

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá motivem vody v románu *Mlčení* (O Silêncio), z roku 1981, současné portugalské spisovatelky Teolindy Gersãové. Kniha bývá označována za klíčové dílo portugalské ženské tvorby 20. století a rovněž za jakýsi literární mezník v době po Karafiátové revoluci. Cílem práce je najít a analyzovat různé podoby vody, od moře, přes déšť, po slzy, které fungují jako symboly svobody, snění a změn a jejich propojení s ženskými protagonistkami. Vodítky při interpretaci je studie Gastona Bachelarda *Voda a sny* a povídková kniha Teolindy Gersãové *Svobodná voda*. Součástí práce je i kapitola věnovaná životu a dílu autorky a historicko-společenský kontext, v němž bylo dílo napsáno.