

Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Veronika Bošinová

Název bakalářské práce: Vnitřní svět postav v literárních dílech F. M. Dostojevského „Zločin a trest“ a Z. Wintera „Peklo“

Studijní obor: Specializace v pedagogice, Český jazyk se zaměřením na vzdělávání — Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	5	2
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	7
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	7
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	7
Přístup autora k řešení problematiky	10	7
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	7
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	3
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	7
Jazyková úroveň práce	10	7
Formální náležitosti práce	5	4
Úroveň cizojazyčného resumé	5	3
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	2
Úroveň komunikace s vedoucím práce	5	5
Celkem	100	68

Výsledek kontroly práce systémem Theses.cz: shody nenalezeny shody nalezeny 5%

Stručné verbální hodnocení: Автор данной бакалаврской работы выбрал для компаративного анализа роман Ф. М. Достоевского и повесть «Ад» Зикмунда Винтера. Интерес автора к данным произведениям был основан на содержании обоих произведений, в основе которого лежит убийство. Автор поставил себе задачу исследовать мотивы преступлений и психологию преступников, что само по себе является довольно сложным для бакалаврской работы. Кроме того, на наш взгляд, сопоставление знаменитого романа Ф. М. Достоевского, оказавшего влияние на мировую литературу, и малоизвестной повести З. Винтера изначально было рискованной задачей. Автор настаивала на данной теме исследования, что было связано с желанием объединить в бакалаврской работе обе свои специальности.

К сожалению, работа страдает следующими недостатками: поверхностным изложением при интерпретации образов героев произведений; стилистическими недостатками, когда научный стиль речи подменяется разговорным. Безусловно, работа бы выиграла от того, если бы была проведена надлежащая языковая корректура.

Несмотря на данные недостатки, работу рекомендую к защите.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Doporučuji práci k obhajobě:

ANO

NE

Datum: 10.9.2021

Podpis oponenta bakalářské práce: Elena Vasilyeva