Bakalářská práce se zabývá moderní českou typografií. V teoretické části je popsaná historie a vývoj moderní typografie s medailony významných českých typografů a grafiků 20. století. Součástí práce je podrobnější popis tiskového písma, psacího písma a písma Comenia Script. Praktická část obsahuje srovnávací analýzu současného tiskového písma a písma Comenia Script, na jejímž základě se práce snaží zodpovědět otázku, jak jsou si obě písma blízká. Závě-rečná část práce se věnuje tvorbě písma po roce 1989 a využití obou písem v současnosti.