



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce

oponent práce

Jméno studenta: **Veronika Holcová**

Název práce: **Historie Českokrumlovského dětského sboru**

Vedoucí práce: PhDr. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Díličí připomínky a návrhy:

- 1) Některé kapitoly jsou příliš krátké (např. č. 2, pouze půl stránky), bakalářská práce pak obsahuje 11 kapitol vlastního textu, což je příliš. Práci by rozhodně prospělo sloučení některých kapitol v jednu a členění realizovat pomocí podkapitol.
- 2) U dat patří za tečkami mezera (např. 5. 6. 1997).
- 3) Mezi letopočty patří pomlčka bez mezery (tedy nikoliv spojovník).

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce se zabývá 25ti letou historií Českokrumlovského dětského sboru, která nebyla ještě nikým komplexně sepsána. Širší význam spatřuje v popisu procesu vzniku a fungování sborového tělesa. Práce je pojata jako kronika sboru, ve které je zaznamenána organizační struktura sboru, koncertní činnost, zájezdy, soustředění včetně seznamu názvů celotáborových her. Ty se mi zdají do bakalářské práce nadbytečné, ale pro bývalé zpěváky je jejich připomenutí jistě zajímavé. Inspirací pro ostatní sbory se mohou stát mezioborové projekty, které sbor pořádá s literárně dramatickým oddělením. Veronika Holcová napsala svou bakalářskou práci čtivě, bez jazykových a stylistických nedostatků.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Otázky k obhajobě:**

Jak se sbor vypořádává s velkou nabídkou aktivit pro současné děti? Je zájem o zpěv ve sboru konstantní?

V Praze dne 1. 9. 2021

*PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.*