

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá srovnáním typologií Severoruských a Karpatských roubených kostelů. Na vybraném vzorku příkladů dokládá charakteristiky jednotlivých způsobů třídění a porovnává principy tvořící jejich základy. Práce se současně věnuje problematice klasifikace jako jednoho z hlubších způsobů zkoumání roubených kostelů v jednotlivých zemích.

Klíčová slova

dřevěná sakrální architektura, dřevěné ruské kostely, typologie, roubené kostely, dřevěné kostely v Karpatech