

POSUDEK OPONENTA NA DIPLOMOVOU PRÁCI

Jméno a příjmení studentky: Lenka Linhartová

Téma diplomové práce: Arteterapie se zaměřením na zrakově postižené

Oponent práce: PaedDr. Miroslava Štréblová, CSc.

Diplomovou práci na téma „Arteterapie se zaměřením na zrakově postižené jsem si přečetla s velkým zájmem a obdivem k autorce. K práci přistoupila odborně, kvalifikovaně a s osobně prožitými zkušenostmi. Odborné i praktické poznatky se podařilo dobře propojit a dokonce musím přiznat, že od strany 40 se dá číst práce jako dílo, od kterého se čtenář „neodtrhne“.

Současně se podařilo po jednotlivých krocích objasnit metodiku práce v rozvoji výtvarného projevu u nevidomých. Dovolím si zde dodat, že s tak vysokým „posláním“ zřejmě autorka nepočítala, ale o to významnější je její práce. Doporučuji zkrácenou verzi praktické části práce zpracovat jako článek pro odborný časopis „Speciální pedagogika“ a dále se touto problematikou zabývat. Ve spolupráci s edukační praxí nevidomých by mohl v budoucnu vzniknout hodnotný metodický materiál pro vzdělávací oblast „Člověk a umění“.

Vzhledem k tomu, že oblast zrakově postižených je mým profesním zájmem a diplomová práce je na vysoké úrovni zpracovaná, studentce Lence Linhartové děkuji za to, co vykonává pro zrakově postižené a doufám, že započaté práci se bude věnovat i nadále.

Shrnutí:

Obě části práce jak teoretická tak praktická jsou zpracovány na velmi dobré úrovni. Použitá literatura je aktuální a dobře vybraná, např.: Zícha... Praktická má nejenom složku empirickou, ale současně i metodickou. K práci nemám žádné odborné ani formální výhrady.

Návrh klasifikace: vzhledem k tomu, předložená diplomová práce splňuje všechny požadavky, navrhuji klasifikaci výbornou.

Miroslava Štréblová

