La famille Jouffroy	1860	francouzsky	Leipzig	próza
96	Blumauer, Aloys	Gesammelte Schriften	1862	německy	Stuttgart	poezie

108	Gneis, Rudolf	Geschichte und heutige Gestalt der Englischen Kommunalverfassung Oder Des Selfgovernment	1863	německy	Berlin	právní
37	Leopardi, Giacomo	Opere di Giacomo Leopardi	1865	italsky	Firenze	hudební
53	Rapp, Moritz	Spanisches Theater	1868	německy	Hildburghausen	drama
81	Kaltschmidt, Jakob Heinrich	Neues und vollständiges Fremdwörterbuch zur Erklärung aller aus fremden Sprachen entlehnten Wörter und Ausdrücke, welche in den Künsten und Wissenschaften, im Handel und Verkehr vorkommen.	1870	německy	Leipzig	jazyk: slovník
45	Stinde, Julius	Meistersingemotive: Eine Studie über Richard Wagner's „Meistersingemotive“	1873	německy	Hamburg	hudební
99	Valentini, Francesco	Dizionario portatile Italiano-tedesco	1873	italsky	Leipzig	jazyk: slovník
70	Waagen, Gustav Friedrich	Kleine Schriften	1875	německy	Stuttgart	biografická
115	Gregorovius, Ferdinand	Lucrezia Borgia: Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit	1875	německy	Stuttgart	biografická
97	Sonzogno, Raffaele	Mémoires politiques de Raffaele Sonzogno	1875	francouzsky	Paris	politická
137	Proudhon, Pierre Joseph	Correspondance de P. J. Proudhon, précédée d'une notice sur P.J. Proudhon par J. A. Langlois	1875	francouzsky	Paris	korespondence
77	Dudík, Beda	Mährens allgemeine Geschichte	1876	německy	Brünn	historická
36	Sainte-Beuve, Charles Augustine	Chroniques Parisiennes (1843–1845)	1876	francouzsky	Paris	historická
43	Fonvielle, Wilfrid de	Adventures aériennes et expériences mémorables des grands séronautes	1876	francouzsky	Paris	cestopisná
116	Wurzfach, Constant von	Biographisches Lexikon des Keiserthums Oesterreich	1877	německy	Wien	biografická
68	Kerner, Justinus	Ausgewählte poetische Werke	1878	německy	Stuttgart	poezie
112	Montigny	L'équitation des dames	1878	francouzsky	Paris	jezdeckví
13	Montesquieu	Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence	1879	francouzsky	Paris	historická
67	Kurz, Hermann	Der Sonnenwirth, Schwäbische Volksgeschichte aus dem vorigen Jahrhundert	1880	německy	Stuttgart	historická
39	Jaccoliot, Louis	Voyage aux pays	1880	francouzsky	Paris	cestopisná

		mystérieux Yébou-Borgou-Niger				
74	Dudík, Beda	Mährens allgemeine Geschichte	1880	německy	Brünn	historická
196	Tschudi, Hugo von	Correggio a mythologische Darstellungen	1880	německy	Wien	historická
75	Holub, Emil	Sieben Jahre in Süd-Afrika	1881	německy	Wien	cestopisná
143	Klopp, Onno	Das Jahr 1683 und der folgende grosse Türkenkrieg bis zum Frieden von Carlowitz	1882	německy	Graz	vojenská
8	Dostojevskij, Fjodor Michajlovič	Die Brüder Karamsow	1884	německy	Leipzig	próza
17	Fonseca, Wollheim	Neue Indiscretionen: Erinnerungen aus geheimen Diplomatie der letzten dreissig Jahre	1884	německy	Berlin	historická
24	Gregorovius, Ferdinand	Der Kaiser Hadrian: Gemälde der Römisch Hellenischen Welt zu Seiner Zeit	1884	německy	Stuttgart	historická
44	Meissner, Alfred	Geschichte meines Lebens	1884	německy	Wien	próza
142	Grieb, Christoph Friedrich	Deutsch-Englisches und Englisch-Deutsches Wörterbuch	1885	německy	Stuttgart	jazyk: slovník
20		Nicht nur Österreichisch.	1886	německy	Wien	historická
34	Meissner, Alfred	Mosaik: Eine Nachlese zu den gesammelten Werken	1886	německy	Berlin	poezie
164	Goethe, Johann Wolfgang	Tagebücher und Briefe Goethe aus Italien an Frau von Stein und Herder	1886	německy	Weimar	korespondence, deník
98	Bouinain, Albert; Paulus, A.	La France en Indo-Chine	1886	francouzsky	Paris	historická
150		Revue des deux mondes: Suite de la table générale 1874–1886	1886	francouzsky	Paris	periodikum
51	Gontscharow, Iwan Alexandrowitsch	Oblomow	1887	německy	Sondershausen	próza
26	Michaelis, Hermann	Dizionario completo Italiano-Tedesco	1888	italsky	Lipsia	jazyk: slovník
52	Zola, Emil	La revé	1889	francouzsky	Paris	próza
117	Geiger, Ludwig	Goethe-Jahrbuch	1889	německy	Frankfurt am Main	periodikum
165	Goethe, Johann Wolfgang	Briefe von Goethes Mutter an ihren Sohn, Christiane und August von Goethe	1889	německy	Weimar	korespondence
166	Harnach, Otto	Zur Nachgeschichte der italienischen Reise: Goethes Briefwechsel mit Freunden und Kunstgenossen in Italien 1788-1790	1890	německy	Leipzig	korespondence
83	Dorn, Alexander	Die Seehäfen des Weltverkehrs	1891	německy	Wien	historická

