

Abstrakt

Cílem této diplomové práce je přiblížit čtenáři umělecko-historický projekt Stolpersteine. Jeho autorem je Němec Gunter Demnig, který s myšlenkou uctít památku obětí holokaustu poprvé vystoupil v roce 1992. Smyslem projektu je připomenout oběti druhé světové války a nacistického režimu, a to nejen Židy, ale například i Romy, homosexuály či svědky Jehovovy. Stolpersteine mají podobu dlažebních kostek s mosazným povrchem, které jsou zpravidla vsazeny do chodníku před posledním známým dobrovolným bydlištěm oběti. Projekt Stolpersteine si brzy po svém představení získal pozornost odborníků i široké veřejnosti po celé Evropě. V České republice byl první pamětní kámen položen v roce 2008 v Praze, následně v Kolíně a každý rok na různých místech země přibývají další. Pokládání nových kamenů není triviální záležitostí a legislativní proces, který začíná podáním žádosti a končí vydáním rozhodnutí, zahrnuje celou řadu úkonů. Smyslem Stolpersteine je přimět dnešní mladou generaci k reflexi událostí, které její představitelé sice již nezažili, ale jejichž odkaz nadále formuje politické a společenské dění nejen v Německu, ale i v dalších evropských zemích včetně České republiky. Svým umístěním při zemi vybízejí kameny kolemjdoucí, aby se k nim sklonili a projevíli tak úctu osobě, jejíž památce jsou tato netradiční umělecká díla věnována. Přitom si mohou přečíst některé údaje o oběti, jako její jméno a příjmení, datum transportu či úmrtí.

Klíčová slova

Stolpersteine; kameny zmizelých; Židé; oběti; holokaust; Gunter Demnig; mosazný kámen; pokládka; legislativní proces