

Oponentský posudok bakalárskej práce Elišky Sýkorovej

Ženské postavy v románech *Hija de la fortuna* a *Retrato en sepia* od Isabel Allende

Bakalárska práca Elišky Sýkorovej sa zameriava pomocou analýzy dvoch románov od čilskej spisovateľky Isabel Allende na situáciu a postavenie žien v latinskoamerickej, a predovšetkým čilskej spoločnosti minulého a predminulého storočia. Autorka textu sa pritom sústreďí na ženské protagonistky týchto románov, na dôležité míľniky v ich životoch a na ich vnímanie sveta a spoločnosti, v ktorej majú dominantné postavenie muži.

Práca začína kapitolou o Isabel Allende, kde je nám stručne predstavený jej život, tvorba a činnosť. Eliška Sýkorová logicky prepája informácie o živote autorky s jej tvorbou, pričom poukazuje aj na isté podobnosti v tvorbe Allende a tvorbe kolumbijského spisovateľa, Garcíu Márqueza. Oceňujem fakt, že autorka textu objasňuje, prečo si vybrala práve túto spisovateľku a prečo je podľa nej dôležitá (str. 6).

Vďaka historickému kontextu, ku ktorému sa autorka textu dostáva v ďalšej kapitole, je čitateľ uvedený do súvislostí a oboznámený s postavením žien v Chile v 19., 20. no aj 21. storočí. Eliška Sýkorová rozoberá hlavne prístupnenie vzdelávania ženám, antikoncepciu, volebné práva žien či možnosť voľby potratu. Téma feminizmu, ktorú si autorka textu zvolila je veľmi aktuálna a bohužiaľ aj dnes môžeme vidieť, hlavne v menej rozvinutých krajinách, porušovanie základných ľudských práv žien a ich diskrimináciu, ktorá bola prítomná v Chile v 19. a 20. storočí.

V ďalšej časti je čitateľom ponúknutý stručný rozbor oboch diel, ako aj charakteristika hlavných a vedľajších ženských postáv románov.

V piatej kapitole sa dostávame k samotnej analýze životných míľnikov žien, za ktoré si autorka textu zvolila začiatok vzdelávania, prvú menštruáciu, zamilovanie, lásku a sex, manželstvo, tehotenstvo a prácu. Na rozbor míľnikov využíva Eliška Sýkorová úryvky z oboch románov, ktoré zručne porovnáva s historickým kontextom a pohľadom čilskej spoločnosti na rolu ženy.

Autorka práce podáva informácie čitateľovi pútavo a so zánietením, je badateľný jej záujem o danú problematiku. V tejto súvislosti by ma zaujímalo, či študentka plánuje pokračovať v obdobnej tematike aj vo svojej diplomovej práci.

Po formálnej stránke je práca napísaná úhľadne a bez závažných nedostatkov.

Taktiež kladne hodnotím rozsah práce, ktorá sa počtom strán blíži k práci diplomovej.

Aj keď mi v závere práce chýbalo zhodnotenie autorky, či sa jej predpoklad, že spisovateľka vníma a interpretuje postavenie žien v spoločnosti inak než mužskí autori (str. 6), naplnil, celkovo prácu hodnotím kladne, odporúčam ju na obhajobu a navrhujem hodnotenie *výborne*.

Praha, 30.8.2021

Mgr. Šarlota Socháňová