



UNIVERZITA KARLOVA
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra informačních technologií a technické výchovy

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora: **Jan Spilka**

Studijní program: **Specializace v pedagogice**

Studijní obor: **Informační technologie se zaměřením na vzdělávání**

Název tématu práce v českém jazyce: **Digitální fotografie a její aplikace ve školním vzdělávání**

Rok odevzdání: **2021**

Jméno a tituly vedoucího: PhDr. Tomáš Jeřábek, Ph. D.

Pracoviště: Katedra informačních technologií a technické výchovy

Kontaktní e-mail: tomas.jerabek@pedf.cuni.cz

I. Základní náležitosti listinné podoby práce:

Předložená práce obsahuje 66 stran vlastního textu, seznam literárních zdrojů s 56 položkami, seznam obrázků a další povinné části bakalářské práce. Citační aparát je rozsáhlý. Z hlediska formálních náležitostí práce splňuje požadavky na bakalářskou práci.

II. Obsah a odborná úroveň práce:

Cíle a výstup práce jsou specifikovány v kapitole Úvod. Hlavním výstupem práce, který zároveň naplňuje jeden z bodů zadání, je sada doporučení k používání digitální fotografie ve výuce v kontextu potřeb různých oborů, resp. předmětů a výukových situací. Tento bod je řešen v kapitole 8, bohužel však došlo spíše pouze k doporučením na obecné rovině.

Práce je na první pohled logicky členěna, autor v první části představuje princip digitální fotografie, dále se postupně věnuje problematice technických a kvalitativních aspektů. V další části navazuje popisem fotografického vybavení a základními procesy postprodukce. Výše zmíněné části jsou v rozsahu cca 50 stran, nicméně jim chybí hlubší zpracování, většinou jsou prezentovány obecně známé informace, čemuž odpovídají i typy používaných zdrojů.

V kapitole 6 se autor zabývá souvislostmi digitální fotografie a vzdělávání z hlediska začlenění dig. fotografie jako výukového tématu a z hlediska využití jako technického prostředku. Autor zde rozebírá oborové souvislosti a analyzuje příslušné kurikulární dokumenty. V další části jsou uvedeny výsledky rozhovorů se 7 učiteli a dotazníkového šetření s 84 respondenty (žáci ze ZŠ a SŠ). Výsledky dotazníkové šetření jsou adekvátně zpracovány a prezentovány.

III. Výsledky a přínos práce

Samotné téma digitální fotografie není sice nové, nicméně identifikace vazeb mezi technickými aspekty digitální fotografie a oborovými tématy různých vzd. oborů či hledání výukových situací pro specifické využití digitální fotografie se jeví jako zajímavé a v kontextu aktuálně řešené problematice rozvoje digitální gramotnosti má téma práce své opodstatnění a přínos.

IV. Zpracování

Z hlediska typografického i slohového je práce na velmi dobré úrovni. Citační aparát je přijatelný, i když z hlediska množství citování je zejména v druhé části práce stále méně odkazů na zdroje. Z hlediska odborného se však v práci vyskytují občasné nesrovnalosti či nedostatečné zpracování některé problematiky.

Jako zásadní nedostatek práce považuji chybné faktické informace v teoretické části (konkrétně např. kap. 2.3.4) a nenaplnění záměru práce představit sadu doporučení pro začlenění dig. fotografie do výuky (viz výše v textu). Některý částem práce chybí preciznější a hlubší zpracování.

V. Celková úroveň práce:

Práce se bohužel z hlediska obsahového vyznačuje řadou nedostatků, proto práci nedoporučuji uznat jako práci bakalářskou.

V Praze dne: 5. 9. 2021

.....
podpis