

Abstrakt:

Cílem bakalářské práce je na základě pramenů předložit pohled na Sázavský klášter v kontextu místa paměti, zejména analýzou jeho dosavadní historické role a podoby expozice, definovat zároveň charakter chybějících témat jeho historie, včetně praktického návrhu instalace, kdy se jedná o historicky opomíjenou kapitolu. Základem práce je historie Sázavského kláštera a význam místa paměti. Zaměří se na přítom na teorii i praxi tvorby instalace, a to formou popisu a analýzy současné expozice o slovanské vzdělanosti, která Sázavský klášter obývá již od roku 1983. Představí také formu vystavování v ostatních benediktinských kláštorech a okrajově i kláštorech jiných řádů. Součástí další části bude téma opomíjených kapitol z dějin, včetně praktického návrhu. Práce tak obsáhne jak metodologickou část v oblasti paměťových studií a dějin konkrétního místa, tak i praktickou část originálního návrhu, to vše nutně opřené o práci s prameny a literaturou.

Klíčová slova: klášter, mnich, benediktini, paměť, Sázava, instalace, baroko