

ABSTRAKT

Předložená diplomová práce se zabývá analýzou románů *Die Erziehung des Mannes* a *Die Liebe der Väter*. Teoretická část práce se věnuje mužství v literatuře a obrazům mužů v současné literatuře. Také se zabývá rolí muže a otce v současném světě. Následuje literární analýza obou románů. Oba romány jsou psané v Ich-formě, vypravěčem je hlavní hrdina. Děj je vyprávěn z mužské perspektivy. Důležitým tématem obou děl je otcovská láska, ale také spory s ex-partnerkou. Poté práce analyzuje obrazy mužů v obou románech. Práce se snaží odpovědět na otázku, jaké obrazy mužů se objevují v obou románech.