

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce pojednává o fenoménu intimních a sexuálních témat v rámci podcastingové praxe v českém mediálním prostředí. Teoretická část práce vysvětluje vznik a vývoj podcastingu a přístup k němu u tuzemských médií. Dále se snaží stručně objasnit tvůrčí motivaci, význam a míru popularity sexuálních témat v podcastech a zvukovém obsahu obecně. Pokouší se také vysvětlit sjednocující i odlišující prvky podcastu a tradičního rozhlasového vysílání, jako je například tvůrčí a tematická svoboda vyplývající z konvergence médií nebo třeba specifikum pocitu důvěrnosti rozhlasu vůči posluchači. Praktickou část poté představuje samostatný autorský rozhlasový podcast. Podcast představuje nejrelevantnější podcasty na téma intimacy, sexu a vztahů v českém prostředí. Dále prostřednictvím rozhovorů s respondenty z řad potenciálních posluchačů zkoumaného žánru podcastů a odborníky v oblasti psychologie a rozhlasové tvorby reflektuje smysl existence těchto podcastů.