

# Abstrakt

Tématem bakalářské práce „Pojetí portréту v současných českých časopisech“ je stav žánru fotografického portréту na současném českém časopiseckém trhu. Práce se zabývá teoretickým vymezením žánru portréту, jeho různými podobami, spornými otázkami, které se ho týkají, a vývojem českého portréту po roce 1989. Na základě těchto teoretických poznatků potom aplikuje obrazovou analýzu různé typy českých časopisů (společenský Reflex, zpravodajský Týden, suplement Magazín DNES, lifestylový Elle a magazín pro ženy Chvilka pro tebe). V jednotlivých vzorcích zkoumá v jakém počtu, v jakých rubrikách, případně v jaké podobě se portrét vyskytuje. Část analýzy je zaměřena i na fotografické osobnosti pracující v časopisech. Cíl práce je odpovědět na otázku, proč se liší pojetí portréту v každém časopisu od ostatních a jak souvisí typ časopisu s podobou portrétu.