

ABSTRAKT

Táto práca študuje gradabilitu, t.j. schopnosť farebných adjektív prijímať skloňovanie a klasifikovať ich v zmysle syntaxe a sémantiky. Cieľom tejto kontrastívnej štúdie je zistiť, či je možné popísať rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou v možnosti gradácie týchto adjektív, typu skloňovania konkrétnych šiestich farebných adjektív a analyzovať frekvenciu skloňovania adjektív v porovnaní k niekoľkým sémantickým a syntaktickým rysom. Analýza je založená na dátach z British National Corpus a Corpus of Contemporary American English. Farebné adjektíva sa skúmajú v porovnávacích syntetických a analytických konštrukciách, ako aj s premodifikátormi *veľmi* a *skutočne*. Ďalej sa skloňované adjektíva kvantitatívne analyzujú v súvislosti s britskou a americkou angličtinou a následne zo syntaktických, ako aj sémantických hľadísk, ako je napríklad význam skloňovaných farebných prídavných mien alebo poloha týchto prídavných mien vo vzťahu k podstatnému menu. Bakalárska práca sa skladá z dvoch častí: teoretickej, ktorá predstavuje formu, funkciu, polohu, syntax a sémantiku adjektív, a empirickú časť tvoriacu kvantitatívnu časť, ktorá vyberá šesť farieb a analyzuje ich použitie v stupňovaní prídavných mien a kvalitatívna časť, ktorá skúma dvesto príkladov odobratých z korpusov. Zistenie získané v analýze sú zhrnuté v závere. Jeden z najpodstatnejších výsledkov uzavretých v komparatívnom výskume ukazuje, že v britskej aj v americkej angličtine existuje väčšia tendencia k syntetickému skloňovaniu, avšak je nepochybné, že americká angličtina uprednostňuje analytické skloňovanie viac ako britská angličtina.

Kľúčové slová: adjektíva popisujúce farby, Britská angličtina, Americká angličtina, skloňovanie, atributívne a predikatívne pozície, doslovný a obrazný význam