

## **Oponentský posudek k diplomové práci „OBRAZ REALITY. Postoj mladých umělců k environmentálním problémům v tvorbě i v osobních životech“**

Předložená práce mě osobně velmi zaujala. Autorka si vytkla za cíl zkoumání postojů umělecky aktivních lidí k současné environmentální krizi, a to zejména z hlediska nadprodukce odpadů.

Přestože takovýto záměr zní na první pohled dost jasně, snadno se může stát, že práce tohoto typu sklouzne k opakování nekonečně tradovaných klišé a polopravd. Stejně tak důležité téma environmentální odpovědnosti a etiky snadno vyznívá jako naprostý kýč.

Velmi mě těší, že se autorka oběma těmto pastem se ctí vyhnula a sepsala tak hodnotný text, který by po úpravách jistě bylo možné publikovat, například popularizační formou.

Práce tvořivým způsobem propojuje teoretický výklad, vhodné užití literárních zdrojů a zejména původní výstupy, získané prací v terénu. Je přehledně členěna, a proto je její čtení divácky vstřícné a dokonce zábavné. Přináší komplexní vhled do aktuální dramatické situace lidské společnosti a celé planety v antropocénu. Osobně také oceňuji, že se autorka nepokusila příliš testovat ostřeji formulované hypotézy. Vzhled k aktuálnosti a zašmodrchanosti celého problému je na místě poučený ponor do tématu, který se autorce rozhodně podařil.

Práce je rozhodně inspirativním čtením, které vzbuzuje další otázky možného výzkumu a umožňuje se čtenářům dobře zorientovat v důležitých aktuálních problémech. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji jako hodnocení výborně, se ziskem 18 bodů z dvaceti.

Doplním ještě poznámky:

Na straně 26. se autorka zmiňuje o poustevnickém krabovi. Doplním zde, že se nejedná jeden druh, ale o stovky druhů z nadčeledi Paguroidea.

Na straně 45. se zmiňuje o prolínání dějin umění a dějin biologie. Je škoda, že velmi stručně.

Otázky:

1. Jakou výstavu či publikaci, která není v práci citována, by autorka komisi doporučila k seznámení?
2. Je škoda, že k práci není citováno dílo George Bataille. Zná autorka jeho dílo ve vztahu k odpadu?

V Praze, 10.9.2021

Mgr. Roman Figura