

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá dvěma díly, která byla zveřejněna v bezprostřední době po nacistické okupaci, románem *Život s hvězdou* (1949) Jiřího Weila a filmem *Daleká cesta* (1949) Alfréda Radoka. Cílem práce je interpretace příznačných motivů prolínajících se oběma díly a následná komparace výsledků s vybranými dobovými kritikami. Tím práce poskytuje pohled na motivy a postupy, jakými obě díla narušovala kánon vytyčený nově zavedeným socialistickým realismem.

Klíčová slova

Jiří Weil, Alfréd Radok, *Život s hvězdou*, *Daleká cesta*, holokaust, Židé a Češi