91		Mittheilungen des N. ö. Jagdschutz-Vereines	1892	německy	Wien	periodikum
167	Wahle, Julius	Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung: Aus neuen Quellen	1892	německy	Weimar	historická
168	Hellen, Eduard von der	Das Journal von Tiefurt: Mit einer Einleitung von Bernhard Suphan herausgegeben von Eduard von der Hellen	1892	německy	Weimar	historická
88	Muther, Richard	Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert	1893	německy	München	malířství
169	Goethe, Johann Wolfgang von; Schiller, Friedrich	Xenien 1796- Goethe und Schiller Archivs. Herausgg. von Erich Schmidt und Bernhard Suphan	1893	německy	Weimar	
151		Revue des deux mondes: Table. Troisième période 1886–1893	1893	francouzsky	Paris	periodikum
46	Deschamps, Francois	Mon ami Jean	1894	francouzsky	Paris	próza
69	Horsetzky, Adolf von	Kriegsgeschichtliche Übersicht der wichtigsten Feldzüge der letzten 100 Jahre	1894	německy	Wien	vojenská
134	Perthes, Justus	Gothaisches Genealogisches Taschenbuch nebst diplomatisch-statistischem Jahrbuch	1894	německy	Gotha	rodokmen
170	Schiller, Friedrich	Schillers Demetrius: Nach den Handschriften des Goethe-und-Schiller-Archivs	1894	německy	Weimar	drama
11	Buechmann, Georg	Geflügelte Worte	1895	německy	Berlin	jazyk: slovník
18	Schiller, Friedrich	Demetrius	1895	německy	Weimar	drama
139	d'Este, Franz Ferdinand	Tagebuch meiner Reise um die Erde. 1892–1893	1895	německy	Wien	cestopisná
157		Waidmannsheil: Illustr. Zeitschrift für Jagd, Fischerei und Schützen	1895	německy	Klagenfurt	periodikum
185		Mittheilungen des Mährischen Gewerbemuseums in Brünn. 13. Jahrg.	1895	německy	Brünn	historická
16	Einaigl, Eugen	Eugen Einaigl's Gesammelte Berichte von Seiner Weltreise	1896	německy	Wien	cestopisná
140	Michler, Ernst-Ulbrich, Josef	Österreichisches Staatswörterbuch: Handbuch des gesamten österreichischen öffentlichen Rechtes	1896	německy	Wien	právní
182	Goethe, Johann Wolfgang	Gedichte von Goethe in Kompositionen seiner	1896	německy	Weimar	hudební

		Zeitgenossen				
102	D'annunzio, Gabriele	Il piacere	1896	italsky	Milan	próza
103	D'annunzio, Gabriele	La Vergini delle Rocce: Il romanzo di Giglio	1896	italsky	Milan	próza
190	Forain, Jean-Louis	Album de Forain: avant-propos de Maurice Talmeyr	1896	francouzsky	Paris	ilustrace
160	Fontane	Pan: Erste Hälfte des 4. Jahrg. 1.–2. Heft	1898	německy	Berlin	periodikum
171	Goethe, Johann Wolfgang	Goethe und die Romantik: Briefe mit Erläuterungen	1898	německy	Weimar	korespondence
49	D'annunzio, Gabriele	Le Gioconda	1900	italsky	Milan	drama
55	D'annunzio, Gabriele	Il Fuoco	1900	italsky	Milan	próza
181	Goethe, Johann Wolfgang	Elegie: September 1823. Goethes Reinschrift mit Ulrike von Levetzow	1900	německy	Weimar	historická
199		L'Figaro illustré: L'Exposition 1900. 18. année	1900	italsky	Paris	periodikum
21	Hugo, Victor	Oeuvres completes	1834–1837	francouzsky	Paris	próza
58	Macaulay, Thomas Babington	The History of England from the Accession of James the Second	1849–1861	anglicky	Leipzig	historická
57	Macaulay, Thomas Babington	History of England from the Peace of Utrecht to the peace of Versailles 1713–83	1853–1854	anglicky	Leipzig	historická
158		Journal pour Tous: Magasin hebdomadaire illustré	1855–1856	francouzsky	Paris	periodikum
90	Grimm, Jakob; Grimm, Wilhelm	Deutsches Wörterbuch	1869–1877	německy	Leipzig	jazyk: slovník
149		Revue des deux mondes 1876–1899	1876–1899	francouzsky	Paris	periodikum
148	Maurice, Tournex	Correspondance littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister etc.	1877–1882	francouzsky	Paris	filozofická
155		Zeitschrift für Bildende Kunst: Mit dem Beiblatt Kunstchronik	1878, 79, 80, 82	německy	Leipzig	periodikum
66	Klinger, Friedrich Maximilian	Ausgewählte Werke	1878–1880	německy	Stuttgart	drama
186	Güssfeldt, Paul	Die Loango-Expedition ausgesandt von der Deutschen Gesselschaft zur Erforschung Aequatorial-Africas	1879–1882	německy	Leipzig	cestopisná
162		Goethe-Jahrbuch	1880–1913	německy	Frankfurt am Main	periodikum
153		Zeitschrift für die gebildete Welt über das gesamte Wissen Unserer Zeit und über Alle Wichtigen Berufsweige	1883–1884	německy	Braunschweig	periodikum

