

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Nikola REICHMANNOVÁ

Obor: ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce: Jazyk a styl nového občanského zákoníku

Název práce v anglickém jazyce: Language and style of the new civil code

Vedoucí práce: PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A–B

Slovní komentář:

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A–B
2.3	Dodržení citační normy	B
2.4	Dodržení stylové normy	A–B
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A–B

Slovní komentář:

S ohledem na styl žánru diplomové práce mi vadí užívání některých hodnotících výrazů.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru *Český jazyk se zaměřením na vzdělávání / Učitelství VVP pro ZŠ a SŠ - český jazyk*.

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

Autorka vytvořila solidní sondu do jazyka právních textů, oceňuji teoretické zakotvení práce, rovněž přehlednost a strukturovanost, drobné interpretační nedostatky (*počínaje* je minimálně v jednom uvedeném příkladu sekundární přeložka, opomenutí intertextovosti v podobě poznámek pod čarou, považování výrazů *bude-li* apod. za jedno slovo, *takový* je pronomen aj.) práci neubírají na hodnotě. Větší problém spatřuji snad pouze v pasáži věnované synonymii. Kapitulu *Hlásková rovina* bych doporučil rozšířit v názvu o *grafickou* stránku zápisu hlásek – velká písmena nejsou věcí výzkumu hláskosloví.

Doporučuji ve výzkumu pokračovat i nadále.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Domnívám se, že u užívání čárky před spojkami nebo / anebo nejde pouze o významový poměr, ale že čárka slouží mnohdy pouhé hierarchizaci textu a významový poměr ustupuje do pozadí.
4.2	Nejsem si jist, jak autorka hodnotí dobrou srozumitelnost textu.
4.3	Prosím o vysvětlení, jak autorka chápe termín „hovorový jazyk“.
4.4	Vzhledem k nejasnosti výkladu prosím, aby mi autorka dokázala, že si neplete synonymii s polysémií a homonymií (s. 64 a dál).
4.5	Proč se autorka zarytě vyhýbá termínu kolokace?
4.6	
4.7	

Datum: 24. srpna 2016

Podpis:

