



Ústav světových dějin

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta/studentky: Karolína Snellgrove

Název práce: Role vznešené ženy v Anglii za války růží

Jméno oponenta práce: Drahomír Suchánek

1. Heuristika (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

1.1 Hodnocení použité literatury a pramenů	1
1.2 Úplnost použitých zdrojů z hlediska současného stavu bádání	1

Stručné hodnocení:

2. Řešení problému (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

2.1 Volba cíle práce odpovídá zadání	1
2.2 Cíl z hlediska metodologie oboru je zvolen relevantně	1-2

Stručné hodnocení:

3. Hodnocení struktury práce (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

3.1 Je struktura práce logická	1-2
3.2 Odpovídá struktura práce metodologii a metodám deklarovaným v úvodu práce	2



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav světových dějin

Stručné hodnocení:

4. Hodnocení kvality textu práce (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

4.1 Analýza pramenů a literatury	1-2
4.2 Interpretace pramenů a literatury v jejich vzájemných souvislostech	2

Stručné hodnocení:

5. Kvalita zpracování (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

5.1 Stylistika a pravopis	1
5.2 Použitá terminologie	1

Stručné hodnocení:

6. Celkové hodnocení v rozsahu nejméně 500 znaků:

Hodnocená práce představuje zdařilou biografickou sondu do anglické společnosti 2. poloviny 15. století, v níž se autorka zaměřila na možnosti a perspektivy jednání žen na královském dvoře. Na příkladu dvou královen a matky krále dokázala věrohodně odprezentovat limity i reálné možnosti, které stály před urozenými ženami na konci středověku. Oceňuji především množství použitých primárních zdrojů a jejich rozbor, stejně jako komparaci vlastních úvah s odbornou literaturou, díky nimž autorka vcelku suverénně předložila nuance anglické aristokratické společnosti a místo žen v ní.



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav světových dějin

Kritičtější jsem k ambicím autorky včlenit do těchto úvah postavu Janu z Arku, a dokonce postulovat vliv jejího obrazu na chování zmiňovaných žen, resp. na dobový pramenný diskurz. Jakkoliv se snaží ve svém výzkumu poukázat na některé prameny, které by tento konstrukt potvrzovaly, jedná se při stávajícím stavu pramenů o neudržitelný předpoklad, což ostatně musela v závěru přiznat. Obávám se, že je zde přání otcem myšlenky a metodologicky je takový postup těžko hajitelný. Rovněž bych očekával poněkud širší včlenění oněch tří vybraných žen do zbytku femininní společnosti a snahu o komparaci s dalšími členkami rozsáhlé královské rodiny (yorské i lancasterské linie), aby bylo zřetelné, nakolik se jednalo o výjimečné příklady (a tedy stojící mimo či nad zbytkem žen v této době) či naopak zda zde byla perspektiva určité tendence. Moje poznámky nejsou v tomto případě zásadního charakteru, studentka s ambicí doktorského studia by však měla být v tomto ohledu důslednější.

7. Otázky a připomínky k obhajobě:

- bez otázek

Navržená známka: velmi dobře

Datum: 22. srpna 2021

Podpis: