

## **Fatkhi Asim El-Kukhun: Porovnání typologií severoruských a karpatských roubených kostelů (na příkladu Ukrajiny, Slovenska a Česka)**

### **Oponentský posudek bakalářské práce**

Fatkhi Asim El-Kukhun se ve své práci zaměřil na typologické srovnání dřevěných sakrálních staveb rozsáhlé oblasti mezi Ukrajinou a českými zeměmi. V úvodu práce vysvětluje důvody této volby a shrnuje literaturu, která byla dosud tématu v jednotlivých zemích věnována. Vlastním jádrem práce je výčet jednotlivých typů s příklady a přehled jejich dělení dle domácích uměnovědných tradic, jež jsou v závěrečném shrnutí vzájemně porovnány. Práci uzavírá krátký závěr, seznam literatury a obrazová příloha.

Ambiciózním cílem práce bylo porovnat dřevěné stavby ve třech oblastech, které jsou – samy o sobě – předmětem mnohaletého historického i uměnovědného bádání. Takovýto úkol nelze zvládnout bez jasného vytyčení a následného dodržení metody, což se autorovi víceméně podařilo. Zvolený přístup má nicméně i svá úskalí, jimž se autor vyhnout nedokázal: přísné typologické dělení činí z jednotlivých staveb ilustrativní příklady, jež se v důsledku spíše než syntetickým přehledem stávají pouhým výčtem. Zájem o typologickou klasifikaci autora vedl k jasnému zařazení staveb, avšak z jeho charakteristiky staveb i skupin se téměř vytratilo architektonické hledisko, které by napomohlo jejich zařazení do širších souvislostí a dodalo stavbám i jiný než pouze typologický rozměr. Kladem práce je naopak shrnutí dosavadní literatury, která práci dává potřebný odborný základ. Z čtenářského hlediska bych určitě uvítal provázání obrazové přílohy s textem formou odkazů na čísla ilustrací. Práce by rovněž snesla ještě jedno kolo jazykové korektury, které by zkorigovalo drobné gramatické nepřesnosti.

Předloženou práci považuji za zajímavý příspěvek k tématu a doporučuji ji k obhajobě. Při hodnocení vážám mezi velmi dobře a dobře s tím, že výsledek by měla určit diskuse při vlastní obhajobě.

V Praze, dne 23. 8. 2021

PhDr. Richard Biegel, Ph.D.