

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá reprezentací genderu v dětské literatuře, konkrétně v cyklu fantasy knih *Letopisy Narnie*. Teoretická část pojednává o genderové lingvistice, charakterizuje dětskou literaturu a rozebírá problematiku genderových stereotypů v tomto typu literatury. Analytická část práce se zaměřuje na kolokace vlastních jmen čtyř hlavních postav (dvě postavy ženského, dvě mužského rodu) a zájmen *he/she/I* k nim odkazujícím. Pozornost je také věnována obecným jménům vztahujících se k genderu: *girl(s)*, *boy(s)*. Materiál tvoří 300 příkladů. Práce zkoumá jak levostranné, tak pravostranné kolokáty (především adjektiva a slovesa) těchto podstatných jmen a zájmen a jejich sémantiku. Práce zkoumá, s jakými sémantickými typy adjektiv a sloves se zkoumaná slova pojí a jaké jsou rozdíly mezi prezentací mužských a ženských hrdinů, tj. jak jsou postavy popisovány, jaké vlastnosti jsou jim typicky připisovány, jaké činnosti vykonávají apod. Diplomová práce přispěje k analýze kolokačních vzorců s genderovou tematikou v dětské literatuře a prozkoumá možné stereotypizující účinky na dětského čtenáře.

klíčová slova: gender, genderové stereotypy, dětská literatura, kolokace