



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

KATEDRA DIVADELNÍ VĚDY

ŠKOLITELSKÝ POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI ELIŠKY PELKOVÉ “DIVADLO PRO DÍTĚ 21. STOLETÍ”

Bakalářská práce Elišky Pelkové je tematickým navázáním na její práci ročníkovou, v níž se zdařile pokusila o pohled na jeden ze segmentů divadla pro děti a mládež. Její BP je pak - vlastně poměrně ambiciózním - pokusem odpovědět na prostou, leč nesnadnou otázku, jak by mohlo či mělo vypadat inspirativní (řečeno jejím slovníkem: “progresivní”) divadlo/drama pro děti a mládež v současné době, tedy tvorba určená pro děti (a mládež) naší doby, tj. generace narozené po roce 2000.

Téma divadla (a dramatu) pro děti a mládež není v našem prostředí stále nijak hojně traktováno, byť se tímto směrem ubírá již několikátá závěrečná práce na naší katedře (ale i jinde). Stále nacházíme - a ještě dlouho budeme nacházet - spoustu nezpracovaných či jen letmo naznačených témat. V tomto ohledu je Pelkové práce velmi inspirativním pohledem do této oblasti a dalším čtenářům nabízí nemálo podnětů a tvůrčí i badatelské inspirace.

Autorce se navíc podařilo sesbírat nemalé množství pramenných materiálů (zejména díky vlastnímu dílčímu dotazníkovému šetření, které je sice ze své podstaty a také s ohledem na časové limity omezené a selektivní, ale přesto přináší výtečné a zejména též využitelné postřehy), s nimiž částečně pracuje i ve svém textu, které se ale nepochybně stanou východiskem pro další zájemce/badatele.

Eliška Pelková se do tématu pustila poměrně zešíroka, první část práce věnovala sociologicko-psychologickému zázemí svého tématu (tj. pro koho), aby se v části druhé na základě dvou konkrétních (tuzemských) příkladů pokusila nahlédnout na to jak, je možné v současné době zdařile v oblasti divadla pro děti a mládež pracovat.

Možná by práci neuškodila větší (metodologická) propojenost obou částí, ale i tak nabízí podnětné čtení, které má daleko do povrchnosti či pouhé kompilace existujících zdrojů.

Navzdory potenciálním dílčím připomínkám bakalářská práce Elišky Pelkové zcela splňuje požadavky kladené na závěrečnou práci, pracuje s náležitou literaturou (včetně zahraniční), je korektně vyvedená po formální stránce (včetně příloh). Doporučuji ji s potěšením k obhajobě a hodnotím ji jako **v ý b o r n o u**.

V Praze, dne 17. srpna 2021


doc. Mgr. **Petr Christov**, Ph.D.