

Abstrakt

Práce se zaměřuje na výklad vztahu mezi teorií subjektivace, etikou a politikou, tak jak se v díle Judith Butler jednotlivě vynořují a vzájemně splétají. Jakožto východisko je zvolen pojem tělesné zranitelnosti, který ve třech podobách – afektivního pouta k podmanění, vzájemné odkázanosti a reflexivní neprůhlednosti – odráží vývoj autorčina myšlení a umožňuje provázanost ontologie, etiky a politiky náležitě postihnout. Ambicí práce je hájit Butler před námitkou úniku z politiky a příklonu k sentimentálnímu humanismu založeném na lidské konečnosti. V této souvislosti práce analyzuje vztah subjektu k normám, které jej konstituují a ohledává možnosti post-suverénního jednání, jehož východiskem je nová tělesná ontologie, kterou Butler předkládá. Práce sleduje, jak se napříč dílem americké filosofky postupně vyvíjejí motivy tělesnosti, melancholie, truchlení, viny a násilí, aby v potřebném kontextu vyložila její vlastní eticko-politické stanovisko: ne-násilí.