



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: **Veronika Holcová**

Název práce: **Historie Českokrumlovského dětského sboru**

Vedoucí práce: MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy:

Marco Polo, str. 43

nesrovnalost v názvu a textu kap. 10.2

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předkládaná práce zevrubně popisuje historii a široké spektrum aktivit jednoho z předních českých dětských pěveckých sborů. Oceňuji komplexnost a objektivitu zpracování tématu. Autorka z velké části vychází z informací od zakladatele sboru a dosavadního sbormistra, Lukáše Holce. Práce mapující umělecko pedagogickou činnost inspirativních osobností v regionech považuji za velmi přínosné, protože jednou budou mít významnou historickou výpovědní hodnotu. To, že autorka práce, sama sbormistryně, je dcerou sbormistra Holce, jen poukazuje na komplexní přínos, který dobře vedený sbor nabízí k rozvoji estetického a sociálního růstu jeho členů.

Text práce je čtivý, bez stylistických a gramatických chyb, autorka správně cituje a používá poznámkový aparát.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 26. 8. 2021

Marek Valášek