

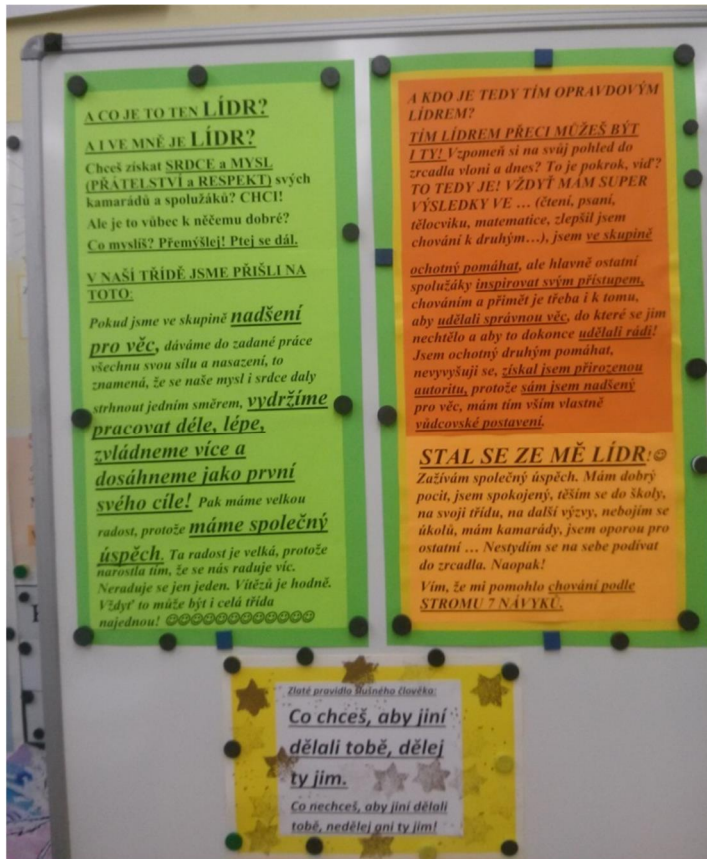
Příloha 1: ZŠ Mandysova, představení programu I ve mně je lídr v podání žáků



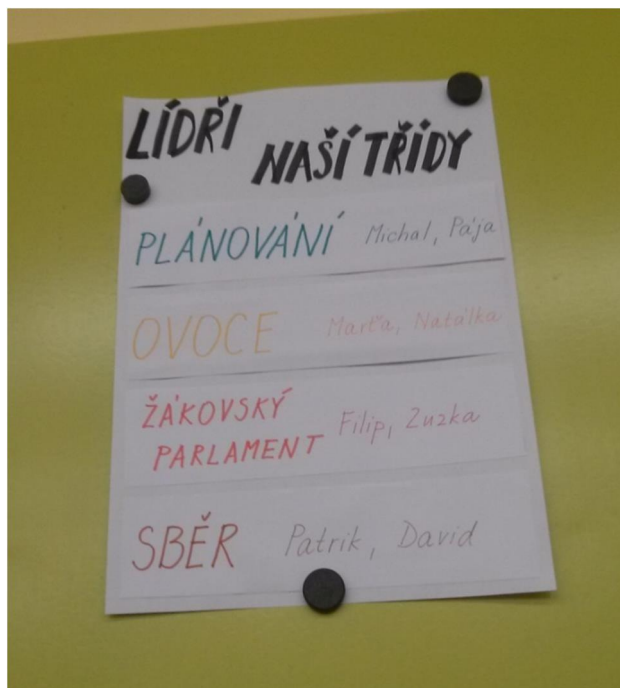
Příloha 2: ZŠ Mandysova, výzdoba dveří ve třídě



Příloha 3: ZŠ Mandysova, nástěnka ve třídě



Příloha 4: ZŠ Mandysova, nástěnka ve třídě „Lídři naší třídy“



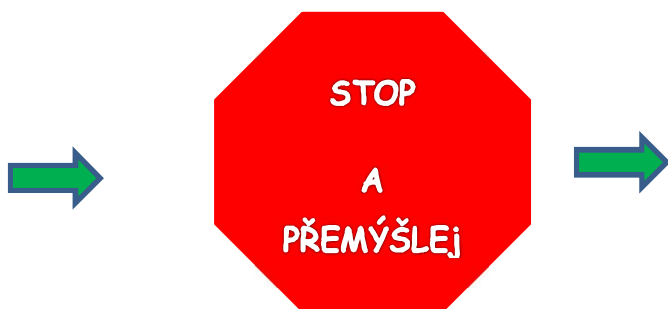
Příloha 5: Pracovní list „Stop a přemýšlej“ (1. návyk)

STOP A PŘEMÝŠLEJ

Toto cvičení ti pomůže zastavit se a zamyslet se ještě před tím, než uděláš své rozhodnutí.

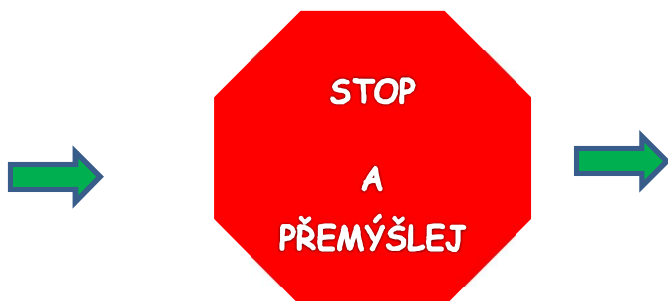
Příklad:

Co bych měl udělat v případě, že...mám špatnou skupinku na projekt a nic neudělali?



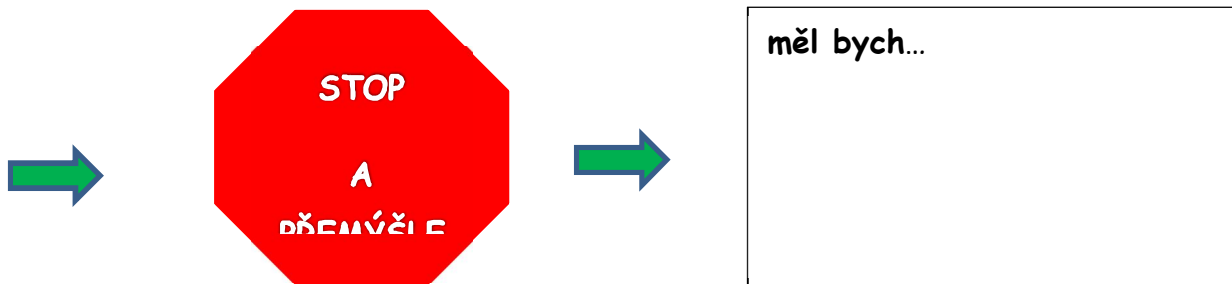
měl bych... s nimi situaci podrobně rozebrat a zeptat se každého, jakým způsobem se chce na práci podílet

Co bych měl udělat v případě, že...si ostatní spolužáci z někoho dělají legraci?

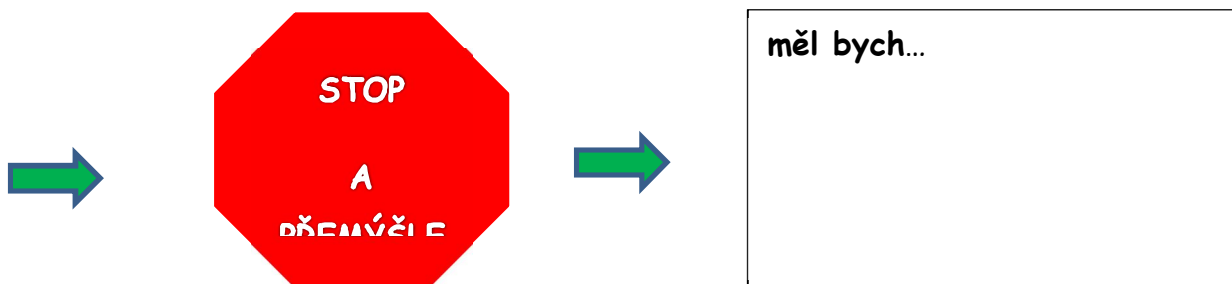


měl bych...

Co bych měl udělat v případě, že...jsem řekl někomu něco, co ranilo jeho city?



Co bych měl udělat v případě, že...jsem utratil všechny své peníze a teď si nutně potřebuji něco koupit?



POSUN V ČASE

Představ si, že ses posunul v čase o 10 let dopředu.

Kde bych rád byl? Co bych rád udělal?

Co pro to můžeš udělat už nyní? Jaký návyk by to mohl pomoci a proč?

Příloha 6: Pracovní list zaměřený na 4. návyk

„Mohla byste mi laskavě říci, kudy bych odsud měla jít?“

„To záleží hlavně na tom, kam se odsud chceš dostat,“ odpověděla Kočka.

„To mi je docela jedno...“ řekla Alenka.

„Potom je úplně jedno, kudy půjdeš,“ řekla Kočka.



Poznáš z jaké knihy je úryvek?

.....

Co z daného úryvku vyplývá?

.....
.....

Který návyk by se zde mohl použít?.....

**Popiš situaci, kdy ses také musel ROZHODNOUT, jakým směrem se vydáš.
Jak si situaci vyřešil? Své zkušenosti s důležitými rozhodnutími sdílejte
s ostatními**

.....
.....

**Vzpomeň si na knihu či film. Pokus se si vzpomenout, zda si někdy četl knihu
či viděl film, v kterém se uplatňoval některý ze 7 návyků.**

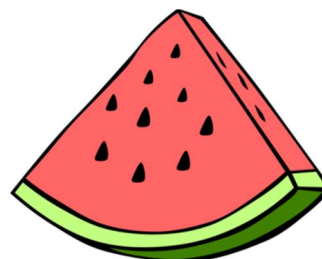
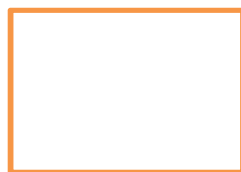
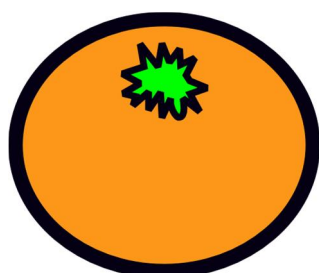
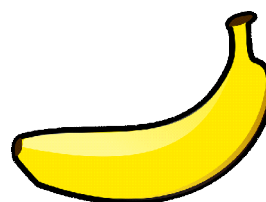
.....

Popiš situaci a návyk, o který se se jednalo.

.....
.....

Příloha 7: „Ovocný test“ (6. návyk)

1		2		3		4	
Vynalézavý		Zkoumavý		Aktivní		Trpělivý	
Přizpůsobivý		Zvídavý		Organizovaný		Kritický	
Společenský		Tvořivý		Hloubavý		Hovorný	
Týmový		Dobrodružný		Praktický		Studující	
Pružný		Přizpůsobivý		Přesný		Systematický	
Sdílný		Nezávislý		Pořádkumilovný		Vnímavý	
Vstřícný		Soutěživý		Usilující o dokonalost		Logický	
Citlivý		Riskující		Tvrdě pracující		Intelektuální	
Kamarád		Řešitel		Plánovač		Čtenář	
Bezprostřední		Váhavý		Vedený druhými		Přemýšlivý	
Komunikace		Objevování		Opatrnost		Vysvětlování	
Zájem		Výzva		Procvičování		Zkoušení	
Vnímání		Experimenty		Dílo		Myšlení	



Příloha 8: Text k hodině „Síla rozhodování“- 3. návyk

**Aby sis uvědomil cenu deseti let,
zeptej se nově rozvedeného páru.**

**Aby sis uvědomil cenu jednoho roku,
zeptej se studenta, který propadl.**

**Aby sis uvědomil cenu jednoho měsíce,
zeptej se matky, která dala život předčasně narozenému dítěti.**

**Aby sis uvědomil cenu jednoho týdne,
zeptej se redaktora týdeníku.**

**Aby sis uvědomil cenu jednoho dne,
zeptej se dělníka, který žíví šest dětí.**

**Aby sis uvědomil cenu jedné hodiny,
zeptej se zamilovaného páru, který čeká na setkání.**

**Aby sis uvědomil cenu jedné minuty,
zeptej se člověka, který zmeškal vlak.**

**Aby sis uvědomil cenu jedné sekundy,
zeptej se člověka, který přežil nehodu.**

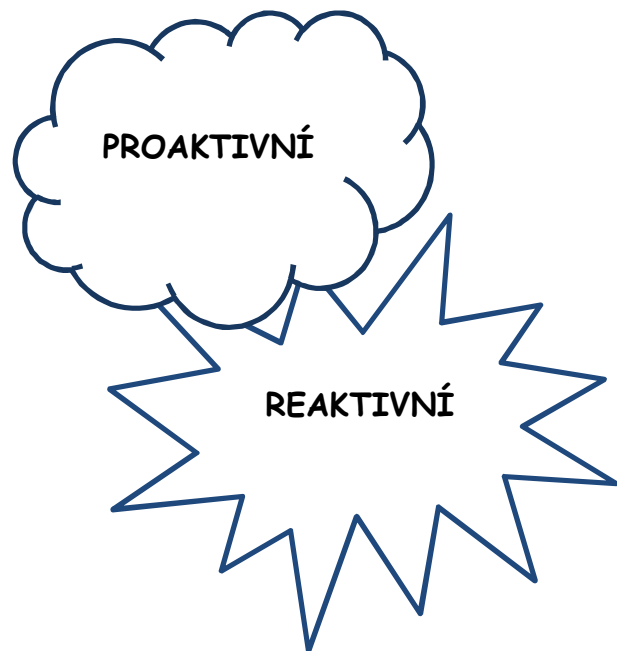
Aby sis uvědomil cenu jedné milisekundy,
zeptej se toho, kdo získal na olympiádě stříbrnou medaili.

Příloha 9: Pracovní list „Proaktivní a reaktivní“

Proaktivní a reaktivní jazyk

Přiřaď uvedené výroky k proaktivnímu či reaktivnímu jazyku.

- dohání mě k šílenství
- nemohu
- já to udělám
- musí existovat nějaký způsob
- jsem prostě takový
- rozhodnu se
- nemohu s tím nic dělat
- kdyby
- mohu být jiný
- dokážu to zvládnout lépe
- já to zkusím



Jaké reaktivní výrazy používáš ty?

Sebeuvědomění

Využijte nyní tuto dovednost- SEBEUVĚDOMĚNÍ-tím, že si sami odpovíte na následující otázky:

Můj nejhorší návyk:.....

Co s ním budu dělat:.....

Příloha 10: Pracovní list „Velká objevná cesta“ - 1. část

(Covey, 2001)

7 NÁVYKŮ SKVĚLÝCH TEENAGERŮ

Začínáme tady!

1 Vzpomeňte si na člověka, který nějakým pozitivním způsobem ovlivnil váš život. Jaké vlastnosti, které byste sami chtěli mít, tato osoba měla?

2 Představte si dobu vzdálenou dvacet let ode dnešního dne v budoucnosti – jste obklopeni pěti nejdůležitějšími lidmi ve vašem životě. Kdo to je a co děláte?

3 Představte si, že byste měli jít mezi dvěma mrazáky, které mají jenom pouhých patnáct centů, a museli byste se rozhodnout, zda si koupíte takovéto nebezpečí nebo ne. Proč? Za tisíc dolarů? Za milion? Za svého domácího mazlíčka? Za bratru? Za slávu? Přemýšlejte důkladně.

4 Kdybyste mohli strávit jeden den v dokonalé knihovně, kde byste mohli studovat, co byste chtěli, co byste si vybrali?

5 Vymenujte deset věcí, které rádi děláte. Může jít například o zpěv, tanec, prohlížení časopisů, kreslení, četbu, cvičení... prostě o všechno, co opravdu s oblibou děláte!

6 Popište okamžik, kdy jste pocítili dokonalou a naprostou inspiraci.

RADA II.: NA ZÁČATKU MYSLETE NA KONEC

Příloha 11: Pracovní list „Velká objevná cesta“- 2. Část

(Covey, 2001)

104 7 NÁVTRU SVĚLYCH TEENAGERŮ

7 Ode dneška za pět let o vás budou místní noviny chtít napsat článek a budou chtít udělat rozhovor se třemi lidmi z vaší blízkosti... s někým z rodičů, s bratrem nebo se sestrou a s přítelem. Co byste chtěli aby o vás nřkali?

8 Přemýšlejte o tom, co vás nejlépe vystihuje... je to může, píseň, zvíře...? A proč vás to tak přesně vystihuje?

9 V případě, že byste měli možnost strávit jednu hodinu s nějakým člověkem bez ohledu na to, ve které době žil nebo žije, koho byste si vybrali? A proč právě tuto osobnost? Nač byste se chtěli zeptat?

105 KAPITOLA II: NA ZAVĚTRU MYSLETE NA KONEC

HELE, PODÍVEJTE SE, CO JEME NAŠLI! TO JSME MY!

Přemýšlejte o tom, co vás nejlépe vystihuje... je to může, píseň, zvíře...? A proč vás to tak přesně vystihuje?

Časová poměť
Osobní zásoba
Tvůrčí myšlení
Aholika
Ukutěňování předsevzetí
Vnímání potřeb
Technika
Výtvarné umění
Spolupráce s ostatními lidmi
Ukládání do paměti
Přijímání rozhodnutí
Stavebnictví
Chápání ostatních
Přehledování toho, co se stane
Mluvené slovo

Písenný projev
Tánc
Naslouchání
Zpěv
Smysl pro humor
Sálitnost
Hudba
Všední záležitosti

10 Každý člověk má k něčemu vlohy. V čem z výše uvedených oborů jste dobří vy? Jestliže jste dobří v něčem, co zde není uvedeno, napište to.

PŘIHOŘÍVÁ!

Příloha 12: Pracovní list zaměřený na problematiku plánování

	NALÉHAVÉ	MÉNĚ NALÉHAVÉ
DŮLEŽITÉ		
NEDŮLEŽITÉ		

Zařad'te:

- Přílišné sledování televize
- Dlouhé telefonáty
- Zítřejší test
- Nedůležitý telefonát
- Drobné problémy ostatních
- Plýtvání časem
- Hry na počítači místo spánku
- Nátlak ostatních
- Zranění kamaráda
- Sloh odevzdaný za týden
- Cvičení
- Pozdní příchod do školy
- Pozdě odevzdaný úkol
- Relaxace
- Plánování

Nyní napiš své vlastní plány

	NALÉHAVÉ	MÉNĚ NALÉHAVÉ
DŮLEŽITÉ		
NEDŮLEŽITÉ		

Co patří mezi činnosti manažera?

.....
.....

Můžeš některé sám využít?.....

Jaké nejdůležitější domácí povinnosti nebo úkoly máš?

.....

Kdy tyto povinnosti plníš?

.....

Jaké důležité věci tě tento týden čekají? Vyhrad' si na ně čas.



Příloha 13: Pracovní list „Forrest Gump“ (7. návyk)

Forrest Gump použil ve filmu několik citátů. Jaký je tvůj oblíbený citát?

.....

.....

.....



Pokus se krátce charakterizovat hlavní postavu Forresta Gumpa.

.....

.....

.....

V jedné části filmu je Forrest zklamán a zmaten sám sebou a svým životem.

Jakou činností tuto situaci řešil?

.....



Jak řešíš tyto situace ty?

.....

Jaké návyky ve filmu najdeš?

.....

Příloha 14: Pracovní list zaměřený na 7. návyk

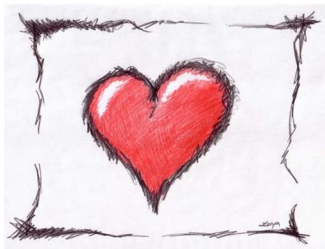
TĚLO



MYSL



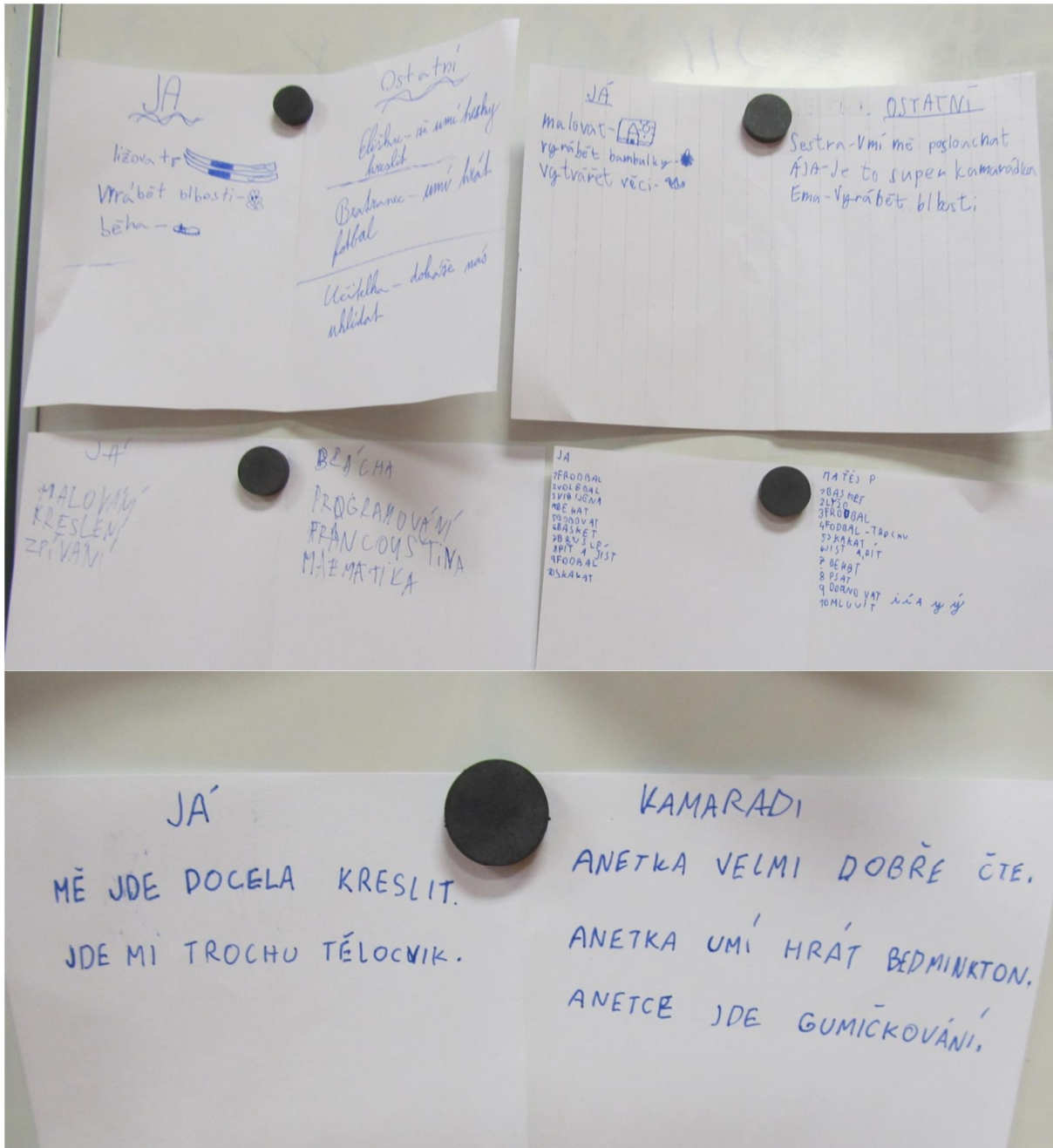
SRDCE



DUŠE



Příloha 15: Ukázky prací v hodině „Společně dokážeme víc“



Příloha 16: Ukázky hodnocení žáky po půl roce implementace programu

Hodnocení školní práce za pololetí: ADÁM H.

1. Dodržuji dohodnutá pravidla třídy?
NĚKDY
2. Potíže mi činí tato pravidla:
MLÁSTME SE, MLOVÍ JSEM JEDEM
3. Tyto předměty mi jdou dobře:
TV, VY, PC, HV, VL, OT,
4. V těchto předmětech bych se mohl/a zlepšit:
ČJ, M, AJ
5. Co pro to udělám?
BUDU SE UČIT, BUDU SLOPAKOVAT.
6. Jakou pomoc budu potřebovat?
PANÍ UČITELKU, RODIČE, SEBE.
7. Ve škole mě baví:
MATEMATIKA, H. VÝCHOVA, P. ČINNOSTI, ČTENÍ, A, JAZIK.
8. Ve škole mě trápí:
NĚKDY KAMARÁDI (SPOLUŽÁCI),
9. Co bych udělal/a jinak?
NIC. ů
10. Plním zodpovědně službu ve třídě? (mazání tabule, květiny,...)
JÁ ANO
11. Jak se mi daří spolupracovat ve skupince? Jsem spokojený/á se svoji skupinkou?
ANO JSEM SPOKOJENÁ Z E SVOJÍ SKUPINKOU A JE KLUBELMO
12. Jak bych zhodnotil/a projekt „I ve mně je lídr“? NEJDŮLEŽITĚJŠÍ JE PRO MĚ
OSTŘEJE PILU. Z TOHOTO PROJEKTU JSEM SE A STĚ DOŽVĚ
DOBŘE RADY DO ŽIVOTA.

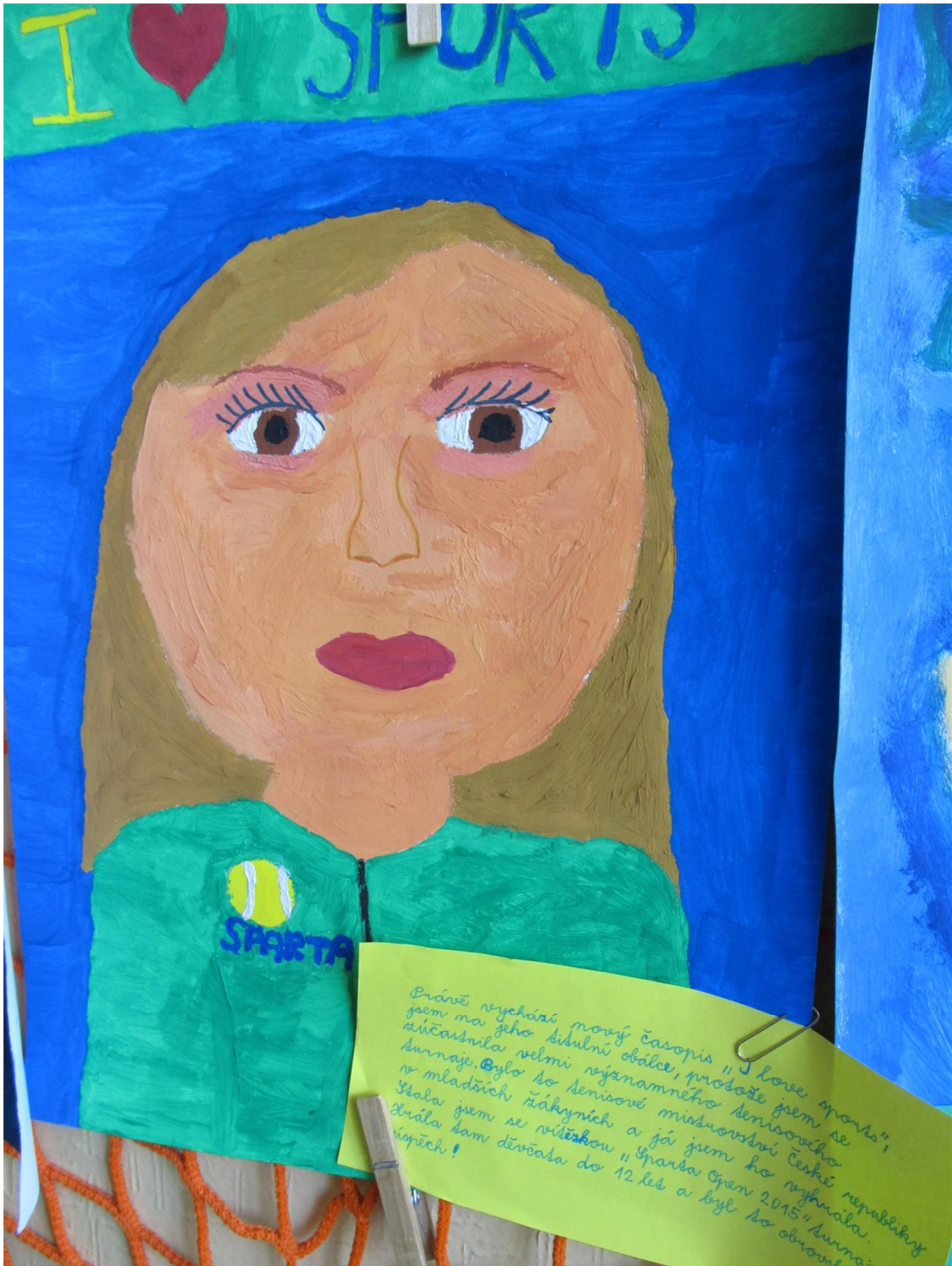
NE SPOLUPRACUJI

Hodnocení školní práce za pololetí: ... Bára Timková

1. Dodržuji dohodnutá pravidla třídy? někdy je dodržuji a někdy ne.
2. Potíže mi činí tato pravidla: hlásit se.
3. Tyto předměty mi jdou dobře: výtvarná výchova, český jazyk, angličtina, tělocvik.
4. V těchto předmětech bych se mohl/a zlepšit: přírodověda, vlastivěda.
5. Co pro to udělám? Aspoň někdy se na týden se na to podívám.
6. Jakou pomoc budu potřebovat? Když mě máma bude zkoušet a dávat otázky jestli to umím.
7. Ve škole mě baví: výtvarná výchova, český jazyk, tělocvik.
8. Ve škole mě trápí: přírodověda, matematika, vlastivěda.
9. Co bych udělal/a jinak: Neumím.
10. Plním zodpovědně službu ve třídě? (mazání tabule, květiny,...) Ne někdy jo ale někdy sedá mě.
11. Jak se mi daří spolupracovat ve skupince? Jsem spokojený/á se svoji skupinkou?
Ve svoji skupinkou jsem spokojená dříve jsem chtěla sedět po dvojicích ale ve skupince je to lepší. (chtěla bych sedět s Váňkou a Gabiíou)
12. Jak bych zhodnotil/a projekt „I ve mně je lídr“? Moc mě to nebavilo, protože mi se připadalo jako pro mladší děti než čtvrtáci.
Jediné co se mi líbí je: ~~neumím to~~
To nejdůležitější dávejme na první místo - Nejdřív práce, potom zábava.

Příloha 17: Výtvarné zpracování „Já na titulní straně časopisu“







Rozhovor s vítězem
mezinárodní soutěže
hudebních nástrojů,
Co strany neřeknou
Jaký jste měl pocit?
že to získám...
Co plánujete udělat s 1000 000 Kč?
Část investuji, zbytek si schovávám.
Byl jste překvapený?
Určitě.
Co plánujete po odletu udělat ČR?
Chci bych udělat koncert do
České filharmonie

Příloha 18: Ukázka vyplnění pracovního listu „Velká objevná cesta“

Jméno: Aneta Brennerová 4.A

1 Vzpomente si na člověka, který nějakým pozitivním způsobem ovlivnil váš život. Jaké vlastnosti, které byste sami chtěli mít, tato osoba měla?

Moje pekařička naučila mě upéct chleba který nikdy není tak těžký před a upéct chleba.

2 Představte si dobu vzdálenou dvacet let ode dnešního dne v budoucnosti – jste obklopeni těmi nejzdravějšími lidmi ve svém životě. Kdo to je a co dělají...?

jsou to přátelé a rodina, chvilím s kamarádkami do školy, jezdím s rodičnou k moři.

3 V případě, že byste měli přijít mezi dvěma mraky drapy po ocelovém nosníku žijícím pouhých patnáct centimetrů, za co byste byli ochotni zavazetvó nebezpečí podstoupit? Za tisíc dolarů? Za milion? Za svého domácího mazlíčka? Za bratra? Za slávu? Doplňte dále.

Za bratra a svého domácího mazlíčka.

4 Kdybyste mohli strávit jeden den v dokonalé knihovně, kde byste mohli studovat, co byste chtěli, nejbohu dobrodružnou knihu.

5 Vymenujte deset věcí, které rádi děláte. Může jít například o zpívání, tanec, prohlížení časopisů, kreslení, četbu, snění... prostě o všechno, co opravdu s oblibou děláte!

- maluji.
- čtu knihy.
- chci knihu.
- chci knihu.
- chci knihu.
- chci knihu.
- chci knihu.
- chci knihu.
- chci knihu.
- chci knihu.

6 Popište okamžik, kdy jste pocítili dokonalou a naprostou inspiraci.

Když jsem byla v moři, tak jsem byla naprostě šťastná a voda se blýskala jako isperly.

7 Ode dneška za pět let a váš budoucí místní novinář chce napsat článek o vás. Chce udělat rozhovor se třemi lidmi z vaší blízkosti – s někým z rodice, s bratrem nebo se sestrou a s přítelem. Co byste chtěli, se svým kladě, aby o vás řekl?

a mám velkou inspiraci a mám ráda je a to šťastně. a umím dobře hrát volejbal, jako má bratřina.

8 Doplňte tam, co vám lépe vychází – je to lepší vyřizovat, je to lepší psát zprávy, a proč vás to tak více vychází?

Je to asi lepší psát zprávy, protože má rád rodku a já taky! Je to můj zálib.

9 V případě, že byste měli možnost strávit jednu hodinu s nějakým člověkem bez ohledu na to, ve které době žil nebo žije, koho byste si vybrali? A proč právě tuto osobnost? Nač byste se chtěli zeptat?

Asi Einstein, je to moje nejlepší kámoška z celé školy vůbec. a je dobrá.

10 Každý člověk má k něčemu vloh. V čem z výše uvedených oborů jste dobrí vy? Jestliže jste dobrí v něčem, co zde není uvedeno, napište to.

je to mi volně jako a nohu i bedminton i se hraje se svou mamkou, tak se jmenuje moje nejlepší pes a je mu 5 a pět let.

PŘIHOŘÍVÁ!

Celková pamět
 Tvůrce myšlen
 Atletika
 Ukulačování předovzati
 Znamení ustřel
 Technika
 Ztvárnění umění
 Spolupráce s ostatními lidmi
 Ukulání do paměti
 Znamení rozhodnutí
 Stavebnictví
 Chápání ostatních
 Předvídání toho, co se stane
 Mluvené slovo

Diskusní projekt
 Jarní
 Jarní
 Jarní
 Jarní
 Jarní
 Jarní
 Jarní
 Jarní

Příloha 19: Ukázky osobních programových prohlášení žáků

AMIVA,
osobní programové prohlášení
Nebudu odmlouvat mámě a budu se
líp učit.



OSOBNÍ PROGRAMOVÉ
PROHLÁŠENÍ
M. mámi

- ostříme nůž - nejlépe se vyjádříme sívot.
- budu každý den něco alespoň číst 4 hodiny na přičnou flešnu
- budu si pravidelně uklízet

Dávej pozor, abys nepromeškal podstatné tím, že se budeš honit za stínem.
EZOP

Chci jít proti proudu, většina lidí se stovaje chová ~~jak~~ jako ovce = louka ml pána (např. samostatně), já takový nechtěl být. Nechtěl ale být ani nějak odlišný, budu se snažit být / přístupovat ke všemu pozitivně, s náležitou energií. / Nemá cenu něco dělat když vás to nebaví. / Mít cíl. Luxus není vše shrnuti
Vždy jít do věcí které nás baví s energií, mít cíl a luxus není vše... moje motto K.F.;

Příloha 20: Výtvarné vyjádření 6. návyku




Příloha 21: Ukázka vyplněného „Ovocného testu“

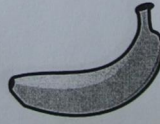
Matěj Pin.

Ovocný test


1	2	3	4
Vynalézavý	Zkoumavý	Aktivní	Trpělivý
Přizpůsobivý	Zvědavý	Organizovaný	Kritický
Společenský	Tvořivý	Hlubavý	Hovorný
Týmový	Dobrodružný	Praktický	Studující
Pružný	Přizpůsobivý	Přesný	Systematický
Sdílný	Nezávislý	Pořádkumilovný	Vnímavý
Vstřícný	Soutěživý	Usilující o dokonalost	Logický
Citlivý	Riskující	Tvrdě pracující	Intelektuální
Kamarád	Řešitel	Plánovač	Čtenář
Bezprostřední	Váhavý	Vedený druhými	Přemýšlivý
Komunikace	Objevování	Opatrnost	Vysvětlování
Zájem	Výzva	Procvičování	Zkoušení
Vnímání	Experimenty	Dílo	Myšlení
	33	39	28




2



3



1



4

Příloha 22: Ukázky sledování úspěšnosti implementace programu

ÚVAHA

1) Co očekáváte od školy, že vám dá?
Pomůže nám do života, aby
jsme byli vydělaní a aby
jsme něčeho mohli dosáhnout.

2) Jak vám pomohou z návyky?
Dříve jsem přišla domů a
začala jsem si hrát, ale pak
mi bylo málo času na učení
a úkoly ale teď si udělám úkoly
hned jak přijdu ze školy a k tomu
~~mi~~ pomohl návyk Nejdřív práce
potom zábava.

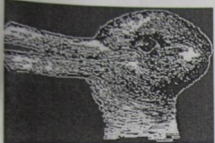
3) Jsem zpokojená, jaká je atmosféra ve
škole.

1. Máte plánovací deníky. (Úkolník?)
Ano na domácí úkoly.

2. Plánujete, když znáte ten návyk.
Jak kdy, ale většinou ano.


Příloha 23: Ukázky pracovních listů na téma „Vidíme odlišně“

Obrázkové optické iluze a klamy
rázky skrývající v sobě nejen tu věc, kterou spatříte na první pohled. Ale po (někdy hodně namáhavém) trošnějším pátrání najdete ještě něco ukrytého.




pileť, kladivo

řádně se podívejte na obrázek. Vidíte něco? Dobře a teď se podívejte ještě jednou, možná budete překvapeni!!!





muž hrající na saxofon, žena

o muž hrající na saxofon nebo ještě něco víc?




žena, slovo: žena




Ježibaba, holčička

i nejzajímavější iluze všech dob. Téměř každý ji viděl. Co vidíte na první pohled? Vidíte stařenku a nebo mladou? Obě jsou na obrázku.



kalich, obličej

Íši zajímavá iluze. Co vidíte na první pohled? Vidíte vázu? Nebo vidíte ještě něco? Dívejte se pořádně.



eskymák, indián

Příloha 24: Ukázka vyplněného pracovního listu zaměřeného na práci s časem

Casové kvadranty

	NALÉHAVĚ	MÉNĚ NALÉHAVĚ
DŮLEŽITÉ	<u>Váhavce</u> Nátlak ostatních, Plytvání časem, Pozdě odevzdaný úkol	<u>Vyznavač priorit</u> Cvičení, Plánování, Zranění kamaráda
NE DŮLEŽITÉ	<u>Kejval</u> Zitřejší test, Nedůležitý telefonát Relaxace Drobné problémy ostatních,	<u>Lajdák</u> Dlouhé telefonáty, Hry na počítači místo spánku, Přílišné sledování televize, Pozdní příchod do školy Sluh odevzdaný za týden

Zařaďte:

- Přílišné sledování televize
- Dlouhé telefonáty
- Zitřejší test
- Nedůležitý telefonát
- Drobné problémy ostatních
- Plytvání časem
- Hry na počítači místo spánku
- Nátlak ostatních
- Zranění kamaráda
- Sluh odevzdaný za týden
- Cvičení
- Pozdní příchod do školy
- Pozdě odevzdaný úkol
- Relaxace
- Plánování

Nyní napiš své vlastní plány

	NALÉHAVĚ	MÉNĚ NALÉHAVĚ
DŮLEŽITÉ	<u>Váhavce</u> Nátlak ostatních (nevnímání)	<u>Vyznavač priorit</u> Relaxace, gumickování
NE DŮLEŽITÉ	<u>Kejval</u> Drobné problémy ostatních, (v kamarádství).	<u>Lajdák</u> Plytvání časem, koukání na televizi, hraní na počítači.

Co patří mezi činnosti manažera?
organizační, plány, s

Můžeš některé sám využít? byl více přání

Jaké nejdůležitější domácí povinnosti nebo úkoly máš?
malovat, vybírat, vyhledávat

Kdy tyto povinnosti plníš?
každý den - o víkend

Jaké důležité věci tě tento týden čekají? Vyhraď si na ně čas.


Plán

8 ⁰⁰	<u>organizovat</u>	<u>snídani</u>
9 ⁰⁰	<u>výbrat</u>	<u>výběh</u>
10 ⁰⁰	<u>jet na</u>	<u>vyhled</u>
11 ⁰⁰	<u>jsem na</u>	<u>všete</u>
	<u>doed</u>	<u>na vyhled</u>

Příloha 25: Ukázka vyplněného pracovního listu (4. návyk)

Marta

„Mohla byste mi laskavě říci, kudy bych odsud měla jít?“
 „To záleží hlavně na tom, kam se odsud chceš dostat,“ odpověděla Kočka.
 „To mi je docela jedno...“ řekla Alenka.
 „Potom je úplně jedno, kudy půjdeš,“ řekla Kočka.



Poznáš z jaké knihy je úryvek?
? Alenka v říši divů?

Co z daného úryvku vyplývá?
Je se Alenka ztratila potkala kočku a prosila o pomoc, jak se dostat zpět domů

Který návyk by se zde mohl použít?
vytváříme synergii, společně dosáhneme víc

Popiš situaci, kdy ses také musel ROZHODNOUT, jakým směrem se vydáš.
 Jak si situaci vyřešil? Své zkušenosti s důležitými rozhodnutími sdílejte s ostatními.
Mohla jsem pomáhat doma nebo na chatě. Nakonec jsem jela na chatu.

Vzpomeň si na knihu či film. Pokus se si vzpomenout, zda si někdy četl knihu či viděl film, v kterém se uplatňoval některý ze 7 návyků.
Hunger games - myslíme způsobem výhra

Popiš situaci a návyk, o který se se jednalo.
Mysleme způsobem vyhrál Ardinka se obětovala kvůli své sestře a tak šla do Hunger games, podkouhe dábě vyhrála a přežila.

Příloha 26: Ukázka vyplněného pracovního listu zaměřeného na proaktivní a reaktivní chování

Proaktivní a reaktivní jazyk

Přířad' uvedené výroky k proaktivnímu či reaktivnímu jazyku.

- dohání mě k šílenství
- nemohu
- já to udělám
- musí existovat nějaký způsob
- jsem prostě takový
- rozhodnu se
- nemohu s tím nic dělat
- kdyby
- mohu být jiný
- dokážu to zvládnout lépe
- já to zkusím

PROAKTIVNÍ

REAKTIVNÍ

Jaké reaktivní výrazy používáš ty? *mě se nechce. Ach ne.*

Sebeuvědomění

Využijte nyní tuto dovednost- SEBEUVĚDOMĚNÍ-tím, že si sami odpovíte na následující otázky:

Můj nejhorší návyk: *Chodím pozdě spát a pak se mi nechce vstávat.*

Co s ním budu dělat: *Budu chodit spát v 21:00 vždy.*

Proaktivní a reaktivní jazyk

Přířad' uvedené výroky k proaktivnímu či reaktivnímu jazyku.

- dohání mě k šílenství
- nemohu
- já to udělám
- musí existovat nějaký způsob
- jsem prostě takový
- rozhodnu se
- nemohu s tím nic dělat
- kdyby
- mohu být jiný
- dokážu to zvládnout lépe
- já to zkusím

PROAKTIVNÍ

REAKTIVNÍ

Jaké reaktivní výrazy používáš ty? *kedo kážu, neumim, nezménim se*

Sebeuvědomění

Využijte nyní tuto dovednost- SEBEUVĚDOMĚNÍ-tím, že si sami odpovíte na následující otázky:

Můj nejhorší návyk: *zapomínání!*

Co s ním budu dělat: *Zapísať si to*

Příloha 27: Ukázky děkovaných dopisů- osobní bankovní účet

Co je osobní dopis? Dopis obsahující (moje první)
 a) (hlavně) oslovování, pozdrav
 b) vlastní stěžní (jáme) a možná i stěžní
 c) přání
 d) pozdrav s podpisem
 (Srdčně se odrači Světlý... s pozdravem...)
 v listopadu 1980. Praha

Děk. dopis: Měla maminky, moc ti děkuji, že
 mě skouřít před lesem, že mi poskytl
 a pomáháš nějakou práci a že mi
 ukáží, co mám dělat jako první, jako
 se připravím učem a převládám se
 (mam) Nerad dělám věci, které jsou (když
 přijdu domů) hodně důležité, ab je po mo
 mě, dobrý. Věřu si pak, víc zábrav a
 máu pochopit. Jsem mě malinko mrdá,
 že musis kničet, když se něco stane. Přát
 bych si, aby si nemusela moc kničet muset
 si zabavn. Vím, že máš hodně práce jako
 měně

musis máš, svůj prázdo, možná abed,
 učitel ho našim jukoji, ale na to je vyškolen.
 Já si třeba o ovládnutí občas pomáhám, napří:
 o sobotu dělám smlávi a o neděti luxuji,
 pokud (vane) zme doma) abych si ulehčil práci.
 Ten děkovaný dopis jsem si chtěl napsat
 už před nohem.
 Srdčně se odrači Světlý Dominik.

AHOJ ŽOFKO (RADKO)!
 SPOLEČNĚ TĚ ZDRAVÍM Z JAMBOREE!
 JE TOTU ÚŽASNĚ. UŽ MÁM SPOUSTU NOVÝCH
 PŘÁTEL (MÁM Z ANGLIE, Z USA, Z AUSTRÁLIE ALE I Z ČESKA)
 VYMĚNILA JSEM UŽ I SPOUSTU SÁTKŮ!
 TÍM HLEDÍ DOPISEM JSEM TI CHTĚLA PODĚKOVAT
 ZA VŠECHNO CO JSI PRO MĚ VŠECHNO UDEĚLALA
 ZATU DOBU, CO CHODÍM NA SKAUTA. TY I OSTATNÍ
 VEDOUcí A ROVERŮ JSTE MI VĚDYCKY DÁVALI
 NADEJÍ POMÁHALI JSTE MI A DÍKY VÁŠEDŮ
 UMÍ SPOUSTU VĚCÍ, KTERÉ BÍCH BEZ VÁS
 A SKAUTINGU NEUMĚLA A HLAVNĚ
 BYCH TĚD NEBYLA TADY NA JAMBOREE.
 VÁM VŠEM OD SUD NEČO PŘIVĚZU A
 BUDU VYPRAVĚT. VĚEĚL KÝPO ZDRAV POSÍLÁ
 SMUDLA (ADA)
 4.8. 2019 JAMBOREE U.K.

Příloha 28: Ukázka vyplněného pracovního listu zaměřeného na 7. návyk


Forrest Gump použil ve filmu několik citátů. Jaký je tvůj oblíbený citát?
Žít život je jako bonboniéra nikdy nevíš co očekávejš.


Pokus se krátce charakterizovat hlavní postavu Forresta Gumpa.
Byl malinko nemocný ale přes to dokázal mnoho věcí.


V jedné části filmu je Forrest zklamaný a zmaten sám sebou a svým životem.
 Jakou činností tuto situaci řeší?
Pořád běhal.


Jak řešíš tyto situace ty?
Snáším se na ně zapomenout.

Jaké návyky ve filmu najdeš?
Ostříme pílu, Nejdříve se snažíme pochopit potom být pochopeni.

TĚLO
 Je zdravé sportovat a jíst zdravě i odpočívat, spát.

MYSL
 čtením knih, vedovat se.

SRDCE
 Máš se sbližovat s rodinou ~~střem~~ kamarády.

DUŠE
 Snaž se na chvíli osamotit.

Příloha 29: Výzdoba třídy, pantomima



Příloha 30: Text k hodině Jak slavím Vánoce

Celá naše rodina dodržuje advent – tedy dobu vzdálenou čtyři neděle od štědrého dne. Počátkem tohoto období zdobíme dům a jeho okolí, na dveře zavěsíme věnec, za oknem jsou vidět svíčky věnce, který postaven na okenním parapetu.

13. 12. v den Svaté Lucie, se účastníme průvodu, který prochází ulicemi města a zpívá koledy. V čele průvodu jde Lucie, na sobě má bílé šaty převázané v pase červenou stužkou nebo páskem. Lucie a její průvod rozdávají cestou perníčky a různé dobroty, tento zvyk mám moc ráda.

Na Vánoce maminka vždy upeče sladké žemle, k večeři vaří tresku v omáče, babička připravuje sobolí maso a také vánoční šunku. Tatínek zdobí stromeček. Ten máme nejen doma, ale i před domem na ulici. Pod ten doma nám vánoční skřítek Jultombe naděluje spoustu dárků. Že už jsou dárky pod stromečkem, zjistíme podle klepání.

Vánoce slaví celá rodina pohromadě. 13. ledna k nám přijdou moji kamarádi a společně stromeček odstrojíme, užijeme si spoustu legrace.

Příloha 31: Charakteristika výtvarné řady Sláva vítězům

1) Téma: Sláva vítězům

2) Cílové zaměření:

-k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb

3) Hlavní sledované (očekávané) výstupy

- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy

4) Učivo výtvarné výchovy

- Rozvíjení smyslové citlivosti: prvky vizuálně obrazného vyjádření: prostor, barva, tvar, plocha, uspořádání objektů do celků, linie
- Uplatňování subjektivity: prostředky pro vyjádření fantazie, představ

- Ověřování komunikačních účinků: komunikace se spolužáky a učitelem, interpretace, argumentace, hledání spojitostí se 4. návykem S.Coveyho

5) Hlavní řešený problém

- Ztvárnění tématu vítězství a prohry, dosáhnout vítězného myšlení, mít radost z vítězství ostatních
- Seznámení s mícháním barev, využití v tvorbě
- Seznámení se znaky komiksu
- Vytvoření lidské postavy v interakci

Vyučovací jednotka výtvarné výchovy

Tematická řada 1

1. Inspirační východisko: Vyprávění si na téma – Já a výhra, prohra.

2. Námět: „Jak se cítím jako vítěz a jako poražený“

3. Výtvarný úkol a/nebo/ řešený výtvarný problém

- zobrazení pocitu výhry a prohry pomocí barev
- míchání barev a uplatňování v proměnách vlastních pocitů
- uvažovat, v jakém poměru jsou barvy v dané situaci použity, jak na nás působí

4. Učivo:

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI- prvky vizuálně obrazného vyjádření- linie, jejich vztahy, kombinace a proměny v ploše.

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY

- prostředky pro vyjádření pocitů, představ a osobních zkušeností vyjádření proměn (barev); výběr, uplatnění a interpretace
- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření...; jejich porovnávání s vlastní interpretací

- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky...; vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření (př.: vliv podnětů na výběr barev)

5. Klíčová slova

Barva, linie, podobnost, kontrast, psychologické působení barev, abstrakce.

6. Didaktická analýza úkolu:

a) sledovaný (očekávaný) výstup:

porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace

- užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy

b) řešené problémy:

Abstraktní vyjádření akční situace výhry a prohry, práce s temperou, míchání barev, odpoutání od reality.

c) druh (y) výtvarné činnosti

Výtvarná imaginace- vytváření představ, fantasijsní transformace představ

Komunikativní činnost- verbální

Výtvarná tvorba- volná, nezobrazující

d) realizační vizuálně obrazné prostředky

Prvky výtvarné řeči: barva, linie, plocha

Vztahy mezi elementy: kontrast a harmonie

e) realizační materiálně technické prostředky

Volba kresebných prostředků (štetce, dřívka, prsty, ...), temperové barvy.

f) kritéria a forma hodnocení dosažených výsledků

Originalita, dodržení výtvarné techniky (kresba), slovní obhájení barevné kompozice.

7. Kontextové zajištění výtvarného úkolu

a) výtvarný kontext výukový:

Pokus o zachycení pocitů pomocí barev, zamyšlení nad tématem prohry a výhry

b) výtvarný kontext oborový:

Victor Vasarely- Vega- op-art

František Kupka- Kosmické jaro

Jackson Pollock

c) kontext dalších vzdělávacích obsahů a aktivit dětí

Propojení s etickou výchovou

8. Vzdělávací zisky:

Rozvoj schopnosti vyjádřit pocit výtvarnými prostředky barva a linie, seznámení se s abstraktní tvorbou. Rozvoj komunikačních dovedností- přijetí řešení druhých, jejich názorů.

Vyučovací jednotka výtvarné výchovy

Tematická řada 2

1. Inspirační východisko:

Diskuse a dramtizace na téma Myslet jako vítěz

2. Námět: „Myslím jako vítěz“

2. Výtvarný úkol a/nebo/ řešený výtvarný problém

- Rozvrhnout a rozfázovat časové období do alespoň pěti velkých polí (komiks)
- použít prvky komiksu
- zachycení zadaného tématu

4. Učivo:

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI- prvky vizuálně obrazného vyjádření- linie, jejich vztahy, kombinace a proměny v ploše.

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - typy vizuálně obrazných vyjádření- komiks. OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření...;

5. Klíčová slova

Kresba, komiks, celek, detail, postava, interakce, ilustrace, schopnost vyjádřit děj, pointa, kompozice.

6. Didaktická analýza úkolu:

a) sledovaný (očekávaný) výstup:

Žák v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném uspořádání linie, tvary, barvy.

b) řešené problémy:

Časová posloupnost prožitku, dynamičnost, detail a celek.

c) druh(y) výtvarné činnosti

- Výtvarná imaginace- vytváření představ, hledání různých variant řešení.

- Komunikativní činnost- verbální i neverbální.

- Výtvarná tvorba- volná, zobrazující.

d) realizační vizuálně obrazné prostředky

Prvky výtvarné řeči: barva, linie, plocha

Vztahy mezi elementy: kontrast a harmonie

Kresba libovolným kresebným prostředkem

e) realizační materiálně technické prostředky

Volba kresebných prostředků (tenký černý fix, pastelky, tužka, voskové barvy, tuš), individuální rozvržení plochy na jednotlivá pole.

f) kritéria a forma hodnocení dosažených výsledků

Dodržení výtvarného řešení (komiks- nejméně pět polí) a výtvarné techniky (kresba)

7. Kontextové zajištění výtvarného úkolu

a) výtvarný kontext výukový:

Kresba komiksu, zachování jeho prvků

b) výtvarný kontext oborový:

Jiří Franta - Električka - komiks

František Skála- Velké putování Vlase a Brady- komiks

Toyen- Smutný den- surrealismus

c) kontext dalších vzdělávacích obsahů a aktivit dětí

Propojení s etickou výchovou

8. Vzdělávací zisky:

Seznámení s typem vizuálně obrazného vyjádření- komiks. Podpora vítězného myšlení.

Rozvoj komunikačních dovedností- seberefektivní zhodnocení své práce.

Vyučovací jednotka výtvarné výchovy

Tematická řada 3

1. Inspirační východisko: Dramatizace osobního vítězství i celé třídy

2. Námět: Vítězství

3. Výtvarný úkol a/nebo/ řešený výtvarný problém

- vytvořit (vymodelovat) postavu
- postavu instalovat jako sebe samého v akci- vítězství
- instalace postav v interakci- kooperace s ostatními ve třídě

4. Učivo:

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI- uspořádání prvků do celku

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností- manipulace s objekty

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření...; jejich porovnávání s vlastní interpretací
- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky...; vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření

5. Klíčová slova

Postava, pohyb, objekt, interakce, proporce, poměr.

6. Didaktická analýza úkolu:

a) sledovaný (očekávaný) výstup:

- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření –objekt
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti

b) řešené problémy:

proporce lidské postavy- poměr mezi částmi těla
zachycení postav v pohybu a interakci

c) druh(y) výtvarné činnosti

Výtvarné vyjádření prostorové – modelace, výtvarná imaginace, výtvarná tvorba, komunikace, výtvarné vnímání

d) realizační vizuálně obrazné prostředky

Prvky výtvarné řeči:

Drátky, alabal, modelína, lidská postava

e) realizační materiálně technické prostředky

Vyjádření prostorové, modelace, drátky

f) kritéria a forma hodnocení dosažených výsledků

Dodržení proporcí postavy, instalace v pohybu a interakci

7. Kontextové zajištění výtvarného úkolu

a) výtvarný kontext výukový:

Pokusy o zachycení akce při zobrazování lidské postavy – modelování.

b) výtvarný kontext oborový:

Štursa Jan- Vítěz

Alberto Giacometti- Kráčeující muž

c) kontext dalších vzdělávacích obsahů a aktivit dětí

Propojení s etickou výchovou a dramatizací

8. Vzdělávací zisky:

Rozvoj schopnosti vyjádřit zkušenost výtvarnými prostředky - modelace. Rozvoj komunikačních dovedností- přijetí řešení druhých, jejich názorů. Práce ve skupině.

Příloha 32: Ukázky prací žáků - „Vítězství“



Příloha 33: Ukázka prací žáků „Myslím jako vítěz“



Příloha 34: Ukázky prací žáků – „Já a výhra, prohra“



Příloha 36: Hodnocení na konci 1. pololetí v 5. ročníku

Čenda – „Myslím, že jsem se chování zlepšil a známky, no asi ne. Čj mi celkem jde a matika ta není pro mě tak těžká. Zlepšil jsem se v Hv od čtvrtletí díky referátu a zkoušení. Ve 4. třídě jsme hodně zlobili, ale pak jsme poznali 7 rad, začal jsem vycházet s Matějem a myslím si, že je to od té doby už lepší.“

Alenka – „Myslím, že v tomto pololetí jsem se o něco zlepšila. Moc se mi líbily výlety, které si pro nás paní učitelka připravila. Návyky mi pomohly dívat se na ostatní z jiného pohledu, už si umím taky čas dobře naplánovat.“

Vanda – „O moc víc jsem se neučila, jen když to bylo potřeba. Přijde mi, že tuto třídu znám zase o něco víc. Umíme nyní pracovat jako tým, škoda, že se nám na konci 5. třídy rozpadne.“

Matěj – „Nevím, jak ostatní, ale mám pocit, že se v chování zlepšuji všichni a já taky malinko. S kluky je to pořád lepší a samozřejmě i jako celkově třída. Mám z toho radost.“

Adélka – „Zlepšila jsem se ve vlastivědě. Začala jsem se bavit mnohem více se spolužáky a s přáteli (některými). A také jsem se začala více věnovat divadlu. Snažím se více odpočívat a relaxovat.“

Bětko – „Povedlo se mi více zvládat mé smutky a trápení. Snažím se, užít si každou minutu. Také si myslím, že jsme se zlepšila v kreslení.“

Barča – „Tento rok jsem byla strašně ráda, že jsme měli možnost seznámit se s 7 radami. Už umím spoustu věcí a nejvíc mě asi potěšilo, že se nám podařilo zorganizovat společný minigolf. Taky si teď už umím poradit s problémy sama. Děkuji!“

Příloha 37: Ukázka fotografií k hodině „Z různého pohledu“

