

## **Abstrakt**

Práce se zaměřuje na ženské postavy v románech *Hija de la fortuna* a *Retrato en sepia* od chilské spisovatelky Isabel Allende. Allende je představitelkou postboomu hispanoamerické prózy a její díla bývají spojována jak s magickým realismem, tak s feministickými postoji. Soustředí se zejména na rozbor významných milníků v životě žen a pohledu společnosti na tyto milníky. Jako významné životní milníky jsou v práci identifikovány vzdělání, první menstruace, první zamilování a láska, první sex, manželství, těhotenství a práce. Diskutovaná témata jsou zasazena jak do historického kontextu Chile 19. a 20. století, tak do kontextu autorčina života, který má velký vliv na její literární tvorbu. Velký důraz je také kladen na postavení žen v chilské společnosti, v minulosti i dnes, a na témata s tím spojená.