



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2020/2021

Jméno a příjmení studenta:	Jindřiška Mrázová		
Identifikační číslo studenta:	81195388		
Typ studijního programu:	bakalářský		
Studijní program:	Specializace v pedagogice		
Studijní obor:	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání - Pedagogika		
ID studia:	547985		
Název práce:	Durychova Andělka a Vančurova Markétka Lazarová - srovnávací analýza		
Pracoviště práce:	Katedra české literatury (41-KCL)		
Jazyk práce:	čeština		
Jazyk obhajoby:	čeština		
Vedoucí:	prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.		
Oponent(i):	prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.		
Datum obhajoby:	07.09.2021	Místo obhajoby:	Praha
Termín:	řádný		
Hlasování komise:	Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 2x; velmi dobře: 0x; dobře: 1x; neprospěl/a: 0x		
Průběh obhajoby:	<ol style="list-style-type: none">1. Uchazečka v uceleném a dobře promyšleném expoé představila svou práci - její východiska, opřená o srovnání obou postav v odborné literatuře (studie Jiřího Holého), metodologické zázemí práce a cíle praktické části.2. Vedoucí práce ocenila diplomantčinu solidní teoretickou průpravu; za nedostatek naopak označila nepropojenost teoretické a praktické části; zatímco teoretická část je přehledně strukturovaná, pojmově jasně uchopení, konkrétní práce s textem je spíše intuitivní povahy. Závěrečné úsilí o shrnutí dílčích, často cenných zjištění, za pomoci striktní typologie, působí diskutabilně3. Oponent ve svém posudku rovněž ocenil teoretický úvod práce, avšak výrazně kriticky se vyslovil k části praktické, jež nijak nevyužívá teoretické poznání načerpané ze sekundární literatury. Výsledkem je vágnost interpretace, jež namnoze sklouzává k pouhému převyprávění děje.4. Diplomantka v odpovědích na otázky položené jí oponentem odpověděla způsobem, prokazujícím její orientaci v problematice konstrukce postav v modernistické próze; porovnávala rozdíly ve funkční konstelaci postav v obou sledovaných románech; vyjádřila se též k otázce hodnotové předjednanosti obou ženských postav v tom smyslu, že coby postavy modernistické prózy nejsou jednoduše konstruovanými nositelkami ideového poselství. V následné diskusi,		

věnované výše naznačeným tématům diplomantka reagovala s přehledem a s pochoipením pro specifíčnost uměleckého textu.

Výsledek obhajoby:

velmi dobře (2)

Předseda komise:

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

.....

Členové komise:

PhDr. Věra Brožová, Ph.D.

.....

Mgr. et Mgr. Eva Blinková Pelánová, Ph.D.

.....