

Oponentský posudek

na diplomovou práci sl. Lenky Oulíkové

Role Mao Zedonga v politice Sta květů

Diplomová práce sl. Oulíkové se zabývá jedním z klíčových období ČLR v letech 1956 – 1957, které vešlo do dějin jako politika Sta květů.

Práce je členěna do osmi kapitol, v nichž diplomantka podrobně mapuje genezi vztahu KS Číny a Mao Zedonga k intelektuálům a umělecké tvorbě. Členění je logické a přehledné, diplomantka vychází především z dobových dokumentů, práce je vybavena solidním poznámkovým aparátem.

Velmi oceňuji podrobné zpracování dané problematiky, diplomantka se vyhýbá zjednodušování a povrchním soudům, naopak, snaží se proniknout komplikovaných vztahů mezi Mao Zedongem a stranickým vedením, KS Číny a intelektuály, mezi ČLR a SSSR.

Z hlediska oponenta práce bych uvítal nějaký úvod pojednávající o teorii marxismu-leninismu ohledně společenské vrstvy intelektuálů (pracující inteligence) a jejich vztahu k socialistické revoluci s přihlédnutím k čínským specifikům. Některé postřehy na toto téma jsou v textu práce obsaženy, avšak bylo by jistě dobré představit je v souvislejší výkladu.

Dalších výtek prakticky nemám, práce je prána kultivovaným a sevřeným odborným stylem, snad zkratku KSCČ bych pro její nejednoznačnost důsledně nahrazoval výrazem KS Číny, marxismus-leninismus bych psal se spojovníkem, jak to bylo dříve zaužíváno.

Ke drobným, spíše kuriozním chybičkám je možno zařadit překlad v poznámce na str. 3 „Liu Yue Xue“ jako „Červnový sníh“.

Celkově jsem toho názoru, že práce překonává nároky kladené na standardní diplomovou práci a hodnotím ji jako výbornou.

David Sehnal

Ústav Dálného východu FF UK



V Praze dne 28. 5. 2008