

Zápis o části státní bakalářské zkoušky

Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2020/2021

Jméno a příjmení studenta: Martina Švancarová
Identifikační číslo studenta: 90351088

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Filozofie
Studijní obor: Filozofie
ID studia: 473867

Název práce: Původ estetické zkušenosti
Pracoviště práce: Ústav filosofie a religionistiky (21-UFAR)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: prof. Mgr. Miroslav Petříček, Dr.
Oponent(i): Mgr. Robert Roreitner

Datum obhajoby: 08.09.2021 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Autorka nejprve představila hlavní tezi své práce a výchozí texty. Následně rozvedla tezi a charakterizovala jednotlivé části práce. Vedoucí práce jednak kladně hodnotí výběr tématu, ale dále i výběr zkoumaných autorů a především schopnost propojovat jejich myšlenky. Schopnost nahlížet problematiku ze dvou různých rovin nabízí autorce možnost uchopit problém zajímavým a přínosným způsobem. Celkově je práce velice funkčním a originálním celkem. Školitel ji navrhuje hodnotit známkou výborně. Oponent (v zastoupení) klade otázku po roli vznešena a rozdílu mezi oběma koncepcemi zkoumaných autorů, a jak se jejich stanovisko liší v otázce role umělce. Dále oponenta zajímá Bergsonův koncept matérie, který autorka užívá pro explikaci zkoumaných autorů. Oponent navrhuje práci hodnotit známkou výborně. Autorka nejprve odpověděla na otázku oponenta týkající se vznešena, a vysvětlila, proč bylo ponecháno stranou. Dále se autorka vyrovnala s otázkou oponenta týkající se role umělce. Co se týče užití Bergsonova pojmu matérie, nejedná se podle autorky o pouhou analogii, ale vidí hlubší pojmové souvislosti s koncepcí „nemateriální matérie“. Komise se rozhodla udělit známku výborně.