

**FRANTIŠKA PÁRYSOVÁ**  
**MOC A SLÁVA ZKRÍŽENÝCH OSTRVÍ**  
**Kariéra Ronovců v době lucemburské**  
**Diplomová práce. Ústav českých dějin Filozofické fakulty Univerzity**  
**Karlovy, Praha 2007, stran 151.**

***Posudek oponenta***

Posuzovaná diplomová práce na první pohled prozrazuje, že autorka si kladla náročné badatelské cíle, snažila se sledovat aktuální trendy a postupy současné historiografie a zároveň měla i nemalé ambice literární či vypravěčské. Lze konstatovat, že nejednoduchého úkolu - zachytit podstatné rysy „rodové“ historie velmi členitého rozrodu Ronovců od jeho počátků do husitské doby – se zhostila se zdarem. Je nutno především ocenit množství shromážděné látky, její svědomité ověření v pramenných edicích, dobrý přehled o literatuře i zvládnutí a většinou dobře přehledné a srozumitelné podání složité faktografie.

Silnou stránkou práce je její působivá jazyková stránka, vyspělý autorčin sloh, schopnost upoutat čtenáře, efektivně využívat citátů. Skutečnost, že líčení se díky tomuto pojetí místy pohybuje na rozhraní odborného a vypravěčského stylu, nepůsobí v tomto případě rušivě, naopak zvyšuje názornost výkladu.

Určitý problém, jemuž by patrně bylo bývalo možno předejít ještě jednou důkladnou revizí textu, představuje metodologicko metodická a terminologická stránka práce a také do jisté míry její formální zpracování. Počínaje již názvy kapitola a podkapitol je dílo pojato v duchu soudobého individuálně vyprávěcího dějepiscectví. To spolu s výše konstatovanými literárními schopnostmi dovedlo autorku až k určité metodologické (či metodické) nevyhraněnosti výsledného tvaru, v němž se jakoby prolíná několik přístupů (od analytického po téměř popularizačně vyprávěcí), přičemž např. pohled heraldický takřka chybí.

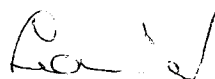
Také v užití terminologii lze nalézt problémy. Je sice dosti zevrubně zdůvodněno užití módního pojmu „kariéra“ pro vrcholný středověk, na druhé straně však F. Párysová místy nejednotně využívá základních pojmů „kapitola“, „podkapitola“ (ač je definuje v úvodu), příliš mnohovýznamově používá pojmu „rod“ (tam, kde mohla použít genealogických termínů „rozrod“, „pošlost“ ad.) apod. Tyto problémy či nedostatky nejsou nijak fatální a nesnižují hodnotu a přínosnost práce. Sčítají se však s dalšími formálními a „technickými“ nedostatky jako je např. chybějící seznam zkratk, absence jakékoliv mapky nebo jiné (topo-, geo-, genealogicko-) grafické pomůcky, která by usnadnila orientaci v rodových vazbách či v majetkové držbě Ronovců. Připojené „medailony jednotlivých Ronovců“ (s. 149-171) jsou užitečné, avšak neexistenci grafických pomůcek nenahrazují, nehledě na to, že v nich citelně chybějí odkazy na zdroje uvedených údajů. Přehlednou nelze ani „překlepy“ typu „Alexandreda“ (=Alexandreida) atd.

Bez ohledu na vyslovené dílčí výhrady je možno konstatovat, že posuzovaná práce není pouze snůškou pilně posbíraného relativně bohatého faktografického materiálu. Slohově vyspělý text je logicky komponován i gradován a má ambici být užitečným značně úplným přehledem středověké etapy rodové historie Ronovců. Svým pojetím a přístupem si autorka vytvořila dobré předpoklady pro to, aby v další etapě své badatelské práce mohla dospět k hlubším a patrně i obecněji srovnatelným a přínosným poznatkům a závěrům. Již v nyní předložené podobě a stylizaci by pojednání po nevelkých úpravách mohlo být takřka ideálním titulem pro některou z vydávaných řad monografií o české šlechtě.

Přes formální nedostatky, jež zajisté nelze pominout, diplomová práce F. Párysové nezanedbatelně doplňuje a rozšiřuje spektrum dosavadních poznatků o dějinách jednoho z nejvýznamnějších rozrodů české středověké šlechtické společnosti. Z pohledu oponenta splňuje nároky kladené na studentské diplomové práce a může být úspěšně obhájena. V budoucnu by mohla být bez větších problémů oproštěna od formálních nedostatků a dopracována do podoby vhodné k zveřejnění. Proto doporučuji, aby byla připuštěna k obhajobě.

Navrhované hodnocení: (podle výsledku obhajoby) **velmi dobře - výborně**

V Praze dne 14. května 2008



doc. PhDr. Václav Ledvinka, CSc.