

# Posudek vedoucího bakalářské práce

**Téma: Body image, body percept, body scheme, somatoesthesie –  
literární rešerše s kazuistikou**

**Autor:** Barbora Počtová

**Vedoucí práce:** Mgr. Magdaléna Lepšíková

Předložená práce je velmi rozsáhlá, obsahuje 70 stran textu (+13 stran příloh), cituje z 87 literárních pramenů tuzemských i zahraničních, dále uvádí 6 odkazů na internetové stránky.

Autorka si vybrala nesnadné téma, neboť v dané terminologii panuje značná nejednotnost a tematika zasahuje jak do oboru psychologie tak i medicíny. Cílem práce bylo shrnout poznatky o schopnostech člověka vnímat a hodnotit vlastní tělo, o příčinách vzniku poruch somatoesthesie a jejich léčebných možnostech.

Velice dobře je zpracována kapitola 2.6 „Diagnostika“, kde se podařilo pomocí podrobné rešerše shromáždit řadu vyšetřovacích postupů, které jsou rozděleny na projekční, experimentální a dotazníkové postupy. V kapitole 2.7 „Poruchy“ jsou na základě studia širokého spektra literatury uvedeny diagnózy u kterých byl prokázán vliv na změnu vnímání a hodnocení vlastního těla. V kapitole 2.8 „Terapie“ autorka vytvořila podrobný přehled 13 terapeutických metod a postupů, kterými je možné ovlivnit vnímání těla. Zvláštní pozornost je v závěru této kapitoly věnována vlivu sportovních aktivit na vnímání těla.

Příloha obsahuje kromě ukázek konkrétních dotazníkových testů a testů kreslení postavy i kazuistiku dětského pacienta. Zde bych vytkla, že autorka neuvedla žádný ze standardizovaných testů pro vyšetření funkční soběstačnosti či jemné motoriky. Z popsaného kineziologického rozboru také není patrné, zda byl pacient postižen neglect syndromem a zda ataxie, která u pacienta byla zjištěna, se vyskytovala na trupu či asymetricky na končetinách. Takto bohužel není možné zhodnotit, jak zjištěné nálezy korelují s danou poruchou somatoesthesie.

**Závěr:** Práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci.  
Práci **doporučuji** k obhajobě.

V Praze dne 15.5.2008

Vedoucí práce:

Mgr. Magdaléna Lepšíková