159	Weber, Johann Jacob	Neue Illustrierte Zeitung	1886–1892	německy	Wien, Leipzig	periodikum
135	Perthes, Justus	Gothaisches Genealogisches Taschenbuch	1891, 93, 96, 97	německy	Gotha	rodokmen
161		Figaro illustré. 9.–23. Année	1891–1905	francouzsky	Paris	periodikum
136	Perthes, Justus	Gothaisches Genealogisches Taschenbuch	1893, 1898, 1901	německy	Gotha	rodokmen
197		L'estampe moderne: publication mensuelle contenant quatre estampes originales inédites en couleurs et en noir, des principaux artistes modernes francais et étrangers	1897–1898	francouzsky	Paris	periodikum
195	Gavarni, Paul	Oeuvres nouvelles	cca. konec 19. století	francouzsky	Paris	ilustrace
194		Teuerdank. Fahrten und Träume deutscher Maler	cca. konec 19. století	německy	Berlin	ilustrace
28	Kramer, Oscar	Hoher Markt. Alt Wien 1692	cca. 1892	německy	Wien	historická
14		Histoire de Messire Jehan et de Dame Ursule	cca. 1894	francouzsky	Paris	historická
184	Seyppel, Carl Maria	Schlau, Schläuer, am Schlausten: Aegyptische Humoreske	cca. konec 19. století	německy	Düsseldorf	próza
201	Herzig, Max	An Ehren und an Siegen reich: Bilder aus Oesterreichs Geschichte	cca. konec 19. století	německy	Wien	historická

Tabulka 2: Chronologické seřazení titulů z 20. století

Sign.	Autor	Název	Rok vydání	Jazyk	Místo vydání	Obor
79		Jubiläums-Bullfest des k.u.k. Dragoner-Regiments Albrecht Prinz von Preussen Nr. 6 am 23. Juni 1901 in Enns	1901	německy	Enns	vojenská
172	Goethe, Johann Wolfgang	Goethe und Lavater: Briefe und Tagebücher. Herausgegeben von Heinrich Funck	1901	německy	Weimar	korespondence, deník
136	Perthes, Justus	Gothaisches Genealogisches Taschenbuch	1901	německy	Gotha	rodokmeny
173	Sauer, August	Goethe und Österreich: Briefe mit Erläuterungen. Herausgegeben von August Sauer	1902	německy	Weimar	korespondence
50	Kurz, Edgar	Volkslieder aus der Toscana: In deutscher	1904	německy	Tübingen	písně

		Übertragung von Edgar Kurz				
191	Ruland, Karl	Aus dem Goethe-National Museum	1904	německy	Weimar	reprodukce obrázků
188		Waidmannsheil: Illustr. Zeitschrift für Jagd, Fisherei und Schützen	1905	německy	Klagenfurt	periodikum
19	Czernin, Ottokar	Reden des Reichsrat abgeord	1906	německy	Prag	politická
106		Schematismus für das k.u.k. Heer und für die k.u.k. Kriegsmarine für 1907	1906	německy	Wien	vojenská
86	Rathgen, Karl	Staat und Kultur der Japaner	1907	německy	Leipzig	historická
174	Goethe, Johann Wolfgang	Maximen und Reflexionen: Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller	1907	německy	Weimar	próza
198	Koetschau, Karl; Morris, Max	Goethes Schweizer Reise 1775: Zeichnungen und Niederschriften	1907	německy	Weimar	cestopisná
72	Semenov, Vladimir	Rasplata	1908	německy	Berlin	vojenská
10	Rolland, Romain	Théâtre de la révolution	1909	francouzsky	Paris	drama
80	Schneider, Max	Von wem ist das doch?: Ein Titelbuch zur Auffindung von Verfasseramen Deutscher Literaturwerke	1909	německy	Berlin	historická
48	Godwin, Catherina	Begegnung mit Mir	1910	německy	München	literární fikce
107	Strindberg, August	Das Buch der Liebe: Ungedrucktes und gedrucktes aus dem Blaubuch	1910	německy	München, Leipzig	próza
145	Ebner-Eschenbach, Marie von	Ausgewählte Erzählungen	1910	německy	Berlin	historická
179	Oettingen, Wolfgang von	Goethe und Tischbein	1910	německy	Weimar	biografická
189	Pflugk-Hartung, Julius von	Weltgeschichte: Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft in Kultur	1910	německy	Berlin	historická
180	Goethe, Johann Wolfgang	Goethes eigenhändige Reinschrift des west-östlichen Divan. Eine Auswahl von 28 Blättern in Faksimilenachbildung	1911	německy	Weimar	poezie
109	Nefzaoui, Cheikh	Le jardin parfumé du Cheikh Nafzaoui	1912	francouzsky	Paris	próza
54	Sachs, Hans	Das Lachen der Masken	1912	německy	Wien	próza
104	Wilheim Prinz	Aus meinem Jagdtagebuch	1912	německy	Stuttgart,	deník

	von Preussen				Berlin	
175	Goethe, Otilie von	Aus Otilie von Goethes Nachlass: Briefe von ihr und an sie 1806-1822	1912	německy	Weimar	korespondence
176	Goethe, Otilie von	Aus Otilie von Goethes Nachlass: Briefe und Tagebücher von ihr und an sie bis 1832	1913	německy	Weimar	korespondence
177	Wustmann, Rudolf	Weimar und Deutschland 1815-1915	1915	německy	Weimar	historická
15	Horten, Max	Kleine Türkische Sprachelehre	1916	německy	Heidelberg	jazyk: slovník
41	Ernst, Otto	Semper der Mann. Eine Künstler und Käfergeschichte	1916	německy	Leipzig	biografická
82	Suess, Eduard	Erinnerungen	1916	německy	Leipzig	biografická
110	Leidecker, Karl	Im Lande des Paradieswogels: Ernste und hoitere Erzählungen aus Deutsch Neu-Guinea	1916	německy	Leipzig	cestopisná
192	Goethe, Johann Wolfgang	Gedichte von Goethe in Kompositionen	1916	německy	Weimar	hudební
71	Steinmann-Bucher, Arnold	Englands Niedergang	1917	německy	Berlin	historická
141	Czedik, Alois von	Zur Geschichte der k.k. österreichischen Ministerien 1861-1916	1917	německy	Teschen, Wien, Leipzig	historická
76	Bibl, Viktor	Der Tod des Don Carlos	1918	německy	Wien, Leipzig	historická
113	Foerster, Friedrich Wilhelm	England H. St. Chamberlain Beleuchtung: Ein Protest	1918	německy	München	historická
114	Enver, Pascha	Um Tripolis	1918	německy	München	biografická
73		Der Hochverratsprozess gegen Dr. Kramář und Genosse: Nach stenogr. Aufzeichnung	1919	německy	Wien	historická
100		Kaiser Franz Joseph I. und sein Hof: Erinnerungen und Schilderungen aus den nachgelassenen Papieren Eines Persönlichen Ratgebers	1919	německy	Wien	historická
7	Tagore, Rabindranath	Das Heim und die Welt	1920	německy	München	próza
146	Adlersfeld-Ballestrem, Eufemia von	Maria Schnee: Der Roman eines Rätsels	1924	německy	Dresden	próza
187	Hoffmann, Herbert	Schöne Räume: Wohn und Schlafräume, Speise und Gesellschaftszimmer, Kinderzimmer und Nebenräume deutscher und ausländischer Architekten	1929	německy	Stuttgart	architektura

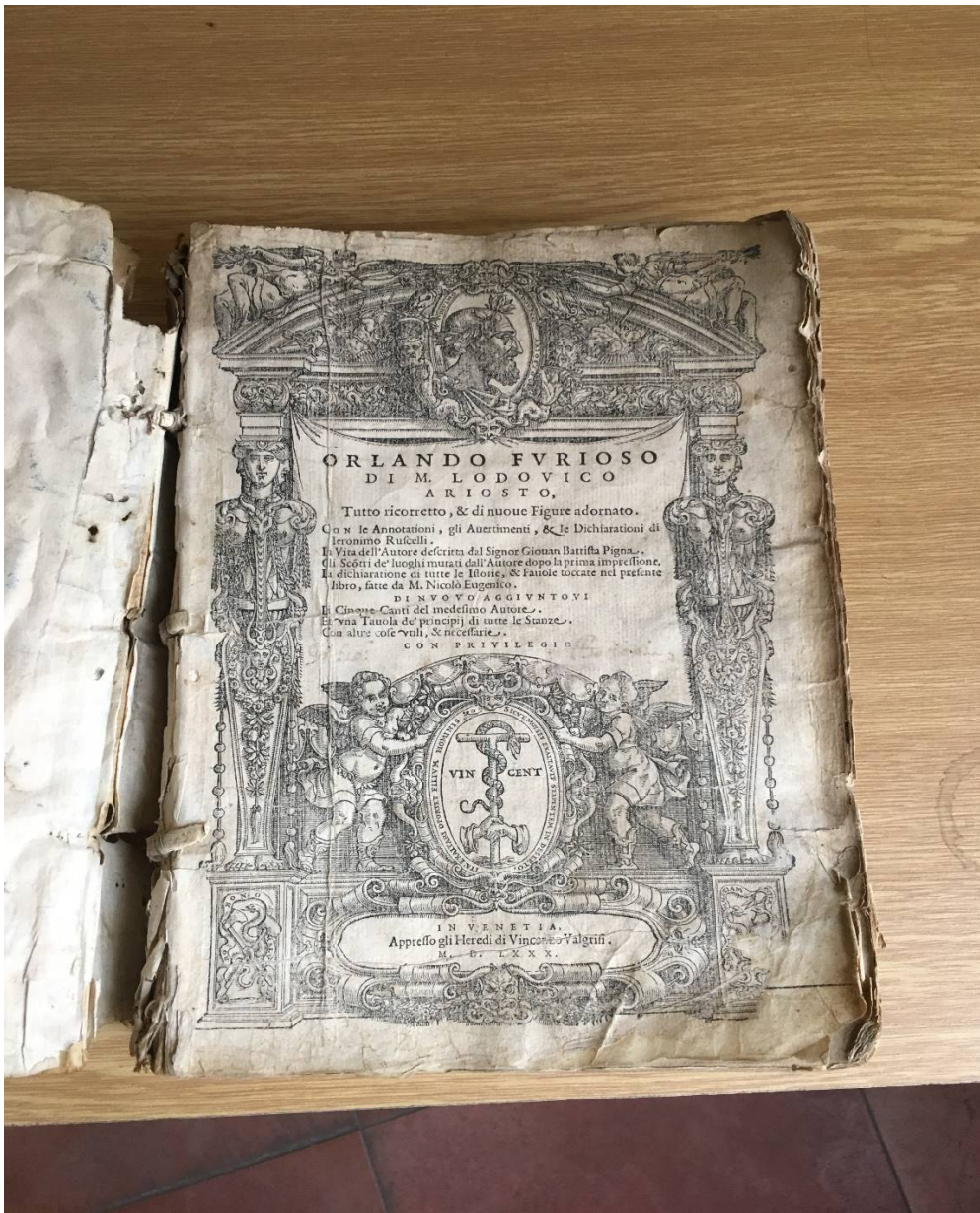
144	Michel	Briefmarken-Katalog 1932. Europa	1932	německy	Leipzig	poštovní známky
147	Stifter, Adalbert	Der Nachsommer. Eine Erzählung	1942	německy	Wien	literární fikce
152		Österreichisches Revue. 1863	1963	německy	Wien	periodikum
156		Die Woche. Moderne illustrierte Zeitschrift	1901– 1919	německy	Berlin	periodikum
183		Österreichische Rundschau	1914– 1919	německy	Wien, Leipzig	periodikum
163		Jahrbuch der Goethe- Gesellschaft	1914– 1921	německy	Weimar	periodikum
178	Goethe, Johann Wolfgang	Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer	1917– 1919	německy	Weimar	korespondence
22	Reiner, Julius	Zarathustra	20. století	německy	Berlin, Leipzig	filozofická
200	Lenbach, Franz von	Franz von Lenbach. 40 Zeitgenössische Bildnisse in Photogravüre.	1. pol. 20. století	německy	München	ilustrace

11. Obrázky

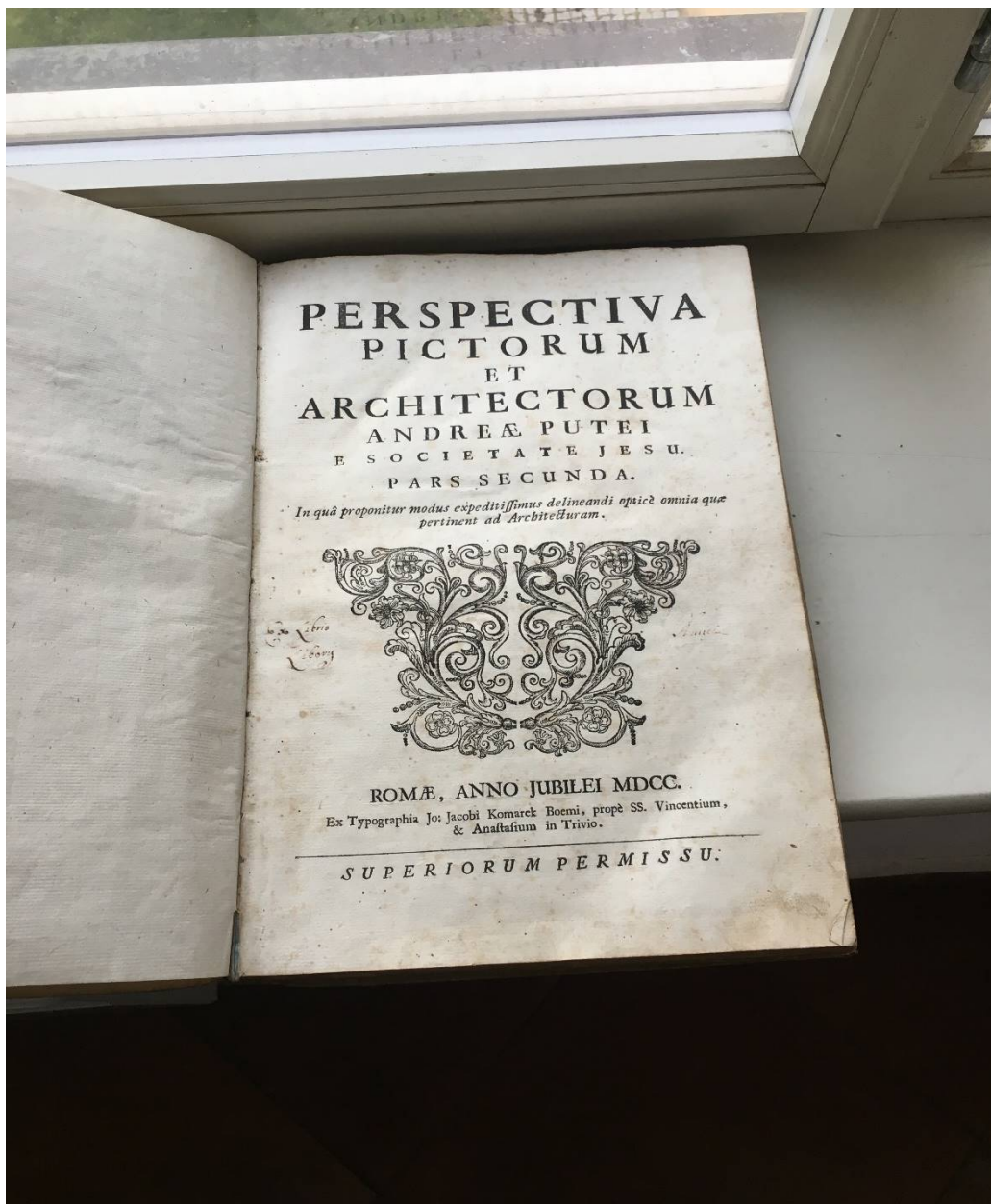
OBRÁZEK 1: MITROVSKÝ FOND



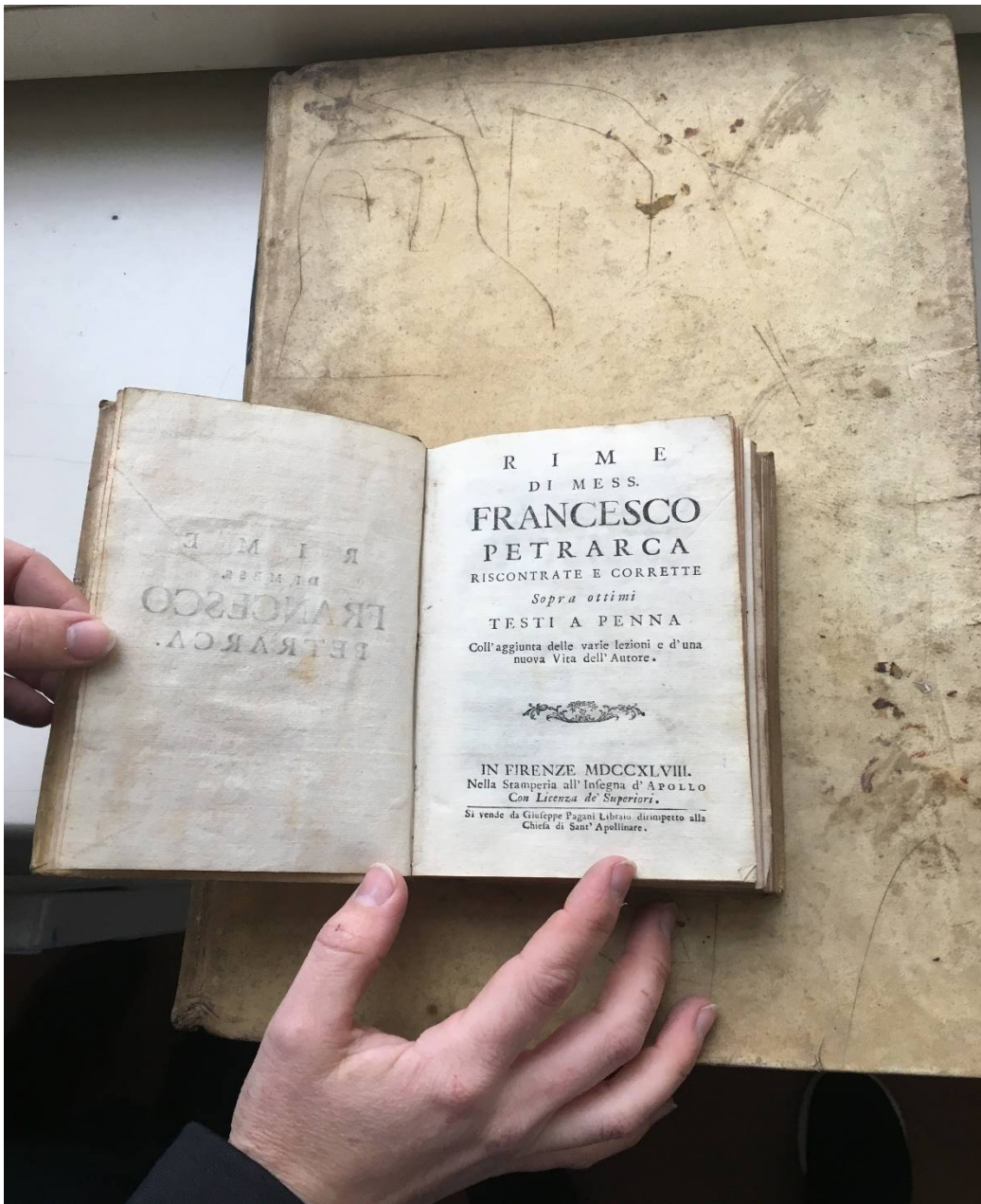
OBRÁZEK 2: ORLANDO FURIOSO LUDOVICA ARIOSTA



