

Filip Válek, Jednolistová publicistika v období třicetileté války, Praha 2007, 130 stran

Téma dobové publicistiky a snad bychom mohli říci i propagandy patří bezesporu k zajímavým aspektům třicetileté války. Nejedná se tu – vzhledem k povaze pramenů – o problematiku čistě historickou, ale výrazně interdisciplinární. Ta čerpá například z dějepisu umění, knihtisku, dějin zpravodajství, či novin, abych jmenoval základní okruhy.

F. Válek si téma vybral sám, a měl nepochybně šťastnou ruku. Díky velkém soupisovému dílu paní M. Bohatcové, ale i jiných „historiků knihy“, existuje řada katalogů, které ukazují, jaké bohatství se nachází v českých knihovnách, případně dalších sbírkách (zámek Šternberk).

Vzhledem k tomu, že téma se dnes těší značné badatelské pozornosti a to minimálně ve střední Evropě, bylo pro Válkovu práci důležité, že studoval rok na lipské universitě.

Teoretické i heuristické podněty dokázal diplomant beze zbytku využít ve vlastní práci. Zde bych chtěl zdůraznit, že Válkovou ambicí nebyla „otrocká“ recepce, ale tvůrčí aplikace.

Diplomová práce je velmi jasně a přehledně strukturována, je důsledně mezioborová, a je také výtečně napsaná. Jistě by bylo žádoucí, aby se F. Válek tématem dále zabýval.

Diplomovou práci Filipa Válka rád doporučuji k obhajobě, neboť splňuje beze zbytku kritéria kladená na tyto spisy. Mám za to, že je – po menších úpravách – možné práci publikovat.

V Praze 5. 5. 2008



Prof. PhDr. Jaroslav Čechura