

## Abstrakt

Diplomová práce se zabývá fenoménem mezilidské komunikace, zvláště problematické komunikace, v devíti českých prózách, které byly vydány v rozmezí let 2011 až 2021. Práce si klade za cíl reflektovat podoby mezilidské komunikace ve vybraných titulech současné české literatury z hlediska tematicko-motivického a analyzovat, jakým způsobem je komunikace konstruována v narativních postupech. Analyzované prózy jsou (seřazeny podle následnosti kapitol): *Nejlepší pro všechny* Petry Soukupové, *Tiché roky* Aleny Mornštajnové, *Do vnitrozemí* Vladimíry Valové, *Chirurg* Petry Dvořákové, *Místa ve tmě* Lidmily Kábrtové, *Nonstop Eufrat* Veroniky Bendové, *Český ráj* Jaroslava Rudiše, *Hry bez hranic* Michala Kašpárka a *Logoz* Davida Zábranského.