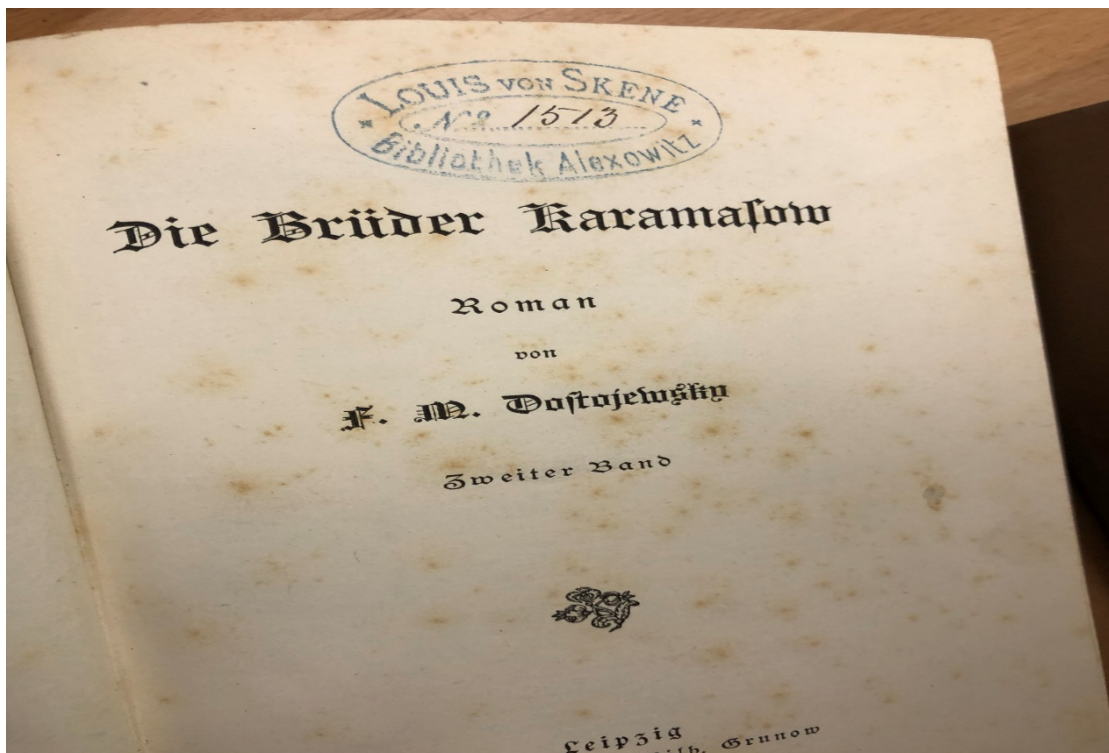
OBRÁZEK 3: PERSPECTIVA PICTORUM ET ARCHITECTORUM ANDREA PUTEI



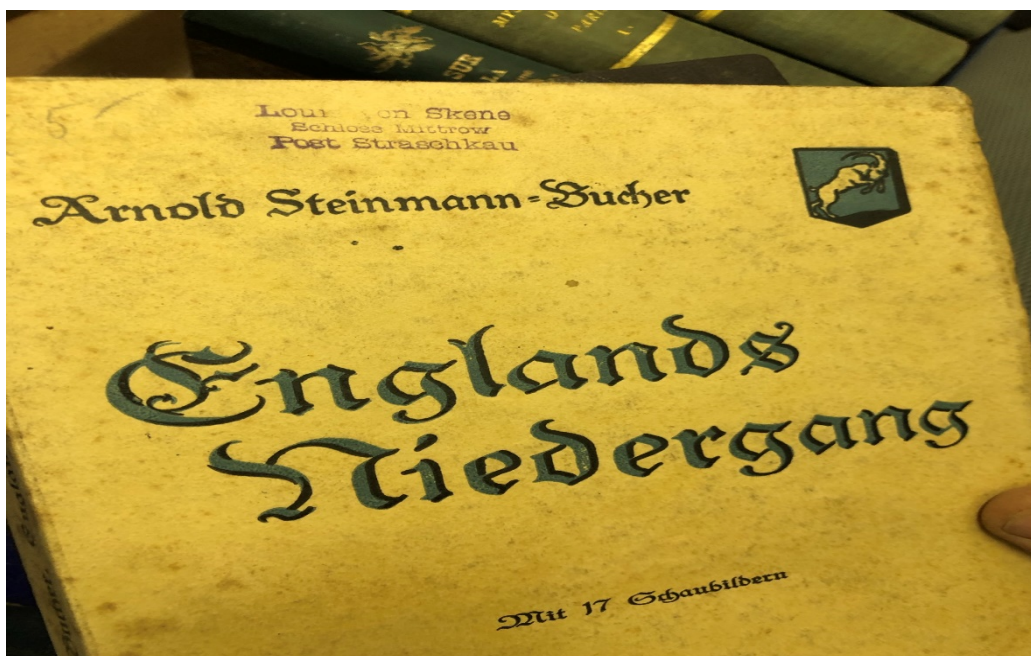
OBRÁZEK 4: RIME DI MESS FRANCESCA PETRARCY



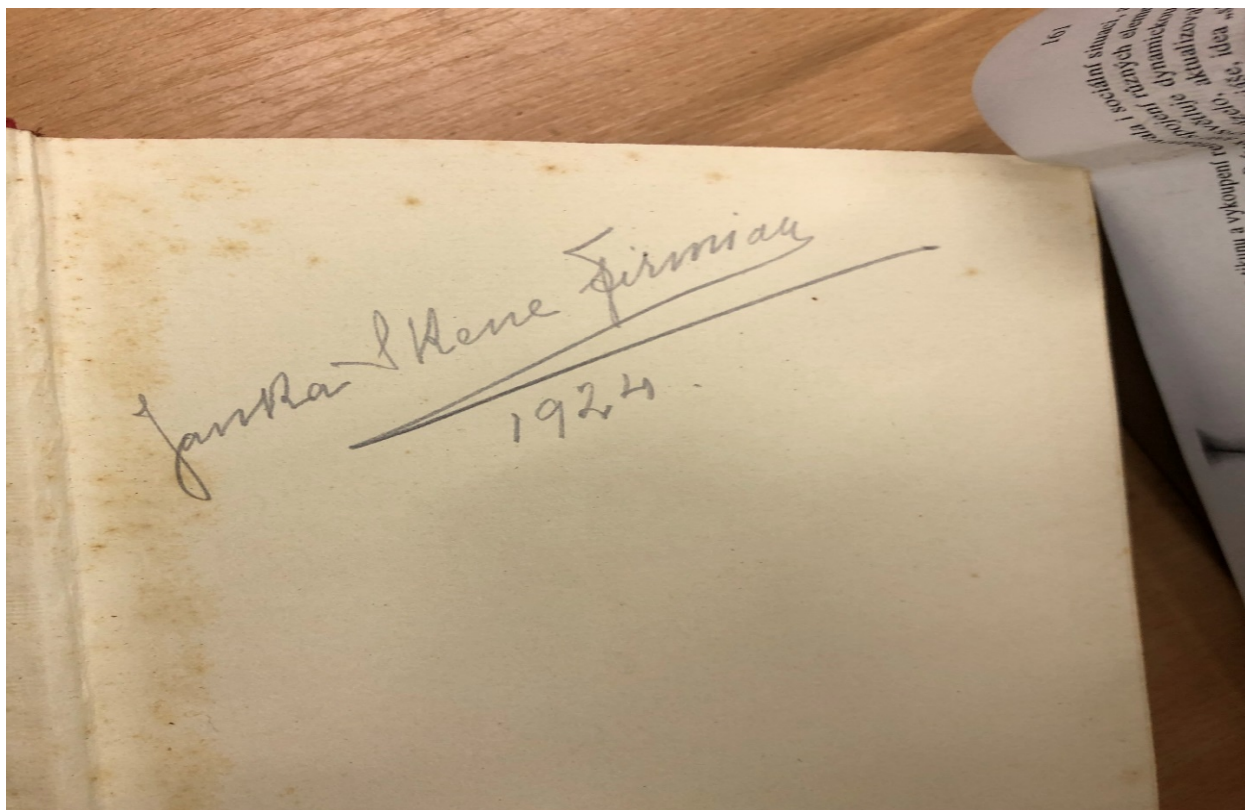
Obrázek 5: PRVNÍ RAZÍTKO LOUISE VON SKENE



Obrázek 6: DRUHÉ RAZÍTKO LOUISE VON SKENE



Obrázek 7: PODPIS JOHANNY SKENE FIRMIAN



Obrázek 8: UKÁZKA STRÁNKY Z KATALOGU

Běž. č.	Signat.	Autor a název, místo, rok a vydání	Díl	Sv.	Post.	Běž.
✓	26	MICHAELIS, H. Dizionario completo italiano-tedesco e tedesco-italiano ... di ... 5.ed. Italiano-tedesco. Lipsia 1888.	I.	1		✓
✓	27	BÉRANGER, P.J. de Chansons de ... Paris 1831.	I.- II.	2		✓
✓	28	Hoher-Markt. Alt Wien 1692. (Album fotografif.) S.l.a. (cca 1892). Fotografoval Oscar Krämer ?		1		✓
✓	29	SCHERR, Johannes Menschliche Tragikomödie. Gesammelte Studien Skizzen u. Bilder. Leipzig s.a.	IV.	1		✓
✓	30	BLANCHE, August Erlebnisse des Küsters in Danderyd. Aus dem Schwed. v. C. F. Schirf. Leipzig 1856.		1		✓
✓	31	MEISSNER, Alfred Ziška. Gesänge von ... Leipzig 1846.		1		✓
✓	32	(SCOTT, Walter) Waverley; or 'tis Sixty Years since. Pest, Leipzig and London 1831.	I.- III.	1		✓
✓	33	/SCHRAM, Karl ?/ Weise Slowaken. (Tót nem ember.) Wien s.a.		1		✓
✓	34	MEISSNER, Alfred Mosaik. Eine Nachlese zu den gesammelten Werken. Berlin 1886.	I.- II.	2		✓
✓	35	M E I S S N E R, Alfred Seltsame Geschichten. Prag 1859.		1		✓