

Abstrakt

Táto diplomová práca analyzuje tému moci a ideológie v umeleckom diele maďarského spisovateľa Tibora Déryho. Prostredníctvom postupov textovej interpretácie a nového historizmu skúma v Déryho románoch na tematicko-motivickej úrovni sujetu otázky triedneho zápasu, konfliktu ideológií dvadsiateho storočia ako aj aspekty aplikácie mocenského násilia voči indivíduám. Autor sa pri analýze spisovateľových textov inšpiroval myšlienkami Michela Foucaulta, Eliasa Canettiho a Hannah Arendtovej. Interpretačná časť práce sleduje kompozičné a sujetové prvky predovšetkým Déryho románov *Nedokončená veta* a *Odpoved'* s prihliadnutím na ďalšie románové a novelistické texty.

Kľúčové slová: Tibor Déry, moc, ideológia, Maďarsko, román, komunizmus, nacionalizmus, dvadsiate storočie, násilie