

## Posudek diplomové práce

Název práce: **Das Bild des Mannes in der zeitgenössischen deutschen Prosa am Beispiel der Romane *Die Erziehung des Mannes* und *Die Liebe der Väter***

Autor: Bc. Aneta Drázdová

Vedoucí dipl. práce: Mgr. Eva Markvartová, Ph.D.

Oponent: PhDr. Ing. Jindra Broukalová, Ph.D.

Přeložená diplomová práce (68 stran) je psána německy, obsahuje úvod, pět stěžejních částí, závěr, seznam použité literatury a dalších informačních zdrojů.

Diplomantka se soustředí na obraz muže v současné německé próze. V době, kdy procházíme bouřlivou změnou paradigmatu a původní patriarchální nastavení společnosti se vyčerpává, se jedná o téma velmi aktuální a mimořádně zajímavé. Pro interpretaci si vybrala romány *Die Liebe der Väter* (2010) T. Hettcheho a *Die Erziehung des Mannes* (2016) M. Kumpfmüllera. Úvodní část je věnována problematice mužství a rolím muže a otce dnes a v minulosti. Další podkapitola, jež vychází hlavně ze studie Toniho Tholena a jeho typologie mužů, sleduje, jak se proměňuje obraz muže v současné německé literatuře. Hrdinové interpretovaných knih reprezentují typ „Neue Väter“ a „Scheidungsväter“. V tomto kontextu jsou postavy následně detailně interpretovány. Anetě Drázdové se podařilo vysledovat posun od „muže-tyrana“, kterého reprezentuje Georgův otec, přes „nového otce“, představovaného jeho synem, podílejícím se na chodu domácnosti a výchově svých dětí, až po typ rozvedeného otce pochybujícího o své mužnosti.

Po kompletním přepracování je práce přehledněji členěna a splňuje požadovaný rozsah i cíl, který si vytkla. I když se v ní občas vyskytují neobratné formulace, odpovídá požadavkům odborného stylu. Výklad tématu je podložen průběžným využíváním relevantní odborné literatury. Bohatě doplněná rešerše se celkově velmi pozitivně projevila na kvalitě předloženého textu. Za zdařilý považuji zejména důkladně přepracovaný teoretický úvod, v němž se diplomantka opírá o zásadní studie od Hindigera, Tholena aj. Se sekundárními prameny pracuje

průhledným způsobem a řádně cituje, odbornou terminologii nyní používá obratněji. Je jen škoda, že se na vícero místech v práci opakuje (srovnej například str. 16, 17, 19, 39, 44). Text byl sice o poznání pečlivěji zkorigován, přesto v něm ale zůstaly vedle překlepů také gramatické a stylistické chyby (srovnej str. 8, 9, 10, 15, 21, 22, 25, 29, 31, 34, 36, 38, 41, 43, 45 aj.), které snižují celkový dojem z práce.

Diplomantka ani tentokrát svou práci průběžně nekonzultovala. V březnu tohoto roku mi zaslala přepracovanou úvodní část, a to bylo naposledy, kdy jsem o ní slyšela. Práci jako celek jsem četla až po odevzdání.

I přes výše uvedené připomínky **doporučuji práci k obhajobě.**

**Otázky k rozpravě:**

1. Täuscht es oder lassen Männer Verzweiflung und Trauer in der Literatur häufiger freien Lauf als früher?
2. Könnten Sie bitte noch einmal zusammenfassen, welche wesentlichen Dinge für die neue Generation der Väter anders als für ihre Väter sind?

V Praze 30. 8. 2021

---