



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2020/2021

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Terezie Macková		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	30251220		
<b>Typ studijního programu:</b>	magisterský		
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro základní školy		
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro 1. stupeň základní školy		
<b>ID studia:</b>	509609		
<b>Specializace:</b>	Hudební výchova		
<b>Název práce:</b>	Rozvoj hudebnosti dítěte v batolecím a raně předškolním věku v rámci rodiny		
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra hudební výchovy (41-KHV)		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí:</b>	doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.		
<b>Oponent(i):</b>	doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.		
<b>Datum obhajoby:</b>	10.09.2021	<b>Místo obhajoby:</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Hlasování komise:</b>	Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 3x; velmi dobře: 0x; dobře: 0x; neprospěl/a: 0x		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diplomová práce na téma Rozvoj hudebnosti v batolecím a raně předškolním věku v rámci rodiny řeší společensky aktuální problematiku. Dnešní uspěchaná doba a změna životního stylu mnohých rodin vlivem médií a elektroniky poskytuje málo prostoru pro vzájemnou komunikaci rodičů s dětmi jak obecně, tak i v oblasti hudebně výchovného působení. Práce přináší nadstandardní hudebně výchovné rodinné situace a může tak být příkladem pro obdobný druh chování v dalších rodinách.</li><li>2. Diplomantka ve svém autoreferátu vysvětlila motivaci, cíle, metody a výsledky své práce.</li><li>3. Přípomínky oponenta, týkající se rozšíření použité literatury o další prospěšné tituly, doporučení rozšířit pozornost diplomantky směrem k tvořivým činnostem dítěte a k podrobnějšímu popisu charakteristických rysů dětské psychiky, upřesnění témbrového a fonemického sluchu u dětí předškolního věku apod., byly zodpovězeny vyčerpávajícím způsobem.</li><li>4. Vedoucí práce zdůraznila kvality předloženého diplomového úkolu. Následující diskuze členů komise se týkala osobní zkušenosti diplomantky s rozvojem hudebnosti v prenatálním období vývoje jejích tří dětí, typických znaků jejich hudebně tvořivých projevů a charakteristiky některých hudebně tvořivých schopností.</li></ol>		

Všichni členové komise hlasovali o klasifikaci (1,1,1) a shodli se na výsledku výborně. Oponent práce navrhuje udělit této diplomové práci stipendium AGON za řešení inspirativního a společensky důležitého tématu.

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.	.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. et Mgr. Jana Veverková	.....
	PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.	.....