

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

## FILOZOFICKÁ FAKULTA

### UNIVERZITA KARLOVA

Autorka práce: Alžběta Procházková

Název práce: Fenomén „zámků lásky“ na území Prahy jako vynalezená tradice

Vedoucí práce: doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

Oponentka práce: PhDr. Barbora Půtová, Ph.D., Ph.D. et Ph.D.

#### OBSAHOVÉ A FORMÁLNÍ HODNOCENÍ

- Volba tématu:
1. Mimořádně aktuální
  - 2. Aktuální pro danou oblast**
  3. Užitečné a prospěšné
  4. Standardní úroveň
  5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
  2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
  3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
  4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Originální – zdařilá
  - 2. Logická – systémová**
  3. Logická – tradiční
  4. Pro dané téma tradiční
  5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
- 1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny**
  2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
  3. Dobrá, běžně dostupné prameny
  4. Slabá, zastaralé prameny
- Přínosy práce:
1. Originální, inspirativní názory
  2. Ne zcela běžné názory
  - 3. Vlastní názor argumentačně podpořený**
  4. Vlastní názor chybí
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Mimořádné, funkční
  - 2. Velmi dobré, funkční**
  3. Odpovídá nutnému doplnění textu
  4. Nedostačující
- Formální stránka:
1. Výborná
  - 2. Velmi dobrá**
  3. Přijatelná
  4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná  
**b) velmi dobrá**  
c) dobrá  
d) nevyhovující
  
  2. Gramatika a) výborná  
**b) velmi dobrá**  
c) dobrá  
d) nevyhovující

## **CELKOVÉ SHRNU TÍ A HODNOCENÍ**

Bakalářské práce Alžběty Procházkové se věnuje fenoménu visacích zámek rozšířenému v historických částech zejména evropských měst. Tato práce se však soustřeďuje na zámky lásky v Praze, zmapování jejich současné situace a prokázání, že se jedná o vynalezenou tradici. Práce má logickou strukturu a centrální téma vychází z odborné literatury i textů neakademické povahy. Podstatná část práce je založena na výzkumu autorky, v němž identifikovala výskyt zámek lásky a jejich typologii, ale také postoje české veřejnosti k jejich připevňování ve veřejném prostoru a v neposlední řadě roli sdílení na sociálních sítích.

Klíčové je v hodnocení bakalářské práce zmínit, že k danému tématu existuje omezené množství zdrojů. Text aspirantky je proto cenným příspěvkem, který zasazuje tuto problematiku i diskusi do odborného akademického rámce. Úroveň odevzdané práce je velmi dobrá, včetně uplatněné sjednocené citační normy. Alžběta Procházková předložila práci, která naplňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Doporučuji ji k obhajobě s hodnocením výborně.

### **OTÁZKA K OBHAJOBĚ**

Nakolik (a zdali vůbec) se odlišují zámky lásky a způsoby jejich připevňování ve střední Evropě?