

## **Posudek oponenta bakalářské práce oboru Nutriční terapeut**

**Název bakalářské práce:** VÝŽIVA PROFESIONÁLNÍCH TANEČNIC HIGH HEELS DANCE

**Autor práce:** Martina Žabková

**Vedoucí práce:** doc. MUDr. Zdeněk Vilikus, CSc.

**Oponent práce:** PhDr. Pavel Kysel, DiS.

**Akademický rok:** 2020/2021

### **Posudek**

Téma bakalářská práce je originální a autorka přináší relativně nový pohled do světa profesionálních tanečnic, především pak do jejich stravovacích zvyklostí a obecně životního stylu.

Práce je logicky členěna a její struktura odpovídá nárokům kladeným na tento typ práce.

Bakalářská práce se velmi dobře čte, k čemuž přispívá i vhodné členění do jednotlivých kapitol. Obrazová část, tabulky a grafy dobře dokreslují výzkumnou část práce.

### **Volba tématu**

Volba tématu je jistě originální a v kontextu sportovní výživy velmi málo probádané. Jistě by bylo vhodné s redukovánými výsledky danou cílovou skupinu seznámit a vysvětlit výhody vhodné nutriční intervence.

### **Teoretická část**

Autorka čerpá z monografií a článků českých i zahraničních autorů. Použité zdroje autorka cituje správně, rejstřík autorů je bohatý a nechybí ani aktuální zahraniční studie, které se tanci věnují buď přímo, či lze výsledky vhodně aplikovat.

Jazyková výbava a způsob vyjadřování autorky jsou pro požadavky bakalářské práce velmi dobré, jen občas dochází k nepřesnému vyjádření. Celkově mi v teoretické části chybí především aplikace daného odvětví na konkrétní pohybovou schopnost a tím poukázání na vhodné stravovací zvyklosti, regeneraci či další aspekty, které pro tanečnice v dlouhodobém horizontu mohou působit preventivně a zároveň posunují „výkon“/provedení tance na vyšší úroveň. Oceňuji snahu autorky podat konkrétní informace stran výživy přímo pro tanečnice a nejen „slepě“ opakovat vhodné či nevhodné stravovací návyky u sportovců.

## **Praktická část**

Formulace výzkumných otázek je adekvátní. Třetí výzkumná otázka je velmi obecná, neboť životní styl lze jen obtížně kvantifikovat a je spíše podstatou kvalitativního výzkumu. Zajímavé by bylo porovnat kritéria např. kvality života ve všech jejích aspektech. Především první dotazníkové otázky by si zasloužily použití statistických metod, nejen popsat jednotlivé odpovědi. Na všechny položené otázky podává autorka v závěru odpověď. Stanovené cíle práce byly splněny. Praktická část je logicky uspořádaná, pro lepší přehlednost bych volil členit text dle jednotlivých odpovědí, tj. na každé nové stránce popsat konkrétní výsledky.

Diskuze a Závěr je formulován logicky a přehledně, autorka podává návody na další řešení v dané oblasti. Celkově je z práce evidentní, že autorka velmi dobře prostředí tanečnic rozumí a je tak šance, že by některé výsledky mohla v komunitě tanečnic sdílet.

## **Přílohy**

Přílohy jsou zpracovány v odpovídající kvalitě.

**Doporučení / nedoporučení k obhajobě:** Doporučuji práci k obhajobě.

**Práci klasifikuji stupněm: velmi dobře**

V Praze dne 23.6. 2021



Oponent bakalářské práce