

Abstrakt (česky)

Bakalářská práce Písně skupiny Marsyas v kontextu dobového hudebního provozu se zabývá působením české folk-rockové skupiny Marsyas. V první části autor vymezuje kontext, který se podílí na celkové podobě performance Marsyas. V druhé části analyzuje písně hlavních tvůrců kapely – Zuzany Michnové, Petra Kalandry a Oskara Petra. Věnuje se zejména písňovým textům, které hrají důležitou roli ve výpovědi folkové písně. Textovou analýzu provádí s vědomím specifické funkce textu v populární písni, ve které na rozdíl od básně záleží více na výpovědní hodnotě než na obsahu sdělení.