

Anotace:

Cílem této diplomové práce je demonstrování principů *transcendentální, praktické a vzdělávací filosofie* Immanuela Kanta na pozadí povídky *Zed'* sepsané Jeanem-Paulem Sartrem. Na základě analýzy a interpretace tohoto Sartrova prozaického textu je tak v této studii vzhledem k problematice lidské smrtelnosti představena Kantova teorie poznání, s ohledem na otázku po možnosti svobody je zde prozkoumána Kantova nauka o mravnosti a z hlediska tematiky vězeňství je tu pojednáno o Kantově pedagogice a filosofii výchovy. Tato práce tedy využívá kulisy zvolené Sartrovy povídky k demonstraci základních rámců Kantova rozsáhlého filosofického systému v souvislosti s problematikou mravnosti, smrti a vězení, jež se odvíjí od Sartrova vyprávěného příběhu.