

Posudek vedoucí na bakalářskou práci

Dolský, Martin. 2021. **Město na kousky: produkce a konstrukce prostoru uzavřeného rezidenčního areálu**. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Studium humanitní vzdělanosti.

Vedoucí práce: Markéta Zandlová, Ph.D.

Martin Dolský si pro svou práci zvolil aktuální téma proměn městského prostoru v oblastech tzv. brownfieldů. Konkrétně studuje sociální produkci a konstrukci urbánního prostoru (Low, Lefebvre, Tilley aj.) v oblasti uzavřeného rezidenčního areálu DOCK River Watch v blízkosti pražské Palmovky.

Martin v práci za pomoci metod kvalitativního výzkumu sleduje materialitu studovaného prostoru, jeho sociálně-stratifikační dynamiku, významy, které mu jsou obyvateli přikládány i různorodé praxe, které se v tomto prostoru, nebo ve vztahu k němu, odehrávají. Práce obsahuje velice kvalitně zpracovanou teoretickou, metodologickou, reflexivní i etickou část. Vlastní analytické závěry jsou pojednány ve dvou rozsáhlých kapitolách, příhodně nazvaných „Příběh rezidence“ a „Krajina rezidence“: tím autor již v názvech chytře odkazuje k dynamickému („příběh“) a statickému („krajina“) rozměru zkoumaného prostoru a sociálních interakcí, které se v něm odehrávají.

V posudcích obvykle shrnuji vlastními slovy obsah a nejdůležitější závěry předkládané absolventské práce. V tomto případě jsou ale autorova slova naprosto nejuvštějnější, a proto je zde jen odcituji:

„Zjišťuji, že pro některé je rezidence první vlaštvou lepších zítřků, která vyčistila špinavý a nebezpečný brownfield, zkrotila divokou přírodu, otevřela, zabezpečila a zkrášlila místo široké veřejnosti, a přinesla tak místní krajině nový pozitivní význam. Zároveň je ale čerstvá zástavba pro druhé narušením dřívější klidu, přetržením historické kontinuity a novou jizvou místní krajiny, která čtvrti bere její původní ráz. Místo je dále příslibem ekonomického zhodnocení nemovitostí a katalyzátorem socioekonomického pozvednutí čtvrti a současně také zdrojem nejistoty z vymístění. Konečně, areál je díky své uzavřenosti pohodlným bydlením lidí na úrovni, které rezidentům nabízí příjemné soukromí, ale také zdrojem rozhořčení z důvodu privatizace břehu řeky, sociální segregace a s ní spojeným sociálním rozdělováním, které oplocení posiluje.“

Práce je dle mého názoru excelentní. Z počátku se Martin Dolský musel „dostat“ do odborného jazyka i žánru a první části textu vyžadovaly rozsáhlé úpravy; díky své poctivosti, intenzivnímu terénnímu výzkumu a především prohlubované znalosti antropologické teorie i metodologie se Martin postupně propracoval k dobře argumentovanému a promyšlenému analytickému psaní, v němž s přehledem a jistou zformulovat své výzkumné závěry. Kvalitu práce ještě zvyšuje doprovodná obrazová dokumentace, šťavnaté popisy terénu, vhodně zvolené citace z rozhovorů i rozsáhlý seznam literatury. Odevzdaná bakalářská práce dle mého názoru naplňuje požadavky, kladené i na práce magisterské. Protože se sluší napsat alespoň jednu kritickou poznámku, snad bych poznamenala, že na několika místech je text trošičku „upovídán“, což je autorova tendence, se kterou jsme během psaní hodně pracovali a kterou se podařilo až na výjimky dobře „zkrotit“.

Jako vedoucí práce chci vyjádřit opravdovou radost nad výsledkem, tím spíše, že Martin musel realizovat výzkum i samotné psaní v náročné covidové době. Konzultovali jsme intenzivně, ovšem málokdy jsem zažila, že by si student z konzultací a komentářů uměl tolik odnést a během jediného roku se tak odborně posunout. Určitě bych Martinovi Dolskému doporučila, aby zúročil svůj výzkum v podobě odborného článku.

Práce naprosto splňuje všechny požadavky na kvalifikační práci a navrhuji ji hodnotit jako **výbornou**.

V Brandýse nad Labem

Markéta Zandlová

1.9. 